

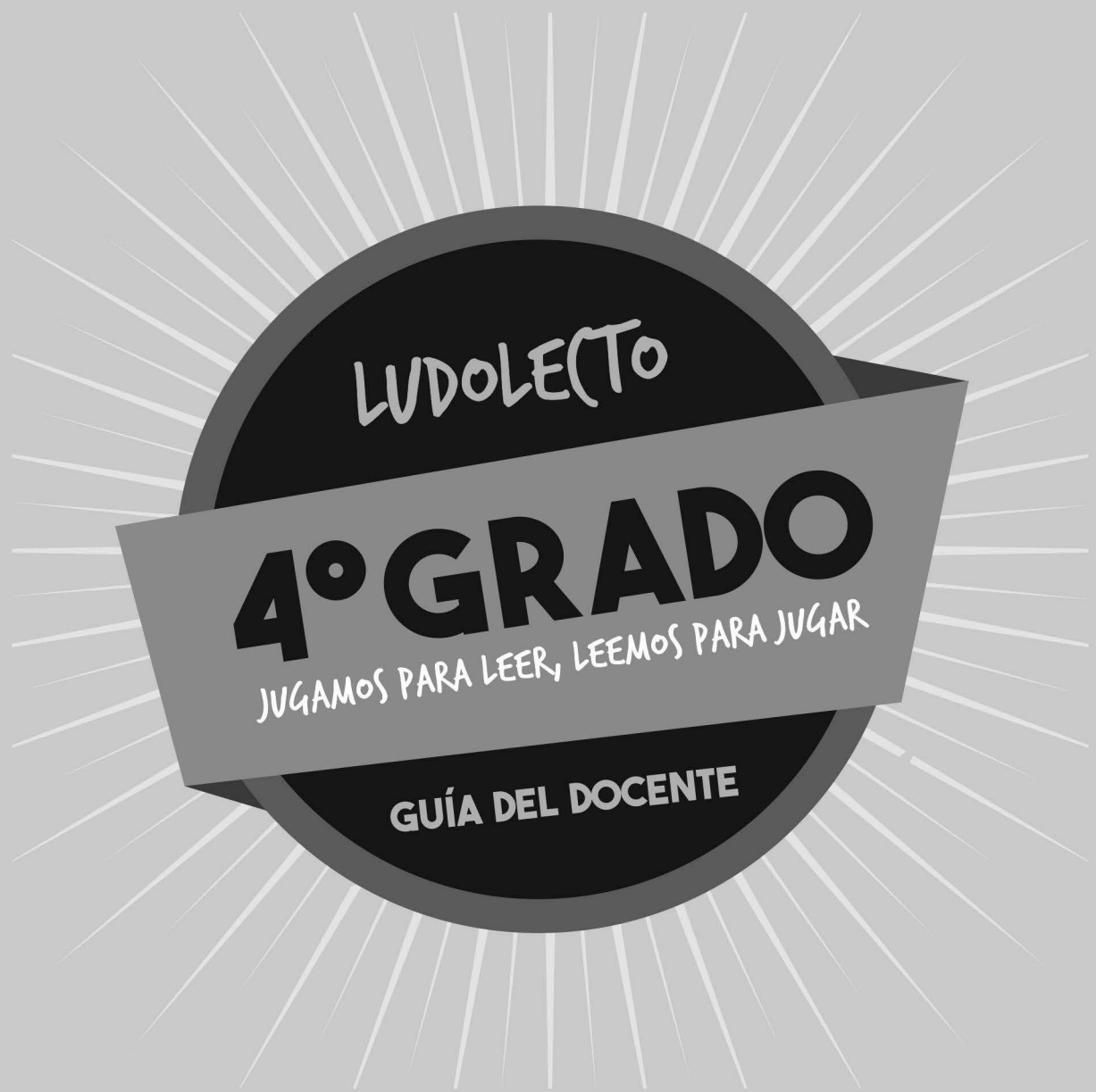
LUDOLECTO

4° GRADO

JUGAMOS PARA LEER, LEEMOS PARA JUGAR

GUÍA DEL DOCENTE





Esta publicación es una guía de complementación ludocreativa a las **ocho Estrategias de lectura comprensiva** que ayudan a los estudiantes a comprender mejor los textos, propuesta por el **Ministerio de Educación y Ciencias (MEC)**, la misma forma parte del **Programa Arandu Mbarete de la Fundación Dequeni**, que tiene como objetivo contribuir a la mejora de la calidad de la educación en el segundo ciclo de la Educación Escolar Básica de instituciones públicas, involucrando activamente a la comunidad educativa. Su contenido no refleja ninguna sugerencia de modificación a las ocho estrategias de lectura comprensiva, establecida por el MEC, sino su fortalecimiento a través de juegos educativos. Toda la propuesta de complementación ludocreativa es integrada por la marca registrada de la **Fundación Dequeni**.



FICHA TÉCNICA



VIVIR
AMAR +
APRENDER

TÍTULO:

LUDOLECTO.
Fundación DEQUENÍ.

DIRECCIÓN EJECUTIVA:

Andreza Ortigoza de Medina.

GERENCIA SOCIAL:

Mónica A. Romero.

COORDINACIÓN TÉCNICA Y CREATIVA:

Néstor José Martínez Espínola.

ELABORACIÓN:

- Mercedes Alicia López Cristaldo.
- Norma Caballero.
- Graciela Aquino Mansfeld.
- María Lila Saurini.
- Cinthia Sánchez.
- Noemí Cabrera.

RECURSOS LÚDICOS:

Jannick Kravetz.

EVALUADORA:

Norma Caballero.

ASISTENCIA TÉCNICA:

Aurora Figueredo.

DISEÑO GRÁFICO:

Entre Paréntesis.

ILUSTRACIONES DE TAPA:

Leda Sostoa.

Fernando de la Mora, Paraguay.

Diciembre, 2018.

2018® Todos los derechos reservados.

ISBN: 978-99967-955-5-8.

Este documento es de propiedad de Fundación DEQUENÍ. No tiene fines de lucro, por lo tanto, no puede ser comercializado en el Paraguay ni en el extranjero.

Aclaración al lector: En este documento adoptamos la terminología del masculino genérico para referirnos siempre a hombres y mujeres. Este es un recurso que únicamente busca dar uniformidad, sencillez y fluidez a la composición y a la lectura del texto.

Los materiales utilizados del Ministerio de Educación y Ciencias (MEC) corresponden a la ESTRATEGIA DE MEJORAMIENTO DE LA LECTOESCRITURA LEO, PIENSO Y APRENDO. Algunas ilustraciones serán distinguidas mediante el uso de este ícono.



ÍNDICE

¡BIENVENIDOS!	10
¿CÓMO DESARROLLO MI CLASE DE LEO, PIENSO Y APRENDO (LPA)?	11
¿EN QUÉ SE BASA LA ESTRATEGIA LEO, PIENSO Y APRENDO (LPA)?	12
MI GUÍA DOCENTE / JAGUATA OÑONDIVEPA	13
LOS PROTAGONISTAS	17
EL JUEGO Y SUS CARACTERÍSTICAS	18
UNIDAD 1	21
CLASE N° 1	22
Juego: ¡Adivina, adivinador, pura actuación!	24
Cuento: El Niño de Cristal	28
CLASE N° 2	29
Juego: Preguntas de cristal	33
CLASE N° 3	34
Juego: Fogata en el bosque	36
CLASE N° 4	37
Juego: ¿Qué oración haremos?	39
CLASE N° 5	41
Juego: ¿Qué características tengo?	43
CLASE N° 6	44
Juego: Graficamos las palabras	46
CLASE N° 7	48
Juego: El diálogo de Mafalda	49
Ficha de evaluación	52
MATERIAL DE APOYO	53

UNIDAD 2	59
CLASE N° 1	60
Juego: Todos somos superhéroes	61
Cuento: El cuento de la tortuga	65
CLASE N° 2	66
Juego: ¡Por fin llegaron! Son los superhéroes de los animales	68
CLASE N° 3	70
Juego: Supervisión = superlector	72
CLASE N° 4	74
Juego: Escondidos entre la gente	77
CLASE N° 5	78
Juego: Perlas mágicas	79
Ficha de evaluación	82
UNIDAD 3	87
CLASE N° 1	88
Juego: Caracol o Escarabajo	89
Texto: El caracol	92
CLASE N° 2	93
Juego: ¿Qué pasó primero?	95
CLASE N° 3	96
Juego: Salto el charco	97
CLASE N° 4	101
Juego: ¿Es o será?	103
CLASE N° 5	105
Ficha de evaluación	109
UNIDAD 4	115
CLASE N° 1	116
Juego: Chipa guasu vs. Sopa paraguaya	117
Texto: Historia de la sopa paraguaya	120
CLASE N° 2	121
Juego: Cocineros de Don Carlos A. López	122
Recetas: Sopa paraguaya (4)	124
CLASE N° 3	126
Juego: ¿Qué será que es?	127

CLASE N° 4	130
Juego: El dado de las opiniones	131
CLASE N° 5	133
Ficha de evaluación	136
MATERIAL DE APOYO	137
UNIDAD 5	143
CLASE N° 1	144
Juego: ¡Que los cumplas feliz!	145
Juego: ¡Atención al cuento, atención a las balitas!	145
Texto: Historia de la balita	148
CLASE N° 2	149
Juego: El dado de las tradiciones	152
CLASE N° 3	153
Juego: A la una, a las dos y a las tres: Juegos tradicionales en acción	155
Texto: Los juegos tradicionales (primera parte)	156
CLASE N° 4	158
Juego: ¡Los genios preguntones!	160
Texto: Los juegos tradicionales (segunda parte)	161
CLASE N° 5	162
Ficha de evaluación	165
UNIDAD 6	171
CLASE N° 1	172
Juego: Navidad o Año Nuevo	173
CLASE N° 2	176
Juego: Mi fiesta tradicional	178
Texto: Las festividades de Paraguay	179
CLASE N° 3	181
Juego: ¿Oración, dónde estás que no te veo?	183
CLASE N° 4	185
Juego: Plato recomendado: ¡Fiestas tradicionales!	186
CLASE N° 5	188
Ficha de evaluación	191

UNIDAD 7	197
CLASE N° 1	198
Juego: Empanada de carne / Empanada de pollo	199
CLASE N° 2	202
Juego: El dado de empanadas	205
Texto: Hoy es el día de la empanada	206
CLASE N° 3	207
Juego: Empanada, idea principal	209
Texto: ¡Feliz día, empanada!	210
CLASE N° 4	211
Juego: ¡Empanadas, qué ricas son!	212
CLASE N° 5	214
Ficha de evaluación	217
UNIDAD 8	223
CLASE N° 1	224
Juego: Fiesta de cumpleaños / Fiesta del Día del Niño	225
CLASE N° 2	228
Juego: 1, 2, 3 miro, juego tradicional	229
Texto: Cumpleaños en el bosque	231
CLASE N° 3	232
Juego: Tuti fruti, juego tradicional	233
CLASE N° 4	237
Juego: Tatetí, juego tradicional	238
Texto: Las redes sociales	240
CLASE N° 5	242
Ficha de evaluación	245
UNIDAD 9	251
CLASE N° 1	252
Juego: El giro de la amistad	253
CLASE N° 2	256
Juego: El juego del abogado	258
Cuento: Un cuento árabe sobre la amistad	259
CLASE N° 3	260
Juego: El antónimo	262

CLASE N° 4	263
Juego: Imaginamos	266
Canción: Quiero tener un millón de amigos	267
CLASE N° 5	268
Ficha de evaluación	271
UNIDAD 10	277
CLASE N° 1	278
Juego: Valores	279
CLASE N° 2	282
Juego: Teléfono cortado	285
Texto informativo: Ao po'i	286
CLASE N° 3	287
Juego: ¿Está bien la tilde?	289
CLASE N° 4	291
Juego: ¿Qué nos une?	293
CLASE N° 5	295
Ficha de evaluación	298
ANEXO	303

¡BIENVENIDOS!

“Por más de 30 años cuidamos y protegimos a los niños y niñas. Hoy con la misma fuerza en la misión, trabajamos para mejorar la educación desde la escuela”. **Fundación Dequení.**

Dentro de nuestro **Programa Arandu Mbarete**, el cual tiene como objetivo mejorar la educación, presentamos la **Guía del Proyecto Ludolecto**, con una metodología ludocreativa que pretende contribuir a la aplicación de las **ocho estrategias de lectura comprensiva**.

El **Ministerio de Educación y Ciencias (MEC)** en su Programa de Estudios manifiesta que el juego es un Principio Curricular: Es un recurso metodológico de mucho valor en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es necesario romper la aparente oposición entre el juego y el aprendizaje y aprovechar las actividades lúdicas como condición indispensable para que el educando se motive, se gratifique, construya su propio aprendizaje y reciba estímulos para seguir aprendiendo.

Iniciemos este viaje lleno de aventuras y desafíos, sin olvidar que estamos generando grandes posibilidades para nuestros niños a través de la educación. Formando la base de futuros lectores comprensivos, críticos y escritores competentes en nuestro querido Paraguay.



¿CÓMO DESARROLLO MI CLASE DE LEO, PIENSO Y APRENDO (LPA)?



PASOS



INICIO:

- Recordando lo aprendido en la clase anterior.
- Lo que vamos a aprender.



DESARROLLO:

*ANTES DE LA LECTURA.

- Activando nuestros conocimientos previos.
- Formulación de hipótesis.
- Presentación de la Estrategia de Lectura Comprensiva.
- Presentación del tema (a cargo del docente).

*DURANTE LA LECTURA.

- Lee el texto con fluidez y entonación.
- Trabaja el vocabulario dentro del contexto.
- Aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura.

*DESPUÉS DE LA LECTURA.

- Verificación de hipótesis.
- Interrogación en los tres niveles de análisis.

8 Estrategias:

- PREDECIR.
- CONEXIÓN PERSONAL.
- CONEXIÓN TEXTO-TEXTO.
- CONEXIÓN TEXTO-MUNDO.
- FORMULARSE PREGUNTAS.
- VISUALIZAR.
- INFERIR.
- RESUMIR.

3 Niveles de preguntas:

- EXPLÍCITAS.
- IMPLÍCITAS.
- VALÓRICAS.



CIERRE:

- Compartiendo lo aprendido (metacognición).
- Actividad que conecta a la próxima clase (tarea como puente cognitivo).

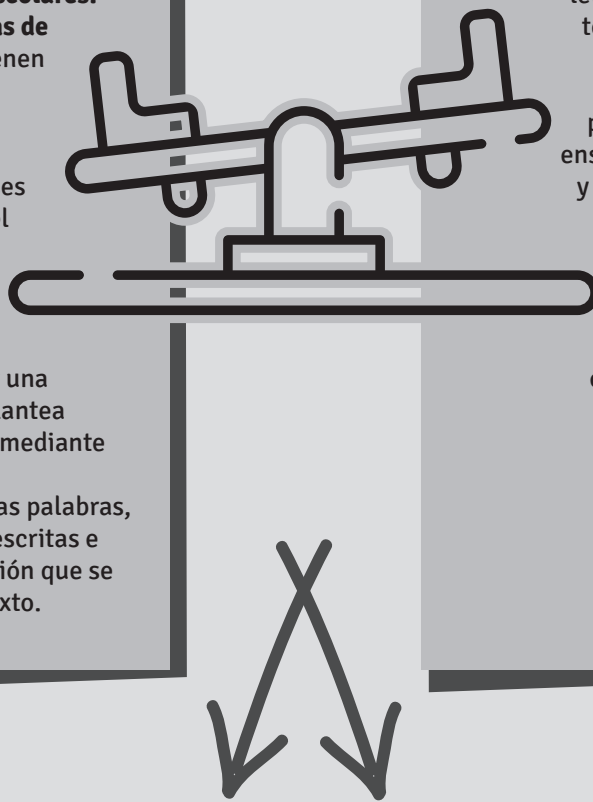
¿EN QUÉ SE BASA LA ESTRATEGIA LEO, PIENSO Y APRENDO (LPA)?

El **modelo holístico** propone que los estudiantes tengan acceso a diferentes tipos de textos, **para que generen un gusto y enriquezcan la lectura desde los primeros años escolares. Se abarcan reglas de la lengua** y se tienen en cuenta que los **textos estén adecuados** al contexto, intereses y necesidades del estudiante.

La gramática oracional es reemplazada por una gramática que plantea analizar el texto mediante el estudio de los significados de las palabras, las expresiones escritas e indagar la situación que se presenta en el texto.

El **modelo de destrezas** desarrolla la **conciencia fonológica** a través de la enseñanza de los fonemas (sonidos de letras) y los grafemas (formas de letras) dentro de un texto significativo.

Se considera que primero deben ser enseñadas las **letras** y luego las **sílabas**. Con ellas formar **palabras**, que generen **oraciones** para, finalmente, construir el **texto**.



EL ENFOQUE EQUILIBRADO ES EL FUNDAMENTO PEDAGÓGICO DE LPA Y SE CARACTERIZA POR LA INTEGRACIÓN DE LOS DOS MODELOS DE LECTURA: EL MODELO HOLÍSTICO Y EL MODELO DE DESTREZAS.

MI GUÍA DOCENTE/ JAGUATA OÑONDIVEPA



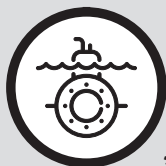
INICIO

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Aquí recordamos las actividades que se desarrollaron en la clase anterior o se podría compartir una tarea realizada en la casa, así logramos reforzar el contenido que ya dimos anteriormente y relacionarlo con lo nuevo que vamos a aprender.

Ejemplo: Podemos preguntar: **¿Qué dimos en la clase anterior?**, también invitar a los estudiantes a que intercambien su tarea con el compañero de la derecha y otras veces permitirles leer sus tareas en voz alta.

Lo que vamos a aprender: Aquí explicaremos lo que se va a desarrollar. De esta manera los estudiantes tendrán claros los objetivos de la clase.

Ejemplo: Vamos a leer el cuento de “El pajarito que no sabía volar”, luego responderán algunas preguntas y finalmente van a escribir.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Aquí la idea es que desarrollemos la expresión oral de los estudiantes a través de actividades que nos permitan conocer sus experiencias previas e intereses, haciendo que los mismos puedan formular preguntas acerca del tema.

Ejemplo: Podemos preguntar: **¿Ustedes saben qué es la sequía? ¿Qué sucede con las plantas y los animales? ¿En qué lugares hay sequía?** Y seguidamente escribir sus ideas en el pizarrón. También se puede invitar a los estudiantes a leer sus tareas y a emitir opiniones sobre el tema.

Formulación de hipótesis: Aquí invitamos a los estudiantes a observar el dibujo del texto y a predecir lo que va a suceder.

Ejemplo: Podemos preguntar: *¿Qué creen que va a suceder? ¿Cómo lo sabes? ¿De qué crees que tratará el texto?*

Presentación de la Estrategia de Lectura Comprensiva: Las 8 estrategias ayudan al estudiante a comprender mejor el texto. A medida que ellos las vayan incorporando, podría ocurrir que las utilicen de forma automática.

- 1. PREDECIR:** Invitamos a los estudiantes a predecir (“adivinar”, la idea es que los estudiantes accedan a sus conocimientos y experiencias previas relacionadas con el tema tratado) lo que el texto busca transmitir y/o presentar. *¿Será que los tres chanchitos se ayudarán entre ellos? ¿Serán hermanos?*
- 2. CONEXIÓN PERSONAL:** Invitamos a los estudiantes a hacer una relación entre lo que ellos leen y sus propias experiencias de vida. *¿Alguna vez les pasó algo similar? (siempre en relación con el cuento). ¿En sus casas también hay mascotas como en el cuento?*
- 3. CONEXIÓN TEXTO-TEXTO:** Invitamos a los estudiantes a reflexionar sobre las características similares entre un texto y otro: *¿En el otro texto también se daban informaciones sobre la naturaleza? ¿La otra vez también leímos de una abuelita? ¿En el otro cuento también la niña se puso feliz? Podemos detenernos en distintos puntos de la lectura para que los estudiantes puedan hacer conexiones entre un texto y otro texto.*
- 4. CONEXIÓN TEXTO-MUNDO:** Invitamos a los estudiantes a relacionar los sucesos que ocurren en el mundo con lo que se encuentran aprendiendo día a día. Podemos preguntar: *¿En otros países ocurre esto? ¿Cómo serán las fiestas en China? Permite construir generalizaciones, siguiendo el ejemplo, podemos encontrar las razones compartidas de festejo que tenemos entre diferentes comunidades.*
- 5. FORMULARSE PREGUNTAS:** Invitamos a los estudiantes a nunca dejar de cuestionarse (preguntarse) por más de que algunas preguntas no tengan una respuesta directa. Esta estrategia puede estar acompañada de otras: Formularse preguntas, predecir e inferir. Permite la investigación y el monitoreo del estudiante: *¿por qué el personaje hizo esto? ¿Dónde queda ese lugar? ¿por qué se puso contento el personaje?*
- 6. VISUALIZAR:** Invitamos a los estudiantes a generar como escenas de una película de lo que va sucediendo en el texto, a tomar las palabras de este y a combinarlas con nuestros conocimientos. *¿Qué se les vino a la mente? ¿Cómo se imaginan lo que hizo el señor del cuento? Cuando visualizamos, lo que en realidad hacemos es inferir, pero con imágenes mentales.*
- 7. INFERIR:** Invitamos a los estudiantes a deducir cuál podría ser el tema del texto, cuál es la secuencia de los hechos, es decir, el orden de los hechos ocurridos en el texto, o por ejemplo deducir la actitud de un personaje del texto a través de sus expresiones. Podemos preguntar: *¿Por qué los niños estaban tan contentos? ¿Por qué los niños estaban tan agradecidos con la abuela?*
- 8. SINTETIZAR:** Invitamos a los estudiantes a mencionar en pocas palabras lo que crean que es lo más importante que ha sucedido en el texto. Se podría conocer el grado de comprensión de los estudiantes si los mismos pueden explicar brevemente el texto. Se utiliza después del texto. Podemos preguntar: *¿De qué se trataba? ¿Qué fue lo más importante que ocurrió en el texto?*

***DURANTE LA LECTURA.**

Lee el texto con fluidez y entonación: Aquí podemos leer en voz alta, si es posible mostrando el cuento a los estudiantes y apuntando cada palabra que leemos para que vayan relacionando el sonido de cada letra con su forma.

Ejemplo: Lo ideal es leer fluidamente, diciendo las palabras completas y **estirando los sonidos de las letras** con el fin de que los estudiantes aprendan el sonido de la letra y su forma.

Trabaja el vocabulario dentro del contexto: A medida que vamos leyendo, conversamos sobre las palabras desconocidas para los estudiantes y permitimos que identifiquen su significado a partir del contexto de lo que están leyendo.

Ejemplo: Podemos preguntar: **¿Qué es un dinosaurio?** Los estudiantes pueden responder de forma oral, seguidamente podemos anotar todas las palabras desconocidas del texto en el pizarrón, los estudiantes podrán buscar las palabras **en el diccionario para luego escribir las definiciones en sus cuadernos.**

Aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: Durante toda la clase las 8 estrategias citadas anteriormente serán desarrolladas, activándolas dentro de una rutina organizada. Es posible desarrollar una o varias estrategias por unidad, dependiendo de lo que indique la guía. No aplicaremos las 8 estrategias al mismo tiempo.

Ejemplo: Podemos invitar a los estudiantes a observar las imágenes del texto y luego aplicar la estrategia Predecir. ¿De qué crees que tratará el texto? Anotamos las predicciones en el pizarrón. Comentamos que utilizarán la estrategia de lectura: "Predecir".

***DESPUÉS DE LA LECTURA.**

Verificación de hipótesis: Los estudiantes exponen sus propias hipótesis de lo que ocurrirá en el texto.

Ejemplo: Podemos pedir a los estudiantes que recuerden la hipótesis formulada antes de la lectura del texto. **¿Se trató de lo que pensaban que trataría? ¿Por qué?** Confrontamos con las predicciones anotadas al inicio de la clase.

Interrogación en los tres niveles de análisis: Sirven para la comprensión lectora del estudiante, lo ideal es que hagamos preguntas en todas las clases.

Ejemplo: *Preguntas explícitas:* La información se encuentra en el texto.

¿Qué pensó la abuela al mirar el cielo? ¿Dónde estaba la niña al inicio del cuento?

Preguntas implícitas: Hay que pensar y analizar previamente para obtener una respuesta. **¿Por qué la niña tenía miedo de la tormenta? ¿Por qué la abuela quería hacer una torta de tormenta?**

Preguntas valóricas: La respuesta está en lo que piensan y sienten los estudiantes.

¿Qué sientes cuando una tormenta se acerca?

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos: Aquí proponemos a los estudiantes ciertas tareas que permitirán poner en práctica las capacidades relacionadas a la unidad que se está desarrollando. Algunos ejercicios serán en grupos, otros en pares y otros como trabajo individual.



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (metacognición): Este momento es muy importante, ya que si el estudiante puede mencionar algunos puntos de lo trabajado, podríamos decir que ha entendido.

Ejemplo: Preguntas: **¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Por qué? ¿Qué aprendieron hoy?**

Actividad que conecta a la próxima clase (tarea como puente cognitivo): Es un momento breve, en el cual los estudiantes investigan sobre temas que se darán en la próxima clase, de esta manera van teniendo una introducción sobre el nuevo aprendizaje.

Ejemplo: En la guía encontraremos tareas como la siguiente: “Conversa con tu familia sobre las preguntas que te tocaron investigar acerca de cómo mantener limpia la vereda”.

LOS PROTAGONISTAS

En esta guía presentamos a los protagonistas que nos darán su apoyo a través de ideas geniales, así este viaje lleno de aventuras y desafíos será una experiencia enriquecedora que será transitada colectivamente, construyendo día a día las mejores aulas del país.



El Ministerio de Educación y Ciencias (MEC) estará representado por el **faro de luz**.



Los estudiantes estarán representados por la **lupa**.



Los supervisores y técnicos estarán representados por la **brújula**.



Información relevante vinculada a la motivación y los valores, representada por la **vela de luz**.



Los docentes estarán representados por el **timón**.



El juego principal estará representado por las **olas**.



En este viaje, las alertas ante las cuales sería bueno detenernos y leer la información que encontramos estarán representadas por el **ancla**.



El EGIE (Equipo de Gestión Escolar de las Instituciones Educativas) estará representado por la **vela de viento**.



Los directores estarán representados por el **visor**.



El **dado** de Ludolecto brinda información pedagógica oportuna a lo largo de la guía.

EL JUEGO Y SUS CARACTERÍSTICAS

El juego tiene la capacidad de **convertir momentos** simples y rutinarios en momentos especiales.



Ejemplo: Una salida al patio se vuelve una “misión de espionaje”. Jugar logra que algo común se convierta en algo **valioso para el estudiante**.

Ejemplo: El color de las mochilas indicará a qué equipo pertenecen los estudiantes (equipo rojo, equipo negro) y, finalmente, cinco preguntas de historia se vuelven cinco desafíos para pasar al próximo nivel y llegar a la meta.

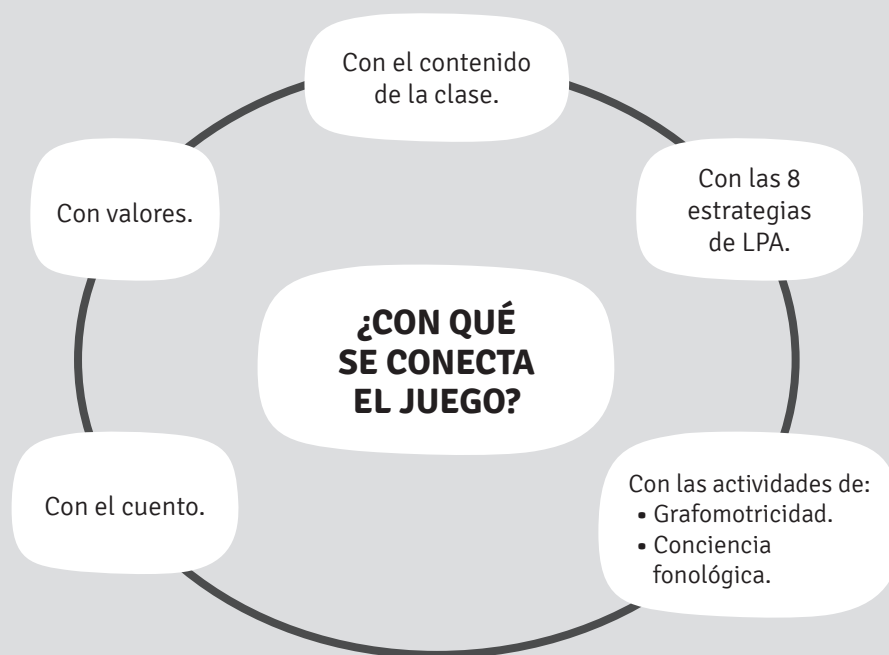


La experiencia del juego es memorable, porque al ser del agrado del estudiante, el mismo presta más atención y se esfuerza por comprender el desarrollo de la clase.

Dentro de esta guía se da mucho énfasis en mantener los valores de compañerismo y la sana competencia, también se utilizan herramientas como la rotación de equipos para mantener un ambiente amigable entre todos.

Las características del juego son la base para el éxito de la ludificación dentro del aula.

En esta guía el juego se conecta con las siguientes temáticas pedagógicas:



Es importante aclarar que el juego puede encontrarse en diferentes momentos didácticos de la clase, extendiendo la expectativa de juego de los estudiantes a lo largo de la misma.

PRESENTACIÓN DEL JUEGO PRINCIPAL DE LAS UNIDADES: **¡NAVEGANDO HACIA LA ISLA ARCOÍRIS!**

La Navegación hacia la Isla Arcoíris es un juego a largo plazo (**durante todas las unidades**), y se crea para motivar a los estudiantes y realizar la conexión lúdica con el proceso pedagógico de LPA.

Consiste en un barco que emprenderá un viaje lleno de aventuras y desafíos, navegando bajo las **estrellas**, buscando obtener la mayor cantidad de puntos.

Habrán dos barcos que representarán a dos equipos: Equipo 1 y Equipo 2; para que los barcos logren moverse, cada equipo **deberá participar de las actividades lúdicas de cada clase** y así tratar de conseguir el mayor número de puntos. Luego de cada actividad, el docente actualizará una tabla de puntos (que se encontrará en el anexo) mediante la cual los estudiantes podrán apreciar su progreso.



Las actividades lúdicas correspondientes a este juego estarán fijadas en la guía con el ícono de olas.

Al ver el ícono será fácil reconocerlo y realizar las actividades que les darán puntos a los equipos. Las indicaciones del juego serán igualmente claras, explicando cómo se otorgarán los puntos a los equipos.

A medida que avancen en la tabla de puntajes, **el docente pintará la estrella en la cual se encuentra cada equipo.**



En el Anexo presentamos el gráfico de la tabla de puntajes con sus indicaciones para cortar y pegar.

Tabla de puntajes: Este tipo de puntuación funciona como un elemento impulsor de competencia sana y motivada, **en donde el proceso es lo importante** y se busca mejorar día a día.

Es probable que en ciertas unidades avancen hasta la mitad de la tabla de puntajes. Los estudiantes rápidamente sabrán que pueden hacer un mejor puntaje, y para la próxima unidad su compromiso podría ser mayor, prestarán mayor atención y cooperarán entre ellos. **Este sentimiento de querer mejorar es uno de los mayores aportes de la ludificación.**

La dinámica del juego y los puntajes, son referenciales. El docente tiene la consideración final en todos los elementos del juego educativo.

Próxima isla: Al comenzar la próxima unidad, el docente seguirá las instrucciones para formar dos nuevos equipos. Esto es clave para generar un ambiente de aprendizaje entre todos fomentando el sentido de compañerismo en el grupo.



UNIDAD 1



MI IDENTIDAD



CLASE 1



¿Qué es la capacidad?

“Cada uno de los componentes aptitudinales, actitudinales, cognitivos, de destrezas, de habilidades, que articulados armónicamente constituyen la competencia (integración de capacidades)”.

¿Qué es el indicador?

“Es la forma de transmitir un aprendizaje específico, que debe ser desarrollado en el estudiante y constatado en términos de acciones concretas”.

Fuente: Fascículo de evaluación 1er Ciclo. Ministerio de Educación y Ciencias (MEC).

CONOCIENDO AL NIÑO DE CRISTAL

CAPACIDADES

- Demuestra habilidad para analizar textos en forma oral.
- Manifiesta su postura en forma escrita ante un tema de discusión a través de breves argumentaciones.
- Se expresa con coherencia.

INDICADORES

- Respeta las opiniones de los demás.
- Realiza breves argumentaciones.
- Responde preguntas orales.



INICIO

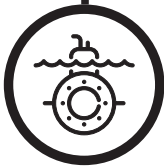


Para leer el cuento es recomendable preparar el ambiente de la clase.

- Guardar los útiles.
- Sentarse cómodamente, si es posible en forma de U.
- El docente en el medio, a la altura de los estudiantes.
- Leer con emoción, cambiando el tono de voz y dejando suspensos en algunos momentos del cuento, para captar y llamar la atención de los estudiantes.

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Comentamos a los estudiantes que continuarán el aprendizaje de lectura y escritura con una Estrategia llamada “Leo, Pienso y Aprendo”, que se caracteriza por ser divertida y dinámica. Podemos transmitirles mensajes ligados a valores como solidaridad, respeto, responsabilidad, entre otros, que contribuirán con el buen desarrollo de las clases.

Lo que vamos a aprender: Comentamos que vamos a leer el cuento “El Niño de Cristal”, luego lo analizaremos y, finalmente, vamos a compartir entre todos lo que aprendimos en la clase N° 1.



DESARROLLO



ACTIVACIÓN LÚDICA

Aquí te presentamos los pasos necesarios, para activarlos antes del momento del juego:

Primera llamada: PREPARADOS. Para los estudiantes, este momento es una invitación al inicio del juego, son pasos de la expectativa lúdica.

Segunda llamada: LISTOS. Para los estudiantes, este momento significa que deben preparar la clase, si es necesario deberán mover las sillas, guardar sus útiles.

Observación: Aclarar el lugar donde se desarrollará el juego. Si el juego se realiza fuera de la clase, en este momento deberán ir en fila ordenadamente al patio, estos son pasos de la ambientación lúdica.

Tercera llamada: ¡YA! *Observación:* Decir a los estudiantes: “¡Yo les explicaré el juego, luego ustedes, levantando la mano, harán sus preguntas, seguidamente yo les respondo y luego comenzamos a jugar!”. Para los estudiantes, este momento significa que deben empezar a escuchar las indicaciones del docente, estos son pasos de la conformación lúdica.

De esta manera logramos un inicio ordenado del juego, en el cual los estudiantes saben cuándo se inicia el juego, además su mente se concentra y el hábito de la escucha se activa.

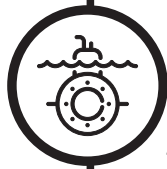


De nuestro primer juego saldrá la formación de los dos equipos que participarán en el gran juego de: **Navegando hacia la Isla Arcoíris.**

Estos dos equipos estarán conformados por los mismos estudiantes (salvo consideración distinta del docente) hasta el término de la unidad 1.

JUEGO: “¡Adivina, adivinador, pura actuación!”

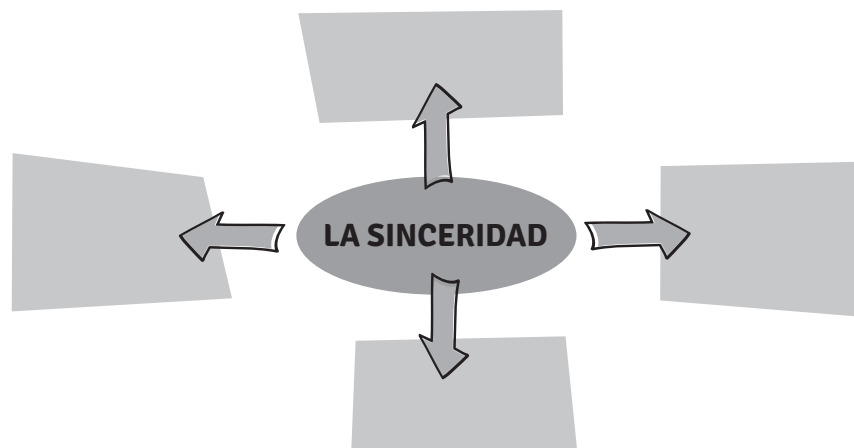
Nº	PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO
1	Invitamos a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: “ ¡Adivina, adivinador, pura actuación! ”.
2	[CREACIÓN DE EQUIPOS] El docente solicita a los estudiantes que formen dos rondas, la mitad del grado una ronda y la otra mitad del grado, la otra ronda. De estas dos rondas saldrán los dos equipos que permanecerán fijos durante toda la unidad, salvo consideración distinta del docente.
3	Seguidamente el docente dice: “Vamos a iniciar este juego, muy divertido, escribiré en el pizarrón el nombre del cuento: ‘El Niño de Cristal’”. El docente solicita: a. Equipo 1: “Piensen en una idea, sobre la cual podría tratar el cuento”. b. Equipo 2: “Piensen en una idea, sobre la cual podría tratar el cuento”. (Anotar las ideas del juego, hasta la verificación de hipótesis). No decir en voz alta la idea.
4	Seguidamente, cada equipo elegirá un representante, quien deberá actuar para el otro equipo y el otro deberá tratar de adivinar de qué se trata la actuación.
5	Al culminar el juego, el docente puede decir: “Ahora vamos a leer el cuento con mucha atención y sabremos realmente de qué tratará”. (En este juego se desarrolla la hipótesis).



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

- **Activando nuestros conocimientos previos:** Pedimos a los estudiantes que digan lo que para ellos es la sinceridad. Las respuestas las anotamos en un organizador gráfico como el presentado aquí abajo.



- **Formulación de hipótesis:** Este paso ya lo desarrollamos en el momento del juego.
- **Presentación de la Estrategia de Lectura Comprensiva:** Para esta clase utilizaremos la estrategia: “Conexión personal”, que consiste en relacionar lo que sucede en el cuento con nuestras experiencias.
- **Presentación del tema (a cargo del docente):** Por tratarse de la primera clase, busquemos enfocarnos sobre todo en la buena comprensión de la estrategia de lectura comprensiva del texto.

De todas formas, consideramos importante recalcar que, al planificar una sesión de interrogación de textos, el docente debe tener en cuenta algunos aspectos:

1. Definir el tema principal de la clase, a través de preguntas al respecto.
Ejemplo: “¿Qué tipo o tipos de textos voy a trabajar con mis estudiantes? ¿En qué niveles voy a enfatizar?”.
2. Realizar un análisis previo y minucioso de las claves del texto sobre las que es posible construir significados.
3. Comprobar la concordancia entre los objetivos pedagógicos, la pertinencia del texto elegido y el nivel de competencia de los estudiantes de un determinado grado (Enseñanza comunicativa 2° ciclo).
4. Formular hipótesis previas sobre lo que se piensa que no debería plantear dificultad y sobre lo que se cree que debería enfatizar.

Así mismo, nos encontramos con los siete niveles de lectura que colaboran con el proceso de desarrollo de competencias lingüísticas y comunicativas. A continuación, mencionamos los niveles y alentamos al docente a generar preguntas teniéndolas en cuenta en todas las clases de este periodo escolar donde se presente un texto o cuento nuevo.

1° Nivel: Contexto

- ¿Cómo llegó el texto a las manos de los estudiantes? ¿Fue impuesto o lo escogiste?
- ¿Cuál fue la intención al recibir el texto?
- ¿Cuál es el origen del texto?

2° Nivel: Elementos de la situación comunicativa

- ¿Quién lo escribió?
- ¿A quién?
- ¿Por qué lo escribió?

3° Nivel: Tipo de texto

- ¿Qué tipo de texto es? ¿Qué características permiten identificarlo?

4° Nivel: Superestructura del texto

- ¿Qué superestructura presenta?
- ¿Tiene una silueta característica? ¿Cuál? ¿Cuáles son sus partes?
- ¿Qué expresiones o conectores te ayudaron a identificar el inicio de cada una de ellas?

5° Nivel: Lingüística textual

- ¿Qué marcas aparecen en el texto? ¿En qué tiempo y persona está expresado?
- ¿Hay algún sustituto? ¿Cuál?
- ¿Hay alguna referencia de lugar? ¿Cuál?
- ¿Qué conectores se usan para enlazar las ideas?
- ¿Qué significado aporta el uso de las mayúsculas en el texto?

6° Nivel: Lingüística oracional

- ¿A quiénes podría referirse el autor del texto?
- ¿Qué significa el uso de la coma en las expresiones?

7° Nivel: Palabras y microestructuras

- ¿Qué significado aporta el uso de las mayúsculas?
- ¿Qué significa el uso de los paréntesis en el texto?
- ¿Qué significa la palabra abreviada en el texto?

Observación: El análisis, profundización y técnicas de refuerzo de los niveles de lectura quedan a criterio del docente. (Las preguntas citadas de cada nivel de lectura se presentan a modo de ejemplo, queda a criterio del docente generar otras preguntas sobre el texto).

*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación: Primeramente, leemos el cuento a los estudiantes. Seguidamente, pedimos a los estudiantes que de forma voluntaria vayan leyendo por párrafo. Luego, pedimos a los estudiantes que estén atentos a retener los términos desconocidos, que luego serán aclarados por el docente.

Trabaja el vocabulario dentro del contexto: Se recomienda que el docente apunte los términos desconocidos en el pizarrón y que sean aclarados con ayuda de un diccionario de definiciones o sinónimos. Esto permitirá una mejor comprensión y enriquecerá el vocabulario de los estudiantes.

Revisamos el siguiente vocabulario:

Miseria: Desgracia, pena, infortunio.

Rebelaba: Enfrentarse a un poder establecido (o al tirano).

Tirano: Que abusa del poder y gobierna de forma autoritaria.

Condena: Sanción, castigo.

Antro: Local de mala reputación.

Aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la

lectura: A medida que los estudiantes voluntarios terminan de leer un párrafo y antes de empezar el siguiente, preguntamos: “¿Qué piensan de este párrafo? ¿Les conecta con alguna experiencia particular que vivieron?” (“Conexión personal”).

*DESPUÉS DE LA LECTURA.

Verificación de hipótesis: Pedimos a los estudiantes que recuerden las hipótesis postuladas antes de la lectura del cuento. Hacemos las siguientes preguntas: “¿Se trató de lo que pensábamos que trataría? ¿Por qué?”. Utilizamos las hipótesis anotadas en el pizarrón para confrontar las respuestas de los estudiantes.



Interrogación de análisis:

- Exponemos las preguntas explícitas, la información se encuentra ahí mismo en el texto. “¿Quién era el Niño de Cristal? ¿Qué hizo? ¿Qué características tenía?”.
- Expresamos las preguntas implícitas, preguntas donde primero se debe pensar para encontrar una respuesta. “¿Por qué piensan que Jaime no podía callar? ¿Cómo creen que se sintió Jaime al decir una mentira?”.
- Formulamos las preguntas valóricas, cuyas respuestas están en ellos mismos, en lo que ellos piensan y sienten. “¿Qué opinan del Niño de Cristal? ¿Por qué creen que es bueno decir la verdad?”. ¿Cómo se sintieron al escuchar el cuento?”.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos:

Analizamos con los estudiantes el significado de las siguientes frases: “Una vez, en una lejana ciudad nació un niño transparente”, “Alguien se atrevía a protestar, desaparecía sin dejar rastro”. “La gente callaba y sufría”, “Una vez, sin querer dijo una mentira”.



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Pedimos a los estudiantes que escriban lo que sintieron al leer “El Niño de Cristal” y el mensaje que les deja. Seguidamente, les pedimos que compartan con el estudiante que se encuentra a su lado.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo):

Pedimos a los estudiantes que, al regresar a sus casas, pregunten a sus familiares qué significa para cada uno “la sinceridad”.



“Aquello que realza nuestro trabajo, también realza nuestro sentimiento”; es sano sentirnos bien por el compromiso en nuestra labor.
¡Gracias, querido docente, por tu compromiso en este inicio del año!

CUENTO: “El Niño de Cristal”

Fuente: Adaptación de Gianni Rodari.

Una vez, en una lejana ciudad, nació un niño transparente. Se podía ver a través de su cuerpo como a través del aire o del agua. Era de carne y hueso, pero semejaba vidrio; aunque si caía no se rompía ni quebraba, alguna que otra vez le salía un chichón, pero era transparente: se le veían latir el corazón y deslizar sus pensamientos como si fuesen peceritos de colores dentro de una pecera.

Una vez, sin querer dijo una mentira y de inmediato toda la gente pudo ver como un globo de fuego a través de su frente. Volvió a decir la verdad y el globo desapareció. De esa manera no volvió a mentir el resto de su vida.

El niño se llamaba Jaime y la gente le llamaba el Niño de Cristal y le querían por su sinceridad y lealtad; junto a él todos eran amables.

Un día, en aquel país, llegó a gobernar un feroz dictador. Comenzó un período de injusticias y miseria para el pueblo. Si alguien se atrevía a protestar, desaparecía sin dejar rastro. La gente callaba y sufría. Jaime no podía callar, porque sin abrir la boca, sus pensamientos hablaban en voz alta y cualquiera podía leer en su frente el dolor por la miseria y la condena por las injusticias del tirano.

El injusto le hizo encarcelar en la celda más oscura. Y ocurrió que las paredes de la celda donde estaba Jaime, de golpe, se hicieron transparentes y también las murallas de la prisión. La gente que pasaba por la calle podía continuar leyendo en la frente y el corazón de Jaime.

De noche, la celda era un foco que expelía una gran luz y el tirano en su palacio no podía dormir, aunque cerrara bien todas las ventanas.

Encarcelado y privado de libertad, Jaime era más poderoso que el tirano, porque la verdad es más fuerte que cualquier cosa, más clara que la luz del día, más temible que el huracán.

CLASE 2

¡HOY REFORZAMOS LA LECTURA!

CAPACIDADES

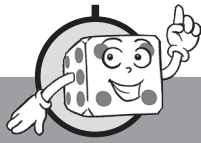
Utiliza entonación y volumen adecuado en sus intervenciones orales, considerando el contexto y el contenido del mensaje.

INDICADORES

- Lee en forma oral teniendo en cuenta los indicadores analizados durante la lectura.
- Respetar los signos de puntuación durante la lectura oral.
- Responde preguntas con coherencia.



INICIO



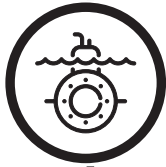
Ludolecto te recuerda que el juego es el medio para el desarrollo del estudiante, promueve:

- El lenguaje.
- La capacidad de resolver problemas.
- El pensamiento.
- Las emociones.
- El movimiento.

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Invitamos a los estudiantes a recordar lo que hicieron durante la clase anterior y estimúelos a relatarlo. Aprovechamos el espacio para compartir las respuestas de los familiares sobre el significado de “la sinceridad” para cada uno.



Lo que vamos a aprender: Utilizando el cuento de la última clase, se profundizará en el uso de los signos de puntuación y los criterios a ser tenidos en cuenta a la hora de realizar una intervención oral (entonación, volumen, postura, etc.).



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.



Activando nuestros conocimientos previos: Es importante que los estudiantes aporten sus ideas y conocimientos acerca del tema para así tener mayor interés y vínculo con la lectura que haremos.

Activando nuestros conocimientos previos: Podríamos preguntar a los estudiantes lo que saben sobre los signos de puntuación y las formas correctas de realizar una intervención oral.

Formulación de hipótesis y presentación de la Estrategia de Lectura Comprensiva: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación del tema (a cargo del docente): Presentamos a los estudiantes informaciones sobre los signos de puntuación. A continuación, se presentan ciertos elementos que pueden ayudarnos a preparar este punto.

¿QUÉ SON LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN?

Los signos de puntuación son herramientas que permiten al lector determinar la estructura y sentido de los textos, ya que indican las pausas y el modo de la entonación del habla. Poseen una gran función porque su correcto uso permite comprender de forma coherente y sin ambigüedades el contenido de un texto y, a través de ellos, se estructuran los textos, ordenando y jerarquizando las ideas en principales y secundarias, lo que permite al lector una mejor interpretación, análisis y comprensión del contenido. Actualmente, en las redes sociales y chats se puede observar una nueva forma de escritura, que en virtud de los pocos caracteres de los que se puede hacer uso para expresar una idea o por la rapidez del individuo, se hace un mal uso de los signos de puntuación, de la abreviación de palabras y sustitución de letras. Por ejemplo, “Hola, ¿por qué no llamaste hoy?”.



El punto (.): Indica la pausa que se produce al final de un enunciado. Después del punto siempre se escribirá con mayúscula, salvo en el caso de que aparezca en una abreviatura. Existen tres clases de punto:

El punto y seguido: Se emplea para separar los distintos enunciados que forman un párrafo. Después de un punto y seguido se continúa escribiendo en la misma línea.

El punto y aparte: Separa párrafos distintos. Tras el mismo, la escritura debe continuar en la línea siguiente, en mayúscula y sangrada.

El punto final: Es el punto que cierra un texto.

La coma (,): Marca una pausa breve dentro de un enunciado. Se emplea para separar componentes de la oración o sintagma, salvo que esté precedido por alguna conjunción, como y, e, o, u, ni. Por ejemplo, “Andrea llegó de la escuela, hizo los deberes, tomó un baño y se durmió”. Se usa para encerrar incisos o aclaraciones y para señalar omisiones. Por ejemplo, “Si vienes, te esperamos; si no, nos vamos”. Separa la parte entera de un número de la parte decimal. Por ejemplo, 3,5 km. Las locuciones conjuntivas o adverbiales van precedidas y seguidas de coma. Por ejemplo, en efecto, es decir, en fin.

Los dos puntos (:): Representan una pausa mayor que la coma pero menor que la del punto. Se usa en los siguientes casos:

- Antes de una cita textual y como un llamado de atención. Por ejemplo, “Dice el refrán: más vale tarde que nunca”.
- Antes de una enumeración. Por ejemplo, “Las cuatro estaciones del año son: primavera, verano, otoño e invierno”.
- Tras las fórmulas de cortesía que encabezan las cartas y documentos. Entre oraciones relacionadas sin nexo cuando se expresa causa-efecto o una conclusión. Por ejemplo, “Perdió el trabajo, la casa, el vehículo: todo por el juego”.

El punto y coma (;): Representa una pausa mayor que la coma pero menor que la del punto y seguido. Se emplea en los siguientes casos: Para separar los elementos de una enumeración cuando se trata de expresiones complejas que incluyen comas. Por ejemplo, “Su pelo es castaño; los ojos, verdes; la nariz, respingona”. Antes de las conjugaciones (pero, aunque y más), cuando se introduce una frase larga.

Los puntos suspensivos (...): Están formados por tres puntos en línea y sin espacio entre ellos. Se emplea en los siguientes casos:

- Al final de las enumeraciones abiertas, con el mismo valor que el etcétera. Por ejemplo, “1, 2, 3, ...”.
- Cuando se deja una expresión incompleta o en suspenso. Por ejemplo, “A pocas palabras ...”.
- Para expresar dudas, temor o vacilación.
- Cuando se reproduce de forma incompleta una cita textual, texto o refrán.

Signos de interrogación y de admiración (¿?): Marca el principio y el fin de una pregunta formulada de manera directa. Por ejemplo, “¿Qué quieres?”. Cabe aclarar que en algunos idiomas solo se utiliza un signo de interrogación al final de la frase interrogativa. Por su parte, los signos de admiración o exclamación (!) son usados en los enunciados que expresan un sentimiento o emoción intensa. Por ejemplo, “¡Qué pena!”, “¡Qué feo olor!”. También, en las interjecciones, “¡ay!”, “¡oh!”.

Signos de puntuación y auxiliares: De igual manera que los signos de puntuación, los signos auxiliares ayudan a las pausas que el individuo realiza en las entonaciones al leer un texto, lo cual genera coherencia y permite al lector obtener una mejor comprensión. Algunos de los signos auxiliares son corchetes ([]), paréntesis (), guión (-), comillas (“”), asteriscos (*), diéresis (¨), apóstrofo (’).

*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación: Presentamos nuevamente el cuento “El Niño de Cristal”. Adecuando a lo posible, buscamos que los estudiantes puedan acceder a una copia del cuento (copiar en sus cuadernos, realizar fotocopias del cuento, etc.). Luego pedimos a los estudiantes que realicen una primera lectura individual silenciosa.

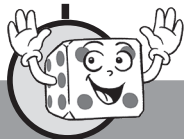
Trabaja el vocabulario dentro del contexto: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

*DESPUÉS DE LA LECTURA.

Verificación de hipótesis e interrogación en los tres niveles de análisis: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos: Comentamos a los estudiantes los indicadores que son tenidos en cuenta a la hora de evaluar una lectura oral (postura correcta al leer, tono de voz adecuado, respeto a los signos de puntuación, etc.). Solicitamos que realicen una segunda lectura, esta vez en voz alta y en coro, teniendo presentes los indicadores mencionados.



ACTIVACIÓN LÚDICA

Aquí te presentamos los pasos necesarios, para activarlos antes del momento del juego:



Primera llamada: PREPARADOS. Para los estudiantes, este momento es una invitación al inicio del juego, son pasos de la expectativa lúdica.

Segunda llamada: LISTOS. Para los estudiantes, este momento significa que deben preparar la clase, si es necesario deberán mover las sillas, guardar sus útiles.
Observación: Aclarar el lugar donde se desarrollará el juego. Si el juego se realiza fuera de la clase, en este momento deberán ir en fila ordenadamente al patio, estos son pasos de la ambientación lúdica.

Tercera llamada: ¡YA! *Observación:* Decir a los estudiantes: “¡Yo les explicaré el juego, luego ustedes, levantando la mano, harán sus preguntas, seguidamente yo les respondo y luego comenzamos a jugar!”. Para los estudiantes, este momento significa que deben empezar a escuchar las indicaciones del docente, estos son pasos de la conformación lúdica.

De esta manera logramos un inicio ordenado del juego, en el cual los estudiantes saben cuándo se inicia el juego, además su mente se concentra y el hábito de la escucha se activa.

JUEGO: “Preguntas de cristal”

Nº	PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO
1	Invitaremos a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: “Preguntas de cristal” . Separamos a los estudiantes en Equipos 1 y 2, según lo establecido.
2	El docente presenta las preguntas sobre el cuento.
3	<p>El estudiante que sabe la respuesta camina (sin correr) hasta el docente y le toca la palma de la mano abierta (el docente deberá mantener esta posición), diciendo la respuesta.</p> <p>Palma de la mano abierta.</p> 
	<p>Si el docente prefiere, puede dibujar un círculo en el pizarrón (el cual simulará ser un botón) y los estudiantes deberán tocar ese “botón” para responder. Por ejemplo, si la pregunta es: El niño del cuento ¿se llamaba Felipe o Jaime? (la respuesta correcta es: Jaime) / ¿El Niño de Cristal dijo una o varias mentiras? (La respuesta correcta es: una mentira) / ¿El gobernador de ese país fue un gran estafador o un feroz dictador? (respuesta correcta es: feroz dictador) ¿El título del cuento se encuentra al inicio o al final? (El título siempre se encuentra al inicio).</p>
4	En este juego se les otorga a los dos equipos 20 puntos por su participación.
5	 Agradecemos a todos por participar y hacemos un aplauso grupal. En este juego desarrollamos la estrategia LPA: “Formularse preguntas” y reforzamos el contenido del cuento.



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Primeramente, realizamos una autoevaluación teniendo en cuenta los indicadores presentados por el docente (entonación, volumen, postura y respeto a los signos de puntuación, etc.). Luego comentamos nuestra experiencia al estudiante que se encuentra al lado. Hacemos las siguientes preguntas: “¿Qué fue lo más difícil a la hora de leer? ¿Qué aprendimos hoy?”.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo):

Pedimos a los estudiantes que realicen el mismo ejercicio en presencia de sus familiares. De esta forma podrán ir profundizando sobre el respeto a los signos de puntuación y la actitud a tomar ante una lectura en voz alta.

CLASE 3

PRACTICANDO LA HONESTIDAD

CAPACIDADES

- Distingue hecho de opinión.
- Determina causas y efectos en un texto.
- Determina secuencias de textos.
- Comprende el sentido de los vocablos utilizados en los textos leídos.

INDICADORES

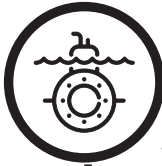
- Realiza secuencias de párrafos con base en el texto leído.
- Identifica causas en un texto.
- Identifica efectos en un texto.



INICIO

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Invitamos a los estudiantes a recordar lo que hicieron durante la clase anterior y los estimulamos a relatarlo. Preguntamos quiénes pudieron hacer la tarea de leer nuevamente el cuento en voz alta en presencia de sus familiares. Luego, hacemos estas preguntas: “¿Cómo les fue? ¿Cómo se sintieron al hacerlo?”.

Lo que vamos a aprender: En esta clase seguiremos trabajando sobre el cuento “El Niño de Cristal”. Buscaremos trabajar sobre la diferencia entre un hecho y una opinión, la relación causa-efecto, además de aprender a determinar secuencias de hechos y comprender el sentido de ciertos vocablos utilizados en el texto.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Utilizando el modelo de organizador gráfico presentado en la clase 1, pedimos a los estudiantes que expresen lo que saben sobre la diferencia entre “hechos” y “opiniones”, ideas “principales” y “secundarias” y “causas” y “efectos”.

Hipótesis y presentación de la Estrategia de Lectura Comprensiva: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación del tema a ser trabajado (a cargo del docente): Recordamos a los estudiantes la diferencia entre hechos y opiniones, ideas principales y secundarias, causas y efectos. Así mismo, se sugiere compartir consejos para realizar la secuencia del texto.



*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación: Invitamos a los estudiantes a leer nuevamente el cuento “El Niño de Cristal” de forma individual. Solicitamos a los estudiantes que entresaquen, subrayando con dos lápices de colores diferentes, las ideas principales y secundarias. También, sugerimos que vayan identificando los hechos y las opiniones, las causas y efectos presentados en el texto.

Trabaja el vocabulario dentro del contexto, revisamos el siguiente vocabulario. Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: En esta clase se aplicará la estrategia de lectura “Sintetizar”, es necesario siempre aclarar de qué trata dicha estrategia.

*DESPUÉS DE LA LECTURA.

Verificación de hipótesis e interrogación en los tres niveles de análisis: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos: A continuación, pedimos a los estudiantes que se dividan en 3 grupos y les compartimos las siguientes consignas:


- Grupo 1:** Realizamos la secuencia del texto.
- .. Si alguien se atrevía a protestar, desaparecía sin dejar rastro.
 - .. Una vez, en una lejana ciudad nació un niño transparente.
 - .. Era de carne y hueso, pero semejaba vidrio.
 - .. Se le veía latir el corazón y deslizar sus pensamientos como si fuesen pececitos de colores dentro de una pecera.
 - .. Una vez, sin querer dijo una mentira y de inmediato toda la gente pudo ver como un globo de fuego a través de su frente.
 - .. Volvió a decir la verdad y el globo desapareció.
 - .. Un día, en aquel país, llegó a gobernar un feroz dictador.
 - .. La gente callaba y sufría.
 - .. Jaime no podía callar, porque sin abrir la boca sus pensamientos hablaban en voz alta y cualquiera podía leer en su frente el dolor por la miseria y la condena por las injusticias del tirano.
- Grupo 2:** Extraemos las ideas principales y secundarias e identificamos la estructura causa-efecto de cada párrafo.
- Grupo 3:** Extraemos y comparamos los hechos y opiniones presentados en el texto.



JUEGO: “Fogata en el bosque”

ACTIVACIÓN LÚDICA:

PREPARADOS.
Expectativa lúdica.
LISTOS.
La ambientación lúdica.
¡YA! La conformación lúdica.

Nº	PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO
1	Pedimos a los estudiantes que se junten los Equipos 1 y 2. Seguidamente comentamos que vamos a jugar: “Fogata en el bosque” , es un juego en el cual deben imaginarse que están en el medio del bosque, contando historias breves. El equipo que logre describir un cuento más corto o resumido, teniendo en cuenta que digan la introducción, nudo y el desenlace, ganará más puntos.
2	Cada equipo hará una ronda. El Equipo 1 iniciará relatando una breve historia inventada. El docente ayuda diciendo: “Había una vez” y los demás estudiantes continúan. El Equipo 2 iniciará relatando una breve historia inventada. El docente ayuda diciendo: “Había una vez ...”. Y los demás estudiantes continúan. Al finalizar, todos juntos podemos extraer: <ul style="list-style-type: none"> • Personajes principales y secundarios. • El docente escribe en el pizarrón y culmina la actividad.
3	 Agradecemos a todos por la participación y hacemos un aplauso grupal. Anunciamos el puntaje de cada equipo y actualizamos la tabla, otorgando 20 puntos a cada equipo. (En este juego aplicamos la estrategia de LPA: Sintetizar).



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Cada grupo comparte en forma oral lo trabajado en clase frente a los demás estudiantes. Invitamos a cada grupo de estudiantes a mencionar de forma resumida lo trabajado en el día de hoy (sintetizar).

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo): Comentamos con la familia lo aprendido el día de hoy.

CLASE 4



¿Qué es la capacidad?

“Cada uno de los componentes aptitudinales, actitudinales, cognitivos, de destrezas, de habilidades, que articulados armónicamente constituyen la competencia (integración de capacidades)”.

¿Qué es el indicador?

“Es la forma de transmitir un aprendizaje específico, que debe ser desarrollado en el estudiante y constatado en términos de acciones concretas”.

Fuente: Fascículo de evaluación 1er Ciclo. Ministerio de Educación y Ciencias (MEC).

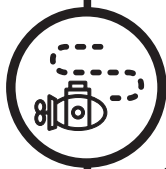
¡JUGANDO AL SÚPER HAKEMBO!

CAPACIDADES

- Analiza la función que cumplen algunos conectores usuales en texto leídos: Pero, quizás, también, además.

INDICADORES

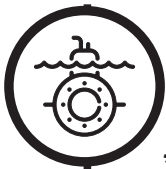
- Identifica los conectores dentro de un texto.
- Utiliza los conectores para expresar textos escritos.



INICIO

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Invitamos a los estudiantes a recordar lo que hicieron durante la clase anterior y estimúelos a relatarlo. Preguntamos a los estudiantes si pudieron compartir con su familia lo trabajado en la clase anterior y cuáles fueron sus comentarios.

Lo que vamos a aprender: En esta clase seguiremos trabajando sobre el cuento “El Niño de Cristal”. Identificaremos los conectores dentro del texto y los utilizaremos para expresarnos en textos escritos.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Pedimos a los estudiantes que en pares hagan una lista de al menos tres conectores que recuerdan y que escriban al menos dos frases con cada uno de ellos. Compartimos oralmente lo trabajado.

Formulación de hipótesis: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación del tema (a cargo del docente): Presentamos a los estudiantes informaciones sobre los conectores. A continuación, compartimos un texto informativo sobre el tema que nos permitirá ahondar en la temática.

LOS CONECTORES

Son palabras o grupos de palabras que sirven para unir ideas, expresando claramente el modo en que se relacionan entre sí. Un buen uso de los conectores le da una mayor coherencia a nuestro discurso y lo hace más inteligible para el receptor.

Los conectores pueden utilizarse tanto en textos escritos como orales. Su principal función, como su nombre lo indica, es conectar distintas partes de un texto, ya sean palabras, frases o, incluso, párrafos completos. Cuando se construye un texto es necesario poner de manifiesto las relaciones lógicas que unen las distintas ideas para que nuestro interlocutor pueda interpretarlo correctamente. Una idea nueva puede añadirse para, por ejemplo, complementar, contradecir o reforzar otra anterior. Así pues, del adecuado uso que hagamos de los conectores dependerá que nuestro texto final sea coherente y de fácil comprensión. Los conectores no son en sí una categoría gramatical; es decir, no existe en el diccionario una categoría “conector”, como sí puede ser el caso de las categorías artículo, nombre, verbo, etc. En realidad, los conectores proceden de distintas categorías gramaticales: **Para** es una preposición, **además** es un adverbio, **pero** es una conjunción, etc.

El concepto de conector tiene como función, poner en conexión distintas partes del discurso. Así, pues, retomando los ejemplos anteriores, **para** puede considerarse un conector de finalidad, **además** uno de adición o argumentación y **pero** uno de oposición o concesión, sin que cada uno deje de pertenecer a la categoría gramatical correspondiente.

*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación: Invitamos a los estudiantes a leer nuevamente el cuento “El Niño de Cristal” silenciosamente. Seguidamente, lo leemos en coro respetando los indicadores mencionados en la clase 2. (Volumen, tono de voz, entonación, respetar los signos de puntuación).

Trabaja el vocabulario dentro del contexto y revisamos el siguiente vocabulario:

Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: En esta clase aplicamos la estrategia Visualizar, donde los estudiantes generarán nuevas o posibles introducciones.

*DESPUÉS DE LA LECTURA.

Verificación de hipótesis e interrogación en los tres niveles de análisis:

Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos:

1. En forma individual, pedimos a los estudiantes que agreguen algunos conectores al siguiente párrafo: Una vez, sin querer dijo una mentira y de inmediato toda la gente pudo ver como un globo de fuego a través de su frente. Volvió a decir la verdad y el globo desapareció. De esa manera no volvió a mentir el resto de su vida.
2. En grupo (a criterio del docente), se elabora un texto sobre “El Niño de Cristal” cambiando la introducción y utilizando en ella los conectores estudiados. (Aplicación de la estrategia Visualizar).




ACTIVACIÓN LÚDICA:

PREPARADOS.
Expectativa lúdica.
LISTOS.
La ambientación lúdica.
¡YA! La conformación lúdica.

JUEGO: “¿Qué oración haremos?”

Nº

PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO

- 1 El docente invita a los dos equipos a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego “¿Qué oración haremos?”. Seguidamente entrega un papelito a cada equipo, en cada papelito escribiremos una oración distinta con conectores. Cada equipo debe colorear el conector que aparezca en la oración, seguidamente, escribir en el pizarrón una oración con dicho conector. El equipo que culmine primero llevará 20 puntos.
- 2  Agradecemos a todos por la participación y hacemos un aplauso grupal. Anunciamos el puntaje de cada equipo y actualizamos la tabla.



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Compartimos lo aprendido en la clase del día de hoy, seguidamente cada producción será evaluada individualmente.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo): Hacemos un párrafo describiendo las características de un miembro de la familia utilizando, en lo posible, los conectores trabajados en esta clase.

CLASE 5



En esta clase recordamos los momentos más emocionantes vividos en el juego y lo que aprendimos, enfatizando que los puntajes solo están para aumentar la emoción de la aventura: "Navegando hacia la Isla Arcoíris".

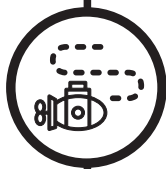
CONOCIENDO NUESTRAS CARACTERÍSTICAS

CAPACIDADES

Compara hechos que ocurren en el texto leído con otras situaciones de la vida real.

INDICADORES

Relaciona el texto con experiencias y personas que nos rodean en la vida cotidiana.

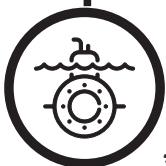


INICIO

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Invitamos a los estudiantes a leer los párrafos elaborados con base en la consigna dada al final de la clase anterior.



Lo que vamos a aprender: En esta clase vamos a trabajar sobre la descripción de las características de los seres humanos. También vamos a comparar los hechos ocurridos en el texto con situaciones de la vida cotidiana.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Preguntamos a los estudiantes sobre lo que ellos consideran que son las “características” de una persona. Es muy importante integrar a todos los estudiantes en la participación de los relatos de las actividades. Esta integración puede hacerse en una o varias clases, debemos ir alternando las preguntas de forma que todos los estudiantes puedan dar sus aportes.

Formulación de hipótesis y presentación de la Estrategia de Lectura

Comprensiva: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación del tema (a cargo del docente): Podemos profundizar con los estudiantes sobre los diferentes tipos de adjetivos para describir a una persona.

*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación: Invitamos a los estudiantes a que lean una vez más el cuento “El Niño de Cristal”. Esta vez podemos plantear que un estudiante lea una oración del texto, respetando siempre los signos de puntuación trabajados anteriormente y los indicadores de evaluación de una lectura oral.

Trabaja el vocabulario dentro del contexto, revisamos el siguiente vocabulario y aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

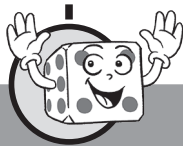
*DESPUÉS DE LA LECTURA.

Verificación de hipótesis e interrogación en los tres niveles de análisis: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos

pedagógicos:

- El docente presenta diferentes recortes de revistas en los que una persona se encuentre. Sugerimos seleccionar una cierta diversidad para que los ejercicios posteriores sean más interesantes. Ejemplo: Niños, niñas, bebés, mujeres, hombres, adultos, de diferentes zonas geográficas, etc.
- En el pizarrón, el docente va registrando las diferentes características que los estudiantes van mencionando según los recortes proporcionados por el docente.
- Seguidamente, invitamos a los estudiantes a reflexionar sobre lo registrado en el pizarrón. Podemos preguntar: “¿Qué vemos en común en lo que venimos de escribir en el pizarrón? ¿Qué es lo diferente?”.
- En forma individual y registrando en un papel, pedimos a los estudiantes que describan al personaje principal del cuento “El Niño de Cristal”.




ACTIVACIÓN LÚDICA:

PREPARADOS.
Expectativa lúdica.
LISTOS.
La ambientación lúdica.
¡YA! La conformación lúdica.

JUEGO: “¿Qué características tengo?”

Nº

PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO

- | | |
|---|--|
| 1 | El docente invita a los dos equipos a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: “ ¿Qué características tengo? ”. Cada equipo deberá elegir un representante para que actúe. El docente dirá en voz baja al estudiante que deberá actuar como: Un militar, un doctor, un bombero, un docente, un carnicero, etc. Cuando el resto de la clase adivine las profesiones que actuaron los dos estudiantes, por turno deberán pasar a escribir las características de las personas que trabajan en dichas profesiones, por ejemplo.
Doctor: Responsable, prolijo, puntual, atento.
Bombero: Activo, enérgico, solidario.
Militar: Firme, uniformado, leal. |
| 2 | Cada equipo que responda correctamente la profesión lleva 7 puntos. Luego, por cada tres características que escriban, llevarán 3 puntos. |
| 3 |  Agradecemos a todos por la participación y hacemos un aplauso grupal. Anunciamos el puntaje de cada equipo y actualizamos la tabla. |



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): La tarea “D” del punto anterior será evaluada por el docente (Sintetizar). Con relación a los puntos anteriores, apuntamos a generar un espacio de reflexión colectiva, donde es importante que el docente mencione ciertos valores necesarios para una convivencia armónica en la sociedad, por ejemplo: El respeto a la diversidad, a lo diferente.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo):

Comentamos con la familia lo trabajado en la clase del día de hoy.

CLASE 6

JUGAMOS: ¡GRAFICANDO LAS PALABRAS!

CAPACIDADES

- Comenta el contenido de textos escuchados desde su punto de vista.
- Comprende la intencionalidad comunicativa del emisor del texto leído.
- Establece la secuencia de ideas de los cuentos leídos: Cuentos, fábulas, parábolas y leyendas.

INDICADORES

- Opina en forma personal con relación al texto.
- Valora la opinión de los demás.
- Grafica escenas de un texto.

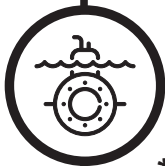


INICIO

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Invitamos a los estudiantes a que comenten lo conversado con sus familiares: “¿Pudieron contarles a sus familiares lo que hicimos en la clase anterior? ¿Les gustó la clase? ¿Cuál fue el mensaje que les quedó de lo que hablamos?”.



Lo que vamos a aprender: En esta clase vamos a trabajar la formación de opiniones sobre el texto leído, vamos a discutir sobre la importancia de valorar la opinión de los demás y, finalmente, vamos a graficar escenas del texto. Seguimos trabajando con el cuento “El Niño de Cristal”.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Hacemos preguntas a los estudiantes: “¿Qué significa para ustedes opinar? ¿Qué hacemos cuando una o varias personas opinan diferente?”.

Formulación de hipótesis y presentación de la Estrategia de Lectura

Comprensiva: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación del tema (a cargo del docente): Para los ejercicios del inicio de la clase sería bueno que el docente comparta ejemplos de frases que expresan una opinión, que se inician con: “Yo creo que”, “Yo opino que”, etc.

*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación: Pedimos a los estudiantes que lean nuevamente el cuento “El Niño de Cristal” en coro.

Trabaja el vocabulario dentro del contexto, revisamos el siguiente vocabulario y aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

*DESPUÉS DE LA LECTURA.


Verificación de hipótesis e interrogación en los tres niveles de análisis: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.



JUEGO: “Graficamos las palabras”

ACTIVACIÓN LÚDICA:

PREPARADOS.
Expectativa lúdica.
LISTOS.
La ambientación lúdica.
¡YA! La conformación lúdica.

Nº	PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO
1	Invitamos a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: “Graficamos las palabras” .
2	El docente dice: “Yo me acercaré a un integrante de cada equipo, seguidamente le pasaré una hoja blanca y le diré en voz baja una escena de El Niño de Cristal, deberá dibujar (graficar) y seguidamente, sin decir ninguna palabra, su equipo deberá adivinar qué escena es”. <ul style="list-style-type: none"> • Nació un niño transparente... Bebé transparente. • La gente callaba y sufría... Gente triste.
3	El equipo tendrá dos oportunidades para adivinar la escena, para eso deben hablar entre ellos y alguien tiene que levantar la mano para intentar adivinar. Cada representante de equipo dibujará dos escenas dichas por el docente, cada escena adivinada otorgará 5 puntos al equipo. Jugamos hasta que cada equipo consiga 20 puntos.
4	 Al finalizar, el docente felicita a todo el grado y pide un aplauso grupal por la participación. (En este juego reforzamos el proceso de escritura).

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos:

1. Pedimos a los estudiantes que comenten lo que piensan sobre la siguiente frase. Damos un ejemplo:

Frase del texto: “Una vez, sin querer dijo una mentira”.

Ejemplo de respuesta: “Yo creo que decimos mentiras sabiendo que lo hacemos, no ‘sin querer””.

Observación: La idea es que luego de que los estudiantes terminen la tarea, a la hora de compartir las respuestas, el docente pueda hacer preguntas para profundizar sobre la temática. Por ejemplo, ante esta respuesta: “¿Por qué decís eso?”, “Y para vos, ¿por qué decimos mentiras?”.

Una vez, en una lejana ciudad nació un niño transparente.

.....
Se podía ver a través de su cuerpo como a través del aire o del agua.

.....
Era de carne y hueso, pero semejaba vidrio.

.....
Aunque si caía no se rompía ni quebraba,

.....
Alguna que otra vez le salía un chichón, pero era transparente.

Se le veían latir el corazón y deslizar sus pensamientos como si fuesen pececitos de colores dentro de una pecera.

.....
2. Leemos en voz alta la siguiente frase: “El niño se llamaba Jaime y la gente le llamaba el Niño de Cristal y le querían por su sinceridad y lealtad; junto a él todos eran amables”.

Pedimos a los estudiantes que reflexionen sobre una o varias personas que conocen y a quienes estas frases podrían describir.

Invitamos a estudiantes voluntarios a que compartan una breve descripción de estas personas.

3. Invitamos a los estudiantes a que grafiquen la secuencia de hechos ocurridos en el cuento. Comentamos a los estudiantes que haremos una presentación de los dibujos en el inicio de la próxima clase.



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Preguntamos a los estudiantes: “¿Ustedes creen que es importante respetar las opiniones diferentes? ¿Por qué? ¿Qué aprendieron hoy?”.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo):

Seguimos trabajando en casa, graficando las diferentes escenas del cuento.

Recordamos que la próxima clase iniciamos con la presentación de los dibujos.

CLASE 7

EVALUAMOS LA UNIDAD



Ludolecto te recuerda que nos encontramos en ¡la última clase de la unidad 1!

Sería bueno comentar acerca del final de la tabla de puntajes del juego: “Viajando hacia la Isla Arcoíris”.

CAPACIDADES

- Describe las actividades que realiza durante el día (mañana, tarde y noche) utilizando la conjugación verbal para cada caso (presente, pretérito y futuro).

INDICADORES

- Identifica actividades que realiza durante el día.
- Utiliza la conjugación verbal: Presente, pretérito y futuro.



INICIO


JUEGO: "El diálogo de Mafalda"

N°

PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO

- 1 Invitamos a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: "El diálogo de Mafalda".
- 2 Para este juego necesitamos dos copias de "El diálogo de Mafalda", para repartirla a los dos equipos. Una vez hecho, esto repartimos los diálogos a los dos equipos para que, lo más rápido posible, unan todas las secuencias que crean correctas (ir a Material de Apoyo para obtener una copia del diálogo).



- 3 El equipo tendrá dos oportunidades para adivinar o armar el diálogo, para eso deben hablar entre ellos.
- 4  Otorgamos 20 puntos al equipo que lo ordene correctamente y logre armar primero, al segundo equipo otorgamos 15 puntos. (En este juego reforzamos el proceso de secuencias de ideas.)

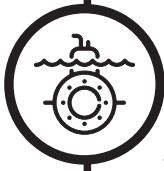
Fuente: www.eligeeeducar.cl/9-tiras-mafalda-reflexionar-rol-docente.



Hoy es el día de evaluación de nuestros estudiantes. Así que tendremos una estructura de clases distinta.

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Invitamos a los estudiantes a colocar sus dibujos en uno de los paneles que tenemos en la clase. Invitamos a contar brevemente la experiencia. Los felicitamos por la tarea realizada, esto los motivará a mejorar día a día, sabiendo que sus logros son reconocidos.

Lo que vamos a aprender: Hoy es la última clase de la unidad, comentamos a los estudiantes que realizaremos una actividad de cierre y, seguidamente, ellos completarán una pequeña evaluación de lo aprendido a lo largo de esta unidad. La primera actividad luego del juego será realizar una breve descripción de las actividades realizadas durante el día, atendiendo los diferentes tiempos verbales. Seguidamente, les solicitamos que completen una pequeña ficha de evaluación que nos permitirá tener un panorama global de la clase y podremos así ajustar la implementación de las siguientes unidades según las necesidades del grado.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Pedimos a los estudiantes que compartan todo lo que saben sobre los diferentes tiempos verbales. Especialmente: Presente, pretérito y futuro.

Formulación de hipótesis y presentación de la Estrategia de Lectura

Comprensiva: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación del tema (a cargo del docente): Presentamos en forma esquemática informaciones sobre los tiempos verbales.

*DURANTE LA LECTURA:

- Lee el texto con fluidez y entonación.
- Trabaja el vocabulario dentro del contexto.
- Revisamos el siguiente vocabulario.
- Aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura.

*DESPUÉS DE LA LECTURA.

Verificación de hipótesis e interrogación en los tres niveles de análisis:

Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos

pedagógicos: En este caso, proponemos un ejercicio sin basarnos en el texto trabajado en la unidad.

- a. El docente presenta al menos 2 imágenes de cada momento del día (de mañana, de tarde, de noche). “Se deja al criterio del docente la elección de las imágenes que expresen actividades del día”.
Pedimos que realicen de forma grupal frases para cada imagen con la siguiente consigna: Por ejemplo, si el grado asiste al turno tarde utilizarán el pretérito para “de mañana”, el presente para “de tarde” y el futuro para “de noche”.
- b. El docente completa la ficha de evaluación que se encuentra al final de esta guía y presenta a los estudiantes. Los ejercicios de la ficha serán elaborados según los contenidos que el docente considere pertinentes evaluar atendiendo a la realidad del grado. Esto permitirá confirmar si existen ciertas temáticas que deben ser profundizadas en las próximas unidades.



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Comparten brevemente las oraciones del ejercicio 1 y el docente realiza las evaluaciones correspondientes. En cuanto al ejercicio 2, se plantea que sea el docente el encargado de evaluar y presentar en la próxima clase los resultados del grado.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo): Comentamos con la familia lo que hemos aprendido en esta unidad que venimos de terminar.

FICHA DE EVALUACIÓN

CASTELLANO COMO LENGUA MATERNA

“.....”
(tema de la unidad).

Nombre y Apellido:

Total de puntos:

Puntos correctos:

Capacidades por unidades temáticas

A. Ejercicio 1 (Comprensión de textos orales):

.....
.....
.....
.....
.....

B. Ejercicio 2 (Expresión oral):

.....
.....
.....
.....
.....

C. Ejercicio 3 (Comprensión de textos escritos):

.....
.....
.....
.....
.....

D. Ejercicio 4 (Expresión escrita):

.....
.....
.....
.....
.....

E. Ejercicio 5 (Vinculado a los valores):

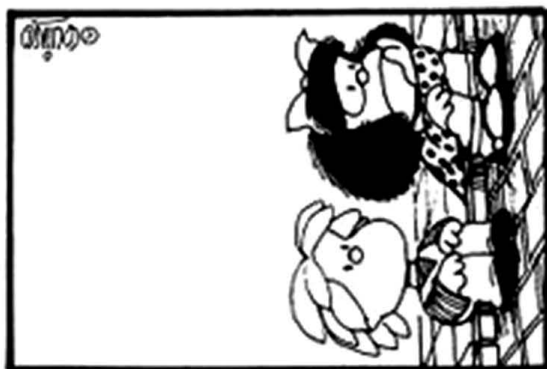
.....
.....
.....
.....
.....

Comentarios para el estudiante (Este punto lo agrega el docente post-evaluación): Es importante que a la hora de evaluar lo producido por el estudiante, podamos agregar comentarios que puedan colaborar con el mejor desempeño del estudiante en las próximas unidades.




**MATERIAL
DE APOYO**

CLASE N° 7 / JUEGO: EL DIÁLOGO DE MAFALDA






NOTAS



A series of horizontal dotted lines for writing notes.




NOTAS



A series of horizontal dotted lines for taking notes.




NOTAS



A series of horizontal dotted lines for writing notes, spanning the width of the page.



NOTAS



A series of horizontal dotted lines for writing notes, spanning the width of the page.



UNIDAD 2



MI ANIMAL
PREFERIDO



CLASE 1



¿Qué es la capacidad?

“Cada uno de los componentes aptitudinales, actitudinales, cognitivos, de destrezas, de habilidades, que articulados armónicamente constituyen la competencia (integración de capacidades)”.

¿Qué es el indicador?

“Es la forma de transmitir un aprendizaje específico, que debe ser desarrollado en el estudiante y constatado en términos de acciones concretas”.

Fuente: Fascículo de evaluación 1er Ciclo. Ministerio de Educación y Ciencias (MEC).

LEEMOS EL CUENTO DE LA TORTUGA

CAPACIDADES

- Demuestra habilidad para analizar textos en forma oral y escrita.
- Comprende el sentido de los vocablos utilizados en textos leídos.
- Analiza diálogos escritos que aborden temas cotidianos en los que participan uno o más personajes.
- Identifica el significado de los vocablos desconocidos a través del contexto, del uso del diccionario o reconociendo sinónimos y antónimos.
- Lee oralmente teniendo en cuenta: Las ideas que transmite, la postura, la fluidez, la correcta puntuación de los sonidos.

INDICADORES

- Lee el texto presentado.
- Responde preguntas orales.
- Responde preguntas en forma escrita.
- Predice eventos a desarrollarse antes, durante y después de la lectura del texto.
- Comprende los términos utilizados en el texto según el contexto de este.



INICIO



ACTIVACIÓN LÚDICA

Aquí te presentamos los pasos necesarios, para activarlos antes del momento del juego:

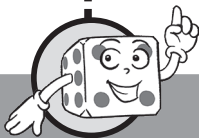
Primera llamada: PREPARADOS. Para los estudiantes, este momento es una invitación al inicio del juego, son pasos de la expectativa lúdica.

Segunda llamada: LISTOS. Para los estudiantes, este momento significa que deben preparar la clase, si es necesario deberán mover las sillas, guardar sus útiles.

Observación: Aclarar el lugar donde se desarrollará el juego. Si el juego se realiza fuera de la clase, en este momento deberán ir en fila ordenadamente al patio, estos son pasos de la ambientación lúdica.

Tercera llamada: ¡YA! *Observación:* Decir a los estudiantes: “¡Yo les explicaré el juego, luego ustedes, levantando la mano, harán sus preguntas, seguidamente yo les respondo y luego comenzamos a jugar!”. Para los estudiantes, este momento significa que deben empezar a escuchar las indicaciones del docente, estos son pasos de la conformación lúdica.

De esta manera logramos un inicio ordenado del juego, en el cual los estudiantes saben cuándo se inicia el juego, además su mente se concentra y el hábito de la escucha se activa.




De nuestro primer juego saldrá la formación de los dos equipos que participarán en el gran juego de: **Navegando hacia la Isla Arcoíris.**

Estos dos equipos estarán conformados por los mismos estudiantes (salvo consideración distinta del docente) hasta el término de la unidad 2.

JUEGO: “Todos somos superhéroes”

Nº

PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO

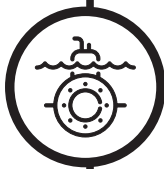
- 1 Invite a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: **“Todos somos superhéroes”**.
- 2 El docente copia la tabla de “¿Cuál es tu nombre de superhéroe?” en el pizarrón. Los estudiantes identificarán su nombre de superhéroe, lo escribirán en un papel y se lo pegarán en el pecho para que todos puedan ver su nombre. Si una palabra no se entiende, el docente deberá explicar frente a todos; si un estudiante tiene problemas con hallar su nombre de superhéroe, también el docente puede asistirlo. Luego, todos los superhéroes deberán pensar en cuál es el poder especial que tienen y tenerlo en mente o, si es posible, escribirlo.
- 3 Cada estudiante se juntará con otro que no haya sido su compañero de equipo en la unidad anterior, hablarán sobre sus poderes y sobre “¿Cómo salvarán juntos a una persona que se quedó atrapada en el baño porque la puerta no se abre, con sus poderes?”.
- 4 El docente les dará 3 minutos para hablarlo y después elegirá parejas al azar para contar cómo resolvieron la situación. Luego de 3 ejemplos, el docente separa la mitad de las parejas de un lado, la otra mitad del otro, estos serán los nuevos equipos de esta unidad. Salvo consideración del docente.
- 5  Se otorgarán 5 puntos a cada equipo, por participar.

Ejemplo gráfico de la tabla:

¿CUÁL ES TU NOMBRE DE SUPERHÉROE?		
A	Rayo	Maravilloso
B	Caballero	Rojo
C	Soldado	Misterioso
D	Maestro	Invisible
E	Fantasma	Veloz
F	Mano	Valiente
G	Sombra	Risueño
H	Cometa	Brillante
I	Estrella	Silencioso
J	Empanada	Antiguo
K	Flecha	Gracioso
L	Cohete	Poderoso
M	Robot	Verde
N	Capitán	Justiciero
O	Doctor	Luz
P	Joven	Genial
Q	Súper	Radical
R	León	Espacial
S	Espía	De Fuego
T	Pantera	De Hierro
U	Mago	Mágico
V	Hombre/Mujer	Líder
W	Serpiente	Voladoro
X	Xilófono	Con un xilófono
Y	Leyenda	Legendario
Z	Guardián	Del Bien

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Invitamos a los estudiantes a colocar sus dibujos en uno de los paneles que tenemos en la clase. Invitamos a contar brevemente la experiencia. Los felicitamos por la tarea realizada, esto los motivará a mejorar día a día, sabiendo que sus logros son reconocidos.

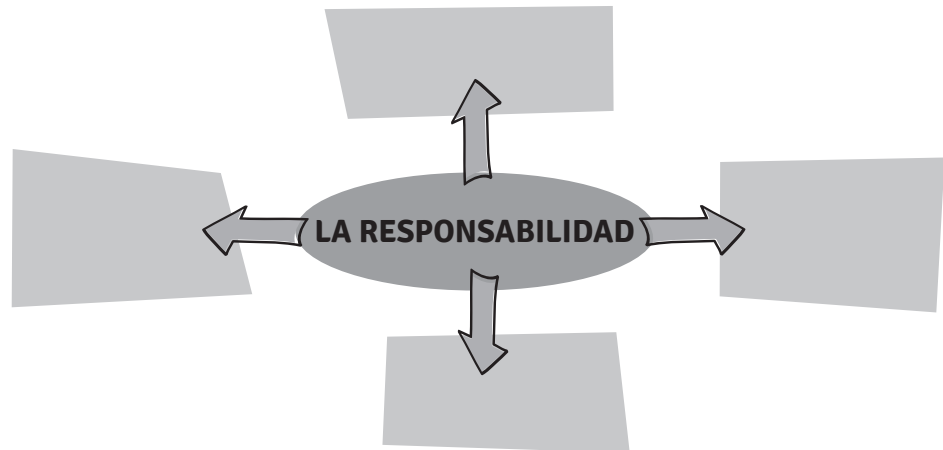
Lo que vamos a aprender: Aprenderemos el concepto de responsabilidad, además desarrollaremos la estrategia de lectura comprensiva Predecir, con apoyo de la lectura: El cuento de la tortuga.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Pedimos a los estudiantes que digan lo que para ellos es la responsabilidad. Las respuestas las anotamos en un organizador gráfico como el presentado aquí abajo.



Formulación de hipótesis: Invitamos al grado a observar detenidamente el título del cuento. Hacemos las siguientes preguntas: “¿Qué creen que va a suceder? ¿Cómo lo saben? ¿De qué creen que tratará el texto?”. Anotamos las respuestas en el pizarrón.



Presentación de la Estrategia de Lectura Comprensiva: Para esta clase utilizaremos la estrategia: “Predecir”. Es recomendable que expongamos lo que significa, que es adivinar con base en lo que observan: “Los lectores geniales siempre tratan de predecir, que quiere decir: Adivinar lo que va a pasar en el cuento”.



La fábula es un relato en prosa o en verso, que proporciona una enseñanza o consejo.

Presentación del tema (a cargo del docente): Por tratarse de la primera clase de esta unidad, buscamos enfocarnos en la buena comprensión de la estrategia de lectura comprensiva del texto así como también brindar información a los estudiantes sobre: “La fábula”.

*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación: Para este punto, primeramente, podemos leer el cuento a los estudiantes. Para la segunda ronda de lectura podemos pedir a los estudiantes que de forma voluntaria vayan leyendo por párrafo. Pedimos a los estudiantes que estén atentos a retener los términos desconocidos que luego serán aclarados.

Trabaja el vocabulario dentro del contexto: Se recomienda que el docente apunte los términos desconocidos en el pizarrón y que sean aclarados con ayuda de un diccionario de definiciones o sinónimos. Esto permitirá una mejor comprensión y enriquecerá el vocabulario de los estudiantes.

Revisamos el siguiente vocabulario:

Ocurrencia: Idea inesperada de hacer algo o un pensamiento original y espontáneo sobre algo que se debería hacer.

Caparazón: Cubierta o envoltura rígida (calcárea u ósea) que protege total o parcialmente el cuerpo de las tortugas, los crustáceos y otros animales.

Torrente: Afluencia repentina y violenta de una corriente de agua que solo se forma por abundantes precipitaciones o en época de deshielo y que no suele mantenerse mucho tiempo.

Aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: Leemos el título y pedimos a los estudiantes que digan sobre qué podría tratarse el texto. Hacemos lo mismo luego de cada párrafo; a medida que los estudiantes voluntarios terminan de leer un párrafo y antes de empezar el siguiente, preguntamos: “¿Cómo creen que sigue la historia? ¿Cómo piensan que va a terminar?”.

***DESPUÉS DE LA LECTURA.**

Verificación de hipótesis: Pedimos a los estudiantes que recuerden las hipótesis postuladas antes de la lectura del cuento. Hacemos las siguientes preguntas: “¿Se trató de lo que pensábamos que trataría? ¿Por qué?”. Utilizamos las hipótesis anotadas en el pizarrón para confrontar las respuestas de los estudiantes.

Interrogación de análisis:

- Exponemos las preguntas explícitas, la información se encuentra ahí mismo en el texto. Ejemplos: “¿Qué le pasó a la tortuga? ¿Qué hizo? ¿Cómo resolvió su problema? ¿Qué características tenía?”.
- Expresamos las preguntas implícitas, preguntas donde primero se debe pensar para encontrar una respuesta. Ejemplos: “¿Cómo creen que se sintió la tortuga al ver a los enanos del bosque, por qué?”.
- Formulamos las preguntas valóricas, cuyas respuestas están en ellos mismos, en lo que ellos piensan y sienten. Ejemplos: “¿Qué opinan de lo que hizo la tortuga para resolver su problema? ¿Por qué creen que es bueno detenerse a pensar sobre las responsabilidades que tenemos?”.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos:

Analizamos con los estudiantes el significado de las siguientes frases: “Cada vez que quieras saber lo que debes hacer, pon la cabeza dentro del caparazón, toca las perlas mágicas y empiezas a pensar. ¡Verás qué bien funciona!”, “A partir de aquí, la tortuga siempre supo lo que debía hacer: Cuando no se acordaba de algo, ponía la cabeza en el caparazón, pensaba y decidía”.



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Al menos tres estudiantes comentan: ¿Cuál les pareció el aprendizaje más interesante del día?

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo):

Comentamos con la familia lo que hemos aprendido en esta unidad que venimos de terminar.



“Nos brindan el tesoro más valioso que existe, el cual nada ni nadie puede quitarnos y se llama educación. ¡Gracias, querido docente, por regalarnos el tesoro más grande: educar a nuestros niños!

Fuente: Extraído del libro “Cómo educar en valores”, de Carreras, L. et al. (2004). 12ª Edición. Narcea Ediciones.

CUENTO: “El cuento de la tortuga”

Había una vez una tortuga que había perdido la memoria y no se acordaba del camino de regreso a su casa. Estaba perdida en el bosque y lloraba. Lloró tanto que el bosque empezó a llenarse de lágrimas.

Esto ocasionó problemas a los enanos del bosque, ya que entraba agua (lágrimas) en sus casas.

Decididos a buscar el origen de tal “inundación”, salieron de sus casas para saber cuál era el problema.

Pronto encontraron a la tortuga llorando desesperadamente y le preguntaron:

–Tortuga, ¿por qué lloras tanto?

–He perdido la memoria y no sé la forma de regresar a casa.

Los enanos tuvieron una ocurrencia. Le colocaron unas perlas mágicas dentro del caparazón y le dijeron:

–Cada vez que quieras saber lo que debes hacer, pon la cabeza dentro del caparazón y toca las perlas mágicas y empiezas a pensar. ¡Verás qué bien funciona!

La tortuga así lo hizo: puso la cabeza dentro del caparazón, tocó las perlas mágicas y pensó: “¿Cuál es la forma de regresar a casa?”. A continuación, adoptó la postura del pensador y dijo:

–¡Ah!, ya me acuerdo, he de subir este monte y bajar por la orilla del torrente.

La tortuga salió del caparazón, dio las gracias a los enanos y se dirigió hacia su casa.

A partir de aquí, la tortuga siempre supo lo que debía hacer: Cuando no se acordaba de algo, ponía la cabeza en el caparazón, pensaba y decidía.

CLASE 2

¡USANDO MIS PODERES!

CAPACIDADES

- Redacta narraciones breves, poemas, adivinanzas, trabalenguas, descripciones, avisos, cartas y textos instruccionales sencillos.
- Se expresa con coherencia.
- Aplica normas básicas de concordancia en sus producciones.
- Aplica normas básicas de producción textual.
- Aplica sus conocimientos en el uso adecuado de los tiempos verbales en su forma simple.

INDICADORES

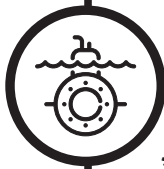
- Respetar las normas básicas propias de producción escrita.
- Realizar una descripción de su animal preferido.
- Utilizar de forma adecuada los tiempos verbales en su forma simple.
- Redactar de forma coherente.



INICIO

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Invitamos a los estudiantes a recordar lo que hicieron durante la clase anterior y los estimulamos a relatarlo. Aprovechamos el espacio para compartir las respuestas de los familiares sobre el significado de “la responsabilidad” para cada uno de ellos.

Lo que vamos a aprender: Hoy vamos a hablar sobre nuestros animales preferidos. Terminaremos la clase redactando un breve texto sobre ellos.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Podríamos preguntar a los estudiantes lo que para ellos implica realizar una redacción de forma creativa. “¿Qué elementos tenemos que tener en cuenta?”.

Formulación de hipótesis y presentación de la Estrategia de Lectura

Comprensiva: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.



Presentación del tema (a cargo del docente): Presentamos ciertos elementos que pueden ayudar a los estudiantes a realizar una redacción creativa de calidad. A continuación, encontrarán un breve texto que puede ser utilizado para este punto.

La palabra Redacción proviene del término latino “Redactio”, el cual hace referencia a la acción y efecto de redactar, que significa escribir alguna situación, suceso o explicación previamente pensada. Una vez organizado el esquema de ideas en la mente el siguiente paso es definir cuáles son las ideas principales y las ideas secundarias para que la solidez del escrito no se vea afectada por la falta de concentración de ideas, que a su vez no permitiría la correcta interpretación del asunto del texto.

Si bien es común relacionar a la redacción con la literatura artística, cualquier acto en el que se escriban palabras y se le dé sentido y orientación supone que se están empleando métodos de redacción.

Su significado en latín es poner orden, organizar, por lo que la redacción puede ser definida como el acto de ordenar palabras, pensamientos o experiencias, con el fin de ser interpretadas correctamente por cualquier persona que las lea.

*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación: Aclaremos que hoy no utilizaremos el texto de la clase anterior pero que será utilizado nuevamente desde la próxima clase.

Trabaja el vocabulario dentro del contexto: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Revisamos el siguiente vocabulario: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: Aplicamos la estrategia: Formularse preguntas, a medida que avanzamos con el desarrollo de las clases, vamos indagando lo que saben y/o les gustaría saber respecto de los animales.

***DESPUÉS DE LA LECTURA.**

Verificación de hipótesis e interrogación en los tres niveles de análisis: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.



JUEGO: “¡Por fin llegaron! Son los superhéroes de los animales”

ACTIVACIÓN LÚDICA:


PREPARADOS.
Expectativa lúdica.
LISTOS.
La ambientación lúdica.
¡YA! La conformación lúdica.

Nº PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO

- | Nº | PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO |
|----|---|
| 1 | Se forman los dos equipos: Equipo 1 y Equipo 2. El docente invita a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: “ ¡Por fin llegaron! Los superhéroes de los animales ”. Se forman los Equipos 1 y 2, según lo establecido en la primera clase. |
| 2 | En este juego los estudiantes desarrollarán a su personaje. En una hoja blanca deberán poner grande el nombre de un superhéroe y dibujarlo según se lo imaginan. Luego se separan en dos equipos, por turno van pasando de a grupo del mismo equipo, el docente les da una situación y les pregunta cómo la solucionarían con sus poderes y trabajando en equipo. |
| 3 | Primero juega el Equipo 1 y luego el Equipo 2. Agrupamos a los estudiantes según la cantidad de sugerencias, de forma que todos los estudiantes participen. Sugerencias de situaciones:
a. Un tigre les quiere saltar, cómo solucionarlo sin hacerle daño al animal.
b. Una abuelita tiene que cruzar nadando un río en el cual hay muchos peces pirañas, ayúdala a cruzar sin lastimarse.
c. Un gatito está atrapado en lo alto de un árbol, ayuda a bajarlo sano y salvo.
d. Están en un bosque y necesitan hacer fuego para cocinar y tener luz en la noche.
e. Dos perritos pequeños están siendo perseguidos por otros dos perros grandes, ¿cómo puedes ayudarlos a escapar?
f. Dos elefantes no encuentran a sus hijos, ¿cómo ayudarías a encontrarlos?
g. En una ruta llena de vehículos está a punto de cruzar un pequeño pollito, ¿cómo lo ayudarías a cruzar?
h. Un caballo está a punto de ser mordido por una víbora, pero él no se da cuenta del posible ataque, ¿cómo ayudarías al caballo sin que te mordiera la víbora? |



4 Una vez que el docente expresa la situación, podrán hablar 30 segundos entre ellos para determinar qué harán, luego tienen que contar para todos. El docente otorgará entre 2 y 5 puntos por la calidad de la respuesta. Si el docente tiene ideas para más situaciones, puede continuar, pero ya no se otorgarán puntos.

5  Agradecemos a todos por la participación y hacemos un aplauso grupal. Anunciamos el puntaje de cada equipo y actualizamos la tabla.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos:

1. Pedimos a los estudiantes que mencionen todos los animales que conocen y los anotamos en el pizarrón.
2. Luego invitamos a que describan verbalmente algunas características de estos.
3. De forma individual, elegimos a nuestro animal preferido, realizamos una descripción de este. Hacemos estas preguntas: “¿Cómo es? ¿Cómo nos gustaría que sea? ¿Cuáles son sus características?”.
4. Graficamos a nuestro animal preferido y lo exhibimos en los paneles de la clase.



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Cada estudiante lee su redacción y explica el dibujo que realizó. El docente felicita por el trabajo realizado.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo):

Pedimos a los estudiantes que comenten lo aprendido el día de hoy y pregunten a sus familiares y amigos sobre sus animales preferidos.



Si los estudiantes pueden conversar con sus familias sobre las cosas que les gustan, estamos fomentando una buena forma de establecer diálogos y compartir gustos e intereses.

CLASE 3

PRACTICANDO LA RESPONSABILIDAD

CAPACIDADES

- Demuestra habilidad para leer textos en forma oral.
- Utiliza entonación y volumen adecuados en sus intervenciones orales, considerando el contexto y el contenido del mensaje.
- Adecua su intervención oral al contexto comunicacional.

INDICADORES

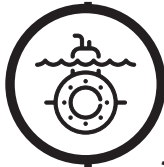
- Lee en forma oral el texto.
- Presenta postura correcta al leer.
- Lee con entonación adecuada.
- Respeta los signos de puntuación.



INICIO

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Invitamos a los estudiantes a recordar lo que hicieron durante la clase anterior y los estimulamos a relatarlo. Preguntamos también si alguien habló con algún familiar y/o amigo sobre sus animales preferidos. “¿Qué les dijeron?”.

Lo que vamos a aprender: En esta clase vamos a seguir trabajando con “El cuento de la tortuga”, vamos a leerlo de diferentes formas para seguir practicando la buena expresión oral.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Preguntamos a los estudiantes si recuerdan cuáles son los indicadores a tener en cuenta en la expresión oral.

Formulación de hipótesis y presentación de la Estrategia de Lectura

Comprensiva: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación del tema a ser trabajado (a cargo del docente): En este punto pueden trabajar sobre los indicadores anotados en el pizarrón. Agregar en el caso de que alguno esté ausente o profundizar con algunas informaciones.

*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación: En grupos, proponemos a los estudiantes que lean “El cuento de la tortuga”. Les indicamos que todos los integrantes del grupo tienen que leer el texto de forma oral y respetando los indicadores. A medida que vayan leyendo, el docente va visitando a cada grupo para tomar apuntes del proceso. Seguidamente, proponemos una segunda lectura silenciosa individual.



Trabaja el vocabulario dentro del contexto, revisamos el siguiente vocabulario y aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura:

Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

*DESPUÉS DE LA LECTURA.

Verificación de hipótesis e interrogación en los tres niveles de análisis:

Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.



JUEGO: “Supervisión = superlector”


ACTIVACIÓN LÚDICA:

PREPARADOS.

Expectativa lúdica.

LISTOS.

La ambientación lúdica.
¡YA! La conformación lúdica.

N°	PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO
1	El docente invita a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: “Supervisión = superlector” .
2	Mencione a los estudiantes que, en el día de hoy, jugaremos a leer nuevamente partes del cuento de la tortuga, de la clase N° 1. Para eso necesitamos escribir en el pizarrón las partes que contengan comas y punto seguido. Para hacerlo más interesante, diga que solo habrá tres reglas: <ul style="list-style-type: none">• Leemos primero normalmente.• Cada vez que aparezca una coma, repetimos dos veces cada palabra.• Cuando aparezca el punto y aparte, leemos como si estuviéramos cantando. Comenzamos a jugar primeramente con el Equipo 1 y luego con el Equipo 2.
3	Ejemplos: Esto ocasionó problemas a los enanos del bosque, ya que entraba agua (lágrimas) en sus casas. Estudiantes: Leen, primeramente, la oración normal. Luego por segunda vez acatando las indicaciones que dimos. <ul style="list-style-type: none">• Esto ocasionó problemas a los enanos del bosque, ya ya que que entraba entraba agua agua en en sus sus casas casas. (Y como toda oración termina en punto final). Tendremos que leerla como una canción.• Estoooo o-ca-sionó problemas a - los- eeee- naaa-noos del - bo- os- que (así hasta terminar la oración).• En este juego se otorgan de 10 a 20 puntos, según consideración del docente al desempeño de los estudiantes.
4	Para hacerlo más atractivo la docente debe mostrar primeramente cada uno de los pasos, para romper el hielo o timidez.
5	 Agradecemos a todos por la participación y hacemos un aplauso grupal. El docente actualiza la tabla de puntuación.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos:

A continuación, en forma grupal, hacemos un listado de las fortalezas y debilidades que encontraron al leer “todos juntos”. Teniendo en cuenta los indicadores, ¿qué podemos mejorar? ¿Qué fue lo más difícil? ¿Qué fue lo más fácil?

Seguidamente, proponemos la misma actividad, pero de forma individual.

Buscamos que cada estudiante responda de forma escrita: ¿Qué tengo que mejorar? ¿Qué fue lo más difícil para mí? ¿Qué fue lo más fácil?



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Cada grupo comparte en forma oral lo registrado después del ejercicio de evaluación de la lectura oral. El docente comparte algunos comentarios de sus apuntes. Cada estudiante entrega al docente sus registros individuales. Esto permitirá tener datos para ir proponiendo o ajustando las próximas actividades.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo):
Comentamos con la familia lo aprendido el día de hoy.

CLASE 4



¿Qué es la capacidad?

“Cada uno de los componentes aptitudinales, actitudinales, cognitivos, de destrezas, de habilidades, que articulados armónicamente constituyen la competencia (integración de capacidades)”.

¿Qué es el indicador?

“Es la forma de transmitir un aprendizaje específico, que debe ser desarrollado en el estudiante y constatado en términos de acciones concretas”.

Fuente: Fascículo de evaluación 1er Ciclo. Ministerio de Educación y Ciencias (MEC).

JUGAMOS: ¡ESCONDIDOS ENTRE LA GENTE!

CAPACIDADES

- Infiere el posible contenido de un texto a partir de datos como el final de una fábula que se le presenta.
- Se expresa con coherencia.
- Aplica normas básicas de producción textual.
- Aplica normas de concordancia de género.
- Aplica normas acerca del uso de: las letras mayúsculas, la tilde en palabras agudas, llanas y esdrújulas, los signos de puntuación.

INDICADORES

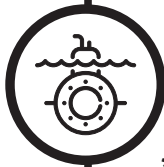
- Modifica el final de una fábula.
- Presenta coherencia su expresión escrita.



INICIO

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Invitamos a los estudiantes a recordar lo que hicieron durante la clase anterior y se los estimula para relatarlo. Preguntamos a los estudiantes si pudieron compartir con su familia lo trabajado en la clase anterior y cuáles fueron sus comentarios.

Lo que vamos a aprender: En esta clase seguiremos trabajando con “El cuento de la tortuga”, luego realizaremos unos ejercicios y terminaremos la clase con una tarea de redacción creativa.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Preguntamos a los estudiantes qué saben sobre las partes de un texto: “¿Cómo se dividen? ¿Cómo las identificamos?”.

Formulación de hipótesis y presentación de la Estrategia de Lectura

Comprensiva: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación del tema (a cargo del docente): Comentamos a los estudiantes las siguientes informaciones. Podemos agregar ejemplos u otra información complementaria.

Quando escribimos una historia los sucesos los ordenamos en secuencias. Es así que se presentan hechos principales que determinan el avance de la narración y los secundarios que permiten completarla.



La estructura de la narración comprende tres partes:

- Comienzo o introducción: Se presentan los personajes, el lugar y el principio de la acción.
- Desarrollo o nudo: Donde se inician otros sucesos. La historia comienza a complejizarse hasta llegar a un cierre.
- Desenlace o final: Momento en que se resuelve el conflicto.

*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación: Invitamos a los estudiantes a leer nuevamente “El cuento de la tortuga” de forma silenciosa. Seguidamente, lo leemos en coro respetando los indicadores desarrollados en la última clase.

Trabaja el vocabulario dentro del contexto. Revisamos el siguiente vocabulario y aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de

la lectura: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

***DESPUÉS DE LA LECTURA.**

Verificación de hipótesis e interrogación en los tres niveles de análisis:

Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos:

- a. Identificamos en el texto: La introducción, el nudo y el desenlace teniendo en cuenta las explicaciones dadas por el docente. Buscamos responder las siguientes preguntas para ir ubicando el contenido del texto: “¿Quiénes son los personajes? ¿Qué sucede? ¿En qué lugar transcurren los hechos? ¿Cuál es la que da comienzo a la acción? ¿Cuáles son los hechos que continúan la historia? ¿Cuáles ilustran el final?”.

Introducción:
.....
.....

Nudo:
.....
.....

Desenlace:
.....
.....

- b. En grupos, proponemos cambiar el final de la fábula. Compartimos de forma oral con el grado y hacemos las siguientes preguntas: “¿Cambiaría el contenido de la fábula si modificamos el final? ¿Hay nuevos personajes? ¿De qué trata la fábula ahora? ¿Cuál es el mensaje que deja?”.




JUEGO: “Escondidos entre la gente”

ACTIVACIÓN LÚDICA:

PREPARADOS.
Expectativa lúdica.
LISTOS.
La ambientación lúdica.
¡YA! La conformación lúdica.

N°

PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO

- | | |
|---|--|
| 1 | Se forman los dos equipos: Equipo 1 y Equipo 2. El docente invita a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: “ Escondidos entre la gente ”. Se forman los Equipos 1 y 2, según lo establecido en la primera clase. |
| 2 | El docente comenta a los estudiantes: “Los superhéroes no pueden darse a conocer frente a la gente, por lo que intentan llevar vidas normales, en las que nadie sospeche de su verdadera identidad”. Pida a los equipos que se separen, luego el docente pregunta, para saber más acerca de los superhéroes, pero como debemos saber la identidad escribirán en hojas blancas de forma anónima sobre sus superhéroes. |
| 3 | Entregamos hojas blancas o en los cuadernos para escribir la historia de nuestro superhéroe. Salvo consideración del docente.
Preguntas que quiere saber acerca del superhéroe:
a. ¿Cuál es el poder que tiene? (volar, correr, fuerza, etc.).
b. ¿En dónde y cómo descubrió su poder? (en casa, levanto el ropero sin problema).
c. ¿A quiénes ayuda con su poder y por qué? (ayudo a las personas que no pueden levantar cosas muy pesadas, porque me encanta).
d. Si habláramos con él, ¿qué le dirías? (que cuando sea más grande también quiero ayudarlo, para que no tenga que hacerlo todo solo).
e. Otorgamos 12 puntos a cada equipo, por sus historias.
Si alguien del Equipo 1 o 2 no realiza el proceso de escritura, le proponemos dibujar al superhéroe. Todos los miembros del equipo deben hacerlo para llevar el punto o si no el otro equipo lleva 1 punto. Se juega hasta que algún equipo llegue a 12 puntos o más. No podemos otorgar más de 12 puntos. |
| 4 |  En este juego utilizamos la estrategia de LPA: Visualizar, y apoyamos el proceso de la escritura junto con el contenido de la clase. Agradecemos a todos por la participación y hacemos un aplauso grupal. Anunciamos el puntaje de cada equipo y actualizamos la tabla. |

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Para esta clase se propone un espacio de evaluación colectiva. El docente pregunta: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué ocurre al cambiar el final de una fábula (Predecir)?

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo): Comentamos con la familia lo desarrollado el día de hoy.

CLASE 5



Ludolecto te recuerda que nos encontramos en ¡la última clase de la unidad 2!

Sería bueno comentar acerca del final de la tabla de puntajes del juego: "Viajando hacia la Isla Arcoiris".

EVALUAMOS LA UNIDAD

CAPACIDADES

- Distingue, en textos narrativos, personajes principales y secundarios.


INDICADORES

- Identifica personajes principales en un texto dado.
- Identifica personajes secundarios en un texto dado.



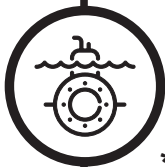
INICIO

JUEGO: “Perlas mágicas”

Nº	PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO
1	Se forman los dos equipos: Equipo 1 y Equipo 2. El docente invita a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: “ Perlas mágicas ”. Se forman los Equipos 1 y 2, según lo establecido en la primera clase.
2	Mencionamos a los estudiantes que jugaremos a las perlas mágicas, para eso pedimos a los dos equipos que se levanten de sus asientos y que elijan a un integrante de cada equipo para el juego.
3	La docente debe escoger tres objetos diferentes para cada integrante de los equipos, pueden ser: cartucheras, lápices, mochilas, hojas, borradores. Luego ordenamos algunas sillas o mesas posicionándolos como obstáculos en toda la clase. Llevamos a los dos estudiantes a un rincón y los vendamos, mencionamos que solo les dejaremos ver los objetos que deben tomar por 5 segundos. Primero jugará el estudiante del Equipo 1 y luego el estudiante del Equipo 2. Los compañeros del mismo equipo pueden dirigir verbalmente al compañero vendado. Jugamos hasta dos participantes por equipo. Otorgamos hasta 10 puntos si consiguen obtener todos los objetos puestos por el docente, si no solo otorgamos 5 puntos.
4	 Agradecemos a todos por la participación y hacemos un aplauso grupal. Anunciamos el puntaje de cada equipo y actualizamos la tabla.

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Preguntamos a los estudiantes si pudieron comentar con sus familias lo trabajado en la clase anterior.

Lo que vamos a aprender: Esta es la última clase de la unidad, vamos a enfocarnos sobre todo en identificar a los personajes principales y secundarios del texto. Finalmente, al igual que en la unidad 1, proponemos un tiempo para realizar una evaluación de lo desarrollado en esta unidad.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Preguntamos a los estudiantes lo que manejan sobre “Personajes principales” y “Personajes secundarios”. Registramos las respuestas en el pizarrón.

Es muy importante integrar a todos los estudiantes en la participación de los relatos de las actividades. Esta integración puede hacerse en una o varias clases, debemos ir alternando las preguntas de forma que todos los estudiantes puedan dar sus aportes.

Formulación de hipótesis y presentación de la Estrategia de Lectura

Comprensiva: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación del tema (a cargo del docente): Presentamos a los estudiantes informaciones sobre la temática. A continuación, compartimos elementos que podrían ser utilizados para este punto:

Los personajes principales: Son el centro de la acción, los que llevan la voz cantante. Cumplen funciones decisivas para el curso de la narración.

Características:

- Sufren cambios a lo largo del proceso narrativo.
- Poseen un móvil para sus actos: Su acción puede provenir de un deseo, de un temor, de una necesidad que les obliga a luchar contra las circunstancias, pero no tienen por qué ser heroicos.
- El lector se siente atraído por estos personajes, incluso aunque su conducta no sea heroica. Se produce una identificación emocional entre ellos y el lector.
- La historia del personaje principal o protagonista domina la acción.

Los personajes secundarios: Apuntalan la historia de los personajes principales con sus propias historias.

Funciones:

- Muchos personajes secundarios van apareciendo aquí o allá y son utilizados por el escritor como fondo de la narración.
- Poco definidos, no llegan a poseer una entidad propia, aunque pueden representar algo.
- Su misión es la de dar vida al entorno.

***DURANTE LA LECTURA.**

Lee el texto con fluidez y entonación: Invitamos a los estudiantes a leer una vez más “El cuento de la tortuga”. Esta vez podemos plantear que un estudiante lea una oración del texto, respetando siempre los indicadores de evaluación de una lectura oral.

Trabaja el vocabulario dentro del contexto, revisamos el siguiente vocabulario y aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: Aplicamos la estrategia: Formularse preguntas; a medida que avanzamos con el desarrollo de las clases, vamos indagando lo que saben y/o les gustaría saber respecto a los animales.

***DESPUÉS DE LA LECTURA.**

Verificación de hipótesis e Interrogación en los tres niveles de análisis:

Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos:

- a. Pedimos a los estudiantes que, de forma individual, entresaquen del texto a los personajes principales y secundarios. Registramos sus características.
- b. El docente completa la ficha de evaluación que se encuentra al final de esta guía y presenta a los estudiantes. Los ejercicios de la ficha serán elaborados según los contenidos que el docente considere pertinente evaluar atendiendo la realidad del grado. Esto permitirá confirmar si existen ciertas temáticas que deben ser profundizadas en las próximas unidades.



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Al menos tres estudiantes comentan: “¿Cual les pareció el aprendizaje más interesante del día?”.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo):

Comentamos con la familia lo que hemos aprendido en esta unidad que venimos de terminar.

FICHA DE EVALUACIÓN

CASTELLANO COMO LENGUA MATERNA

“.....”
(tema de la unidad).

Nombre y Apellido:

Total de puntos:

Puntos correctos:

Capacidades por unidades temáticas

A. Ejercicio 1 (Comprensión de textos orales):

.....
.....
.....
.....
.....

B. Ejercicio 2 (Expresión oral):

.....
.....
.....
.....
.....

C. Ejercicio 3 (Comprensión de textos escritos):

.....
.....
.....
.....
.....

D. Ejercicio 4 (Expresión escrita):

.....
.....
.....
.....
.....

E. Ejercicio 5 (Vinculado a los valores):

.....
.....
.....
.....
.....

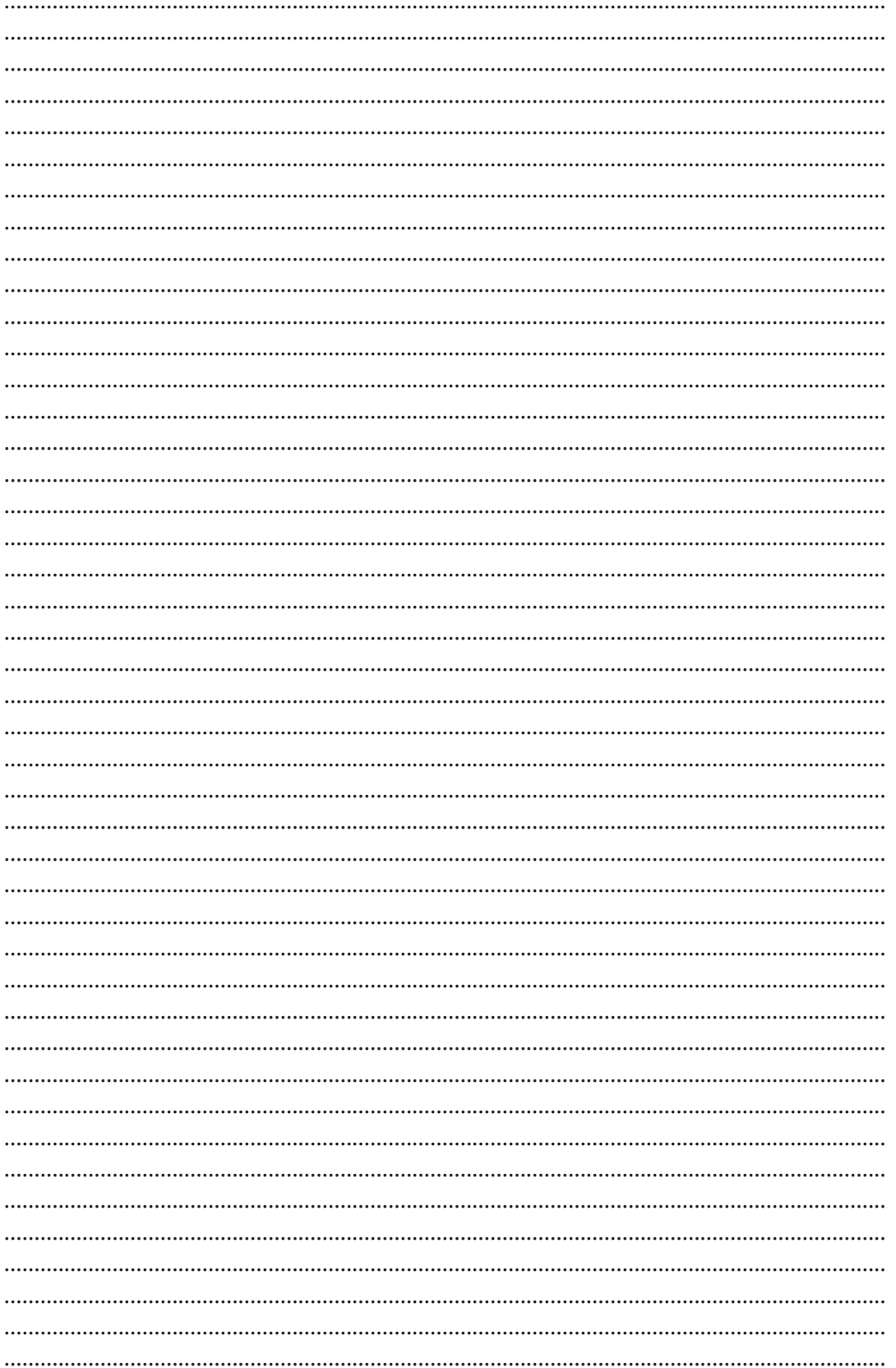

Comentarios para el estudiante (Este punto lo agrega el docente post-evaluación): Es importante que a la hora de evaluar lo producido por el estudiante, podamos agregar comentarios que puedan colaborar con el mejor desempeño del estudiante en las próximas unidades.

NOTAS

A series of 30 horizontal dotted lines for taking notes.




NOTAS





NOTAS



A series of horizontal dotted lines for writing notes.



UNIDAD 3



ETAPAS MÁS IMPORTANTES
DE MI VIDA



CLASE 1



¿Qué es la capacidad?

“Cada uno de los componentes aptitudinales, actitudinales, cognitivos, de destrezas, de habilidades, que articulados armónicamente constituyen la competencia (integración de capacidades)”.

¿Qué es el indicador?

“Es la forma de transmitir un aprendizaje específico, que debe ser desarrollado en el estudiante y constatado en términos de acciones concretas”.

Fuente: Fascículo de evaluación 1er Ciclo. Ministerio de Educación y Ciencias (MEC).

LEEMOS: EL CARACOL

CAPACIDADES

- Comprende el sentido de los vocablos utilizados en textos escuchados.
- Identifica el significado de los vocablos desconocidos a través del contexto, del uso del diccionario o reconocimiento antónimos y sinónimos.
- Asume una postura ante el mensaje de los textos orales escuchados, con respeto de aquellas distintas a la suya.
- Comenta el contenido de textos escuchados desde su punto de vista.
- Analiza diálogos escritos que abordan temas cotidianos en los que participan dos o más personajes.

INDICADORES

- Emite una postura sobre el mensaje del texto.
- Describe el contenido del texto trabajado.
- Demuestra comprensión del texto de forma global.
- Responde correctamente a las preguntas realizadas en los tres niveles de análisis.
- Realiza una síntesis del texto leído.



INICIO



ACTIVACIÓN LÚDICA

Aquí te presentamos los pasos necesarios, para activarlos antes del momento del juego:

Primera llamada: PREPARADOS. Para los estudiantes, este momento es una invitación al inicio del juego, son pasos de la expectativa lúdica.

Segunda llamada: LISTOS. Para los estudiantes, este momento significa que deben preparar la clase, si es necesario deberán mover las sillas, guardar sus útiles.

Observación: Aclarar el lugar donde se desarrollará el juego. Si el juego se realiza fuera de la clase, en este momento deberán ir en fila ordenadamente al patio, estos son pasos de la ambientación lúdica.

Tercera llamada: ¡YA! *Observación:* Decir a los estudiantes: “¡Yo les explicaré el juego, luego ustedes, levantando la mano, harán sus preguntas, seguidamente yo les respondo y luego comenzamos a jugar!”. Para los estudiantes, este momento significa que deben empezar a escuchar las indicaciones del docente, estos son pasos de la conformación lúdica.

De esta manera logramos un inicio ordenado del juego, en el cual los estudiantes saben cuándo se inicia el juego, además su mente se concentra y el hábito de la escucha se activa.

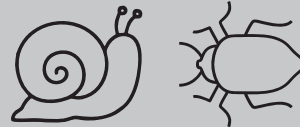
JUEGO: “Caracol o Escarabajo”

Nº

PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO

1 Invite a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: “**Caracol o Escarabajo**”.

2



Los estudiantes forman un círculo y el docente dice: “El día de hoy vamos a jugar juntos: un integrante del Equipo 1 con un integrante del Equipo 2, formarán una sola fila mezclándose entre todos”. Seguidamente el docente va a solicitar a todos que pasen por en medio de dos compañeros (Dinámica de pasará). De esta forma dividirá el grupo grande en dos. De aquí saldrán los nuevos equipos de la unidad 3: Equipo 1 y Equipo 2. “Salvo consideración del docente” (Esta dinámica nos asegura que los integrantes de los equipos sean distintos a los integrantes de la unidad 2).

Observación: Debemos equiparar ambos equipos de forma que sean la misma cantidad, contando con los que no están presentes.

3 El docente explica: “Necesito que se forme nuevamente una fila; seguidamente, todos aquellos del equipo 1 serán caracoles, y los del Equipo 2 serán escarabajos. Tanto el Equipo 1 como el Equipo 2 deben agarrarse de la cintura unos a otros, para hacer una fuerza contra el equipo opuesto”. Jugamos varias veces, diciendo que daremos puntos al ganador.

4 Para finalizar explicamos a los estudiantes: “¡El día de hoy ambos equipos recibirán 15 puntos por la activa participación!” (Esta forma de puntuación/dinámica potencia el grupo y el ambiente colaborativo).

5



Damos un fuerte aplauso grupal, el docente anuncia a cada equipo el puntaje y actualiza la tabla de “Navegando hacia la Isla Arcoíris”. (En este juego utilizamos el trabajo colaborativo).



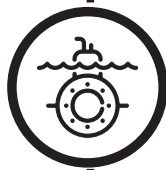
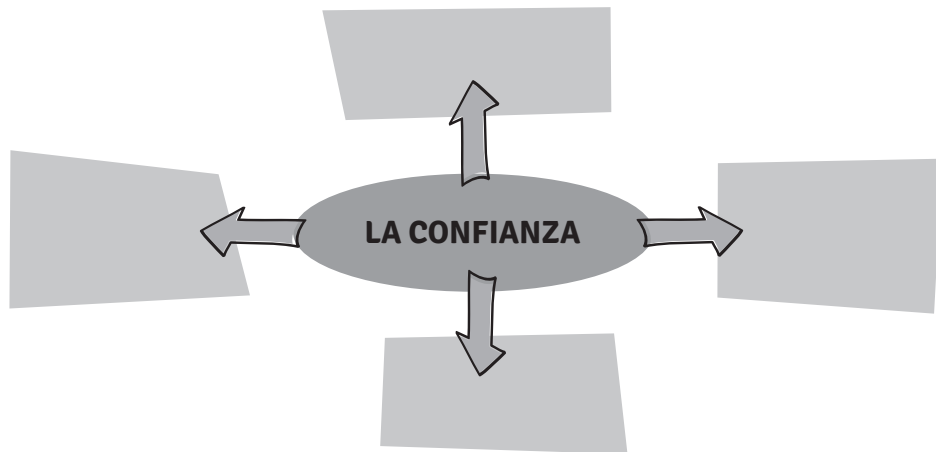
De nuestro primer juego saldrá la formación de los dos equipos que participarán en el gran juego del **Navegando hacia la Isla Arcoíris**.

Recuerde que estos dos equipos estarán conformados por los mismos estudiantes hasta el término de la unidad 3.

Al finalizar actualice la tabla con el puntaje logrado.

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Comentamos a los estudiantes que continuarán el aprendizaje de lectura y escritura con una Estrategia llamada “Leo, Pienso y Aprendo”, que se caracteriza por ser divertida y dinámica. Podemos transmitirles nuevamente mensajes ligados a valores como solidaridad, respeto, responsabilidad, entre otros, que contribuirán con el buen desarrollo de las clases. Aprovechamos para compartir con ellos los resultados de la pequeña evaluación realizada al terminar la segunda unidad.

Lo que vamos a aprender: Comentamos que vamos a leer el texto “El caracol”, luego lo analizaremos y, finalmente, vamos a compartir entre todos lo que aprendimos en esta clase N° 1.



DESARROLLO

Formulación de hipótesis: Invitamos al grado a observar detenidamente el título del cuento. Hacemos las siguientes preguntas: “¿Qué creen que va a suceder? ¿Cómo lo saben? ¿De qué creen que tratará el texto?”. Anotamos las respuestas en la pizarra.

Presentación de la Estrategia de Lectura Comprensiva: Para esta clase utilizaremos la estrategia: “Sintetizar”. Es recomendable que expongamos lo que significa, que es explicar brevemente el texto, tener la capacidad de resumir utilizando las informaciones más importantes.

Presentación del tema (a cargo del docente): Por tratarse de la primera clase de esta unidad, buscamos enfocarnos sobre todo en la buena comprensión de la estrategia de lectura comprensiva del texto.

***DURANTE LA LECTURA.**

Lee el texto con fluidez y entonación: Para este punto, primeramente, podemos leer, en voz alta, el cuento a los estudiantes. Para la segunda ronda de lectura proponemos una lectura en coro. Pedimos a los estudiantes que estén atentos a retener los términos desconocidos que luego serán aclarados.

Trabaja el vocabulario dentro del contexto: Buscamos comprender con los estudiantes los diferentes significados de una misma palabra y cómo ella se adecua al contexto del texto que están trabajando.

Revisamos el siguiente vocabulario: Se recomienda que el docente apunte los términos desconocidos en la pizarra y que sean aclarados con ayuda de un diccionario de definiciones o sinónimos. Esto permitirá una mejor comprensión y enriquecerá el vocabulario de los estudiantes.

Aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: Pedimos a los estudiantes que en grupos hagan una síntesis del texto y que presenten al grado lo trabajado. Hacemos las siguientes preguntas: “¿De qué se trataba el texto? ¿Cuáles son los hechos más importantes?”.

***DESPUÉS DE LA LECTURA.**

Verificación de hipótesis: Pedimos a los estudiantes que recuerden las hipótesis postuladas antes de la lectura del cuento. Hacemos las siguientes preguntas: “¿Se trató de lo que pensábamos que trataría? ¿Por qué?”. Utilizamos las hipótesis anotadas en el pizarrón para confrontar las respuestas de los estudiantes.

Interrogación de análisis:

- Exponemos las preguntas explícitas, la información se encuentra ahí mismo en el texto. Ejemplos: “¿Quién era el caracol? ¿Qué hacía? ¿Qué otros animales se mencionan en el texto? ¿Cómo lograron resolver el problema del caracol?”.
- Expresamos las preguntas implícitas, preguntas donde primero se debe pensar para encontrar una respuesta. Ejemplo: “Gracias a la paciencia y confianza del caracol, ¿qué ha podido conseguir?”.
- Formulamos las preguntas valóricas, cuyas respuestas están en ellos mismos, en lo que ellos piensan y sienten. Ejemplos: “¿Ustedes piensan que el caracol se curó del dolor de panza gracias a la confianza que tuvo en sus otros amigos animales? ¿Por qué? ¿Qué mensaje les deja el cuento?”.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos: Pedimos a los estudiantes que señalen los personajes principales y secundarios del texto. Este punto será profundizado en la próxima clase.



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Pedimos a los estudiantes que escriban lo que sintieron al leer “El caracol”. Preguntamos: “¿Les gustó? ¿Alguna vez estuvieron en una situación similar?”. Seguidamente, les pedimos que compartan con el compañero que se encuentra a su lado.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo): Pedimos a los estudiantes que, al regresar a sus casas, pregunten a sus familiares qué implica para ellos “la confianza”.

TEXTO: “El caracol”

Fuente: Adaptación, extraído del libro “Cómo educar en Valores” de Carreras, L. et al. (2004). 12ª Edición. Narcea Ediciones.

Érase una vez un caracol que quería ir a ver el agujero por donde sale el sol. Camina que caminarás el caracol fue arrastrándose siete días y siete noches sin detenerse para nada, muy ilusionado por llegar.

Y después de arrastrarse toda una semana, estaba tan cansado y con tanto dolor de panza que no podía seguir más, por lo que consideró apropiado buscar una hierbita de la huerta para hacerse una sopita y recuperar fuerzas. Encontró una planta de la hierba deseada, pero no pudo arrancarla. Por suerte llegó un escarabajo que al verle tan atareado le dijo:

– ¿Qué hacés, caracol?

– Quiero arrancar esta hierba, porque tengo dolor de panza de tanto caminar por ver por dónde sale el sol.

– Como veo que vos solo no podés, te ayudaré.

El escarabajo se agarró detrás del caracol y estira que estirarás... pero la hierba se resistía.

En estas llegó una rana, salto a salto, y al ver a aquel par tan atareados les preguntó:

– ¿Qué hacen aquí?

– Queremos arrancar esta hierba, puesto que el caracol tiene dolor de panza cuando iba a ver por dónde sale el sol.

– Como veo que no pueden, los voy a ayudar.

Y la rana comenzó a tirar del escarabajo, quien a su vez tiraba del caracol... pero la hierba se resistía.

Pasó por el lugar una ardilla, y al ver a aquel terceto tan atareado les preguntó:

– ¿Qué hacen tan atareados?

– Queremos arrancar esta hierba, puesto que el caracol tiene dolor de panza cuando iba a ver por dónde sale el sol.

– Como veo que no pueden, los voy a ayudar.

Y la ardilla comenzó a tirar de la rana, esta del escarabajo, quien a su vez tiraba del caracol... pero la hierba se resistía.

Fueron pasando, y así el conejo, el gato, el burrito y finalmente el buey.

Este, que iba a una boda, al ver aquella multitud reunida les preguntó:

– ¿Qué hacen tan atareados?

– Queremos arrancar esta hierba, puesto que el caracol tiene dolor de panza cuando iba a ver por dónde sale el sol.

– Como veo que no pueden, los voy a ayudar.

Tanto tiraron que consiguieron arrancar la hierba preciada.

El caracol y todos los animales estuvieron muy contentos porque habían conseguido lo que pretendían. El caracol con la hierba preparó una infusión e invitó a todos a tomarla.



“Lo único imposible es aquello que no se intenta”.
¡Gracias, querido docente,
por animarte a formar parte
de este gran viaje lleno de
aventuras y desafíos!

CLASE 2



Estudiante es la palabra que permite referirse a quienes se dedican a la incorporación, puesta en práctica y lectura de conocimientos sobre alguna ciencia, disciplina o arte.

Los estudiantes que obtienen buenos resultados son aquellos que experimentan la motivación, dentro del contexto educativo.

¡SECUENCIA DE HECHOS 1, 2 Y 3!

CAPACIDADES

- Distingue ideas principales de otras secundarias en textos narrativos.
- Establece la secuencia de las ideas de los textos leídos: Cuentos, fábulas, parábolas y leyendas.

INDICADORES

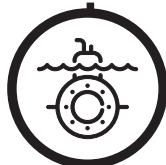
- Identifica las ideas y los personajes principales y secundarios.
- Elabora una secuencia de ideas y hechos ocurridos en el texto.



INICIO

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Invitamos a los estudiantes a recordar lo que hicieron durante la clase anterior y estimúelos a relatarlo. Aprovechamos el espacio para compartir las respuestas de los familiares sobre lo que implica “la confianza” para cada uno.

Lo que vamos a aprender: Hoy vamos a seguir trabajando sobre el texto presentado en la clase 1. Vamos a entresacar las ideas principales y secundarias, identificar los personajes principales y secundarios y realizar una secuencia de los hechos ocurridos en el texto.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Podríamos preguntar a los estudiantes lo que ellos manejan sobre “realizar una secuencia de los hechos”, así como entresacar las ideas y personajes principales y secundarios.

Formulación de hipótesis y Presentación de la Estrategia de Lectura

Comprensiva: Este punto es desarrollado al presentar un texto o cuento desconocido aún por los estudiantes.

Presentación del tema (a cargo del docente): Complementamos lo trabajado en “activando nuestros conocimientos previos”. Damos sugerencias a los estudiantes sobre cómo realizar los ejercicios propuestos en esta clase.

*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación: Pedimos a los estudiantes que lean el texto de forma silenciosa, luego invitamos a todos a leer el texto en coro.

Trabaja el vocabulario dentro del contexto: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Revisamos el siguiente vocabulario: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

*DESPUÉS DE LA LECTURA.

Verificación de hipótesis e Interrogación en los tres niveles de análisis: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos: Damos las siguientes consignas:

- Grupo 1: Entresacamos las ideas y personajes principales y secundarios.
- Grupo 2: Identificamos y redactamos la secuencia de los hechos ocurridos.





CIERRE




JUEGO: “¿Qué pasó primero?”

ACTIVACIÓN LÚDICA:

PREPARADOS.
Expectativa lúdica.
LISTOS.
La ambientación lúdica.
¡YA! La conformación lúdica.

Nº

PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO

- | | |
|---|--|
| 1 | Se forman los dos equipos: Equipo 1 y Equipo 2. El docente invita a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: ¿Qué pasó primero? El Equipo 1 y el Equipo 2, según lo establecido en la primera clase, se preparan para jugar. |
| 2 | El docente menciona a los estudiantes que para el juego, haremos preguntas acerca del cuento de la clase anterior. |
| 3 | <p>En una hoja copiamos la siguiente secuencia de ideas. Las mismas ideas, pero en diferentes lugares. Pedimos a los estudiantes que se agrupen por equipos. Ejemplo de secuencia ordenada la que se encuentra abajo, para ambos equipos que copiamos en la pizarra de forma desordenada en este orden (4.2.1.3.5):</p> <ol style="list-style-type: none"> Un caracol que quería ir a ver el agujero por donde sale el sol. Estaba tan cansado y con tanto dolor de panza que no podía seguir más. Queremos arrancar esta hierba, puesto que el caracol tiene dolor de panza cuando iba a ver por dónde sale el sol. Este, que iba a una boda, al ver aquella multitud reunida: El caracol y todos los animales estuvieron muy contentos porque habían conseguido lo que pretendían. <p>Otorgamos 15 puntos al equipo que consiga ordenar con mayor acierto y 10 puntos al equipo con menor acierto en el ordenamiento.</p> |
| 4 |  <p>Agradecemos a todos por la participación y hacemos un aplauso grupal. Anunciamos el puntaje de cada equipo y actualizamos la tabla. (En este juego reforzamos el tema del cuento y repaso de secuencia de ideas).</p> |

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Compartimos entre todos lo desarrollado en el juego, preguntando al estudiante: “¿Cómo se conecta a lo que aprendimos hoy?”. (Formulando preguntas).

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo): Pedimos a los estudiantes que comenten el texto trabajado con sus familiares y amigos. “¿Les pasó alguna vez algo similar?”.

CLASE 3

APRENDIENDO A REALIZAR LA FICHA BIBLIOGRÁFICA

CAPACIDADES

- Elabora fichas bibliográficas de textos consultados siguiendo las recomendaciones en cuanto a tamaño, disposición de los datos, ubicación de cada dato en la ficha.

INDICADORES

- Respeto las indicaciones dadas por el docente.
- Realizo una ficha bibliográfica de un solo autor.



INICIO




JUEGO: "Salto el charco"

ACTIVACIÓN LÚDICA:

PREPARADOS.
Expectativa lúdica.
LISTOS.
La ambientación lúdica.
¡YA! La conformación lúdica.

Nº

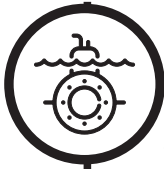
PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO

- | | |
|---|---|
| 1 | Se forman los dos equipos: Equipo 1 y Equipo 2. El docente invita a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: " Salto el charco ". El Equipo 1 y el Equipo 2, según lo establecido en la primera clase, se preparan para jugar. |
| 2 | Los estudiantes se colocan en ronda, con los ojos cerrados y las manos abiertas hacia atrás. El docente recorre la ronda colocando de forma aleatoria tapitas en las manos de los estudiantes (solo una tapita en cada mano). Una vez entregadas las tapitas, los estudiantes cierran los puños y abren los ojos, colocando sus puños al frente de modo que toda la ronda pueda ver sus manos pero no las tapitas. |
| 3 | El docente dice: "Atención, bichitos, que está por llover, tenemos que ir rápido y sin tropezarnos porque el diluvio está a punto de comenzar acá" (y escoge a un estudiante al azar que comienza la ronda) y este abre ambas manos, revelando si tiene tapitas o no. |
| 4 | El próximo estudiante, que está a la derecha, debe reaccionar rápido según lo que haya revelado su compañero: <ul style="list-style-type: none"> • Si no había ninguna tapita, abre las manos de la misma forma haciendo sonidos de agua, lluvia o tormentas. • Si había una tapita, golpea despacio los puños contra el piso diciendo "¡Salto el charco!". • Si tiene tapitas en ambas manos, abre las manos como normalmente diciendo "¡salto el charco!". Se otorgan 12 puntos a los equipos, por la participación. |
| 5 |  Agradecemos a todos por la participación y hacemos un aplauso grupal. Anunciamos el puntaje de cada equipo y actualizamos la tabla. (En este juego utilizamos la estrategia de LPA: Visualizar). |

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Invitamos a los estudiantes a recordar lo que hicieron durante la clase anterior y los estimulamos a relatarlo. Preguntamos también si alguien habló con algún familiar sobre el texto pasado. "¿Hay anécdotas similares?".



Lo que vamos a aprender: En esta clase vamos a dejar un ratito el texto "El caracol" y vamos a hacer un ejercicio práctico. Vamos a elaborar una ficha bibliográfica de un solo autor.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Preguntamos a los estudiantes si saben lo que es una ficha bibliográfica. Preguntamos: “¿Qué hay que tener en cuenta para elaborar una ficha bibliográfica?”.

Formulación de hipótesis y presentación de la Estrategia de Lectura

Comprensiva: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación del tema a ser trabajado (a cargo del docente): Primeramente, en este punto, pueden trabajar sobre las características anotadas en la pizarra. Agregar en el caso de que alguna esté ausente y luego profundizar con algunas informaciones sobre el tema. A continuación, compartimos elementos que podrían servirnos para este punto.

Cuando hablamos de ficha bibliográfica, hablamos de una ficha pequeña, utilizada para anotar los datos importantes de un artículo, libro o personaje. La mayoría de los libros, revistas o cuentos traen su propia ficha bibliográfica que usualmente logra ser una información útil para el lector.

Este tipo de información también se pueden encontrar en libros virtuales, pero cuando no la ofrecen, vos podés realizarla. Por ejemplo, si estás trabajando con algún libro especial y deseas extraer los datos del autor, solo debes tomar una ficha bibliográfica y extraer el nombre del libro, su autor, año y colocar un pequeño resumen del libro. Si no tienes conocimiento de qué fichas bibliográficas utilizar, aquí conocerás los tipos de fichas bibliográficas utilizadas en literatura:

- a. **Ficha bibliográfica de un solo autor:** En este tipo de ficha solo se colocan los antecedentes bibliográficos de un libro, novela u obra escrita por un solo autor. Contiene nombre y apellido del escritor, seguido del título del libro, novela u obra, la editorial, ciudad de publicación, año de edición y finalmente el total de páginas.
- b. **Ficha bibliográfica de dos autores:** Este tipo de ficha contiene los mismos datos del ejemplo anterior, la diferencia entre ellas es que llevará el nombre de los dos autores con sus nombres y apellidos completos, colocando letra (y) para diferenciar uno del otro.
- c. **Ficha bibliográfica de tres o más autores:** Cuando una obra, libro o novela está escrito por más de tres autores, se debe colocar el apellido y nombre del autor principal o el primero que aparece en el editorial, seguidamente se debe colocar el nombre de los dos autores restantes, pero de forma abreviada. Por ejemplo, si uno de los dos autores se llama Elizabeth Taylor solo se debe colocar (E. T).
- d. **Ficha bibliográfica de una antología:** El término antología representa a los libros o novelas escritas a partir de la recolección de información de otros artículos variados. La forma correcta para extraer la información y plasmarla en una ficha es similar a la de un solo autor, pero luego de nombrar al autor se debe colocar la expresión (copilado) entre paréntesis
- e. **Ficha bibliográfica de tesis:** Este tipo de fichas contiene la siguiente información: Nombre del autor, título principal, se debe colocar el grado

al que el estudiante aspira llegar, ciudad de edición, nombre del instituto que representa, tutor, fecha y número de páginas impresas.

- f. **Ficha hemerográfica:** Hace referencia a la información recopilada de una revista o periódico. Este tipo de ficha está relacionada a la bibliográfica y en ella incluye datos del título de circulación, nombre del administrador, regularidad y ciudad de edición.
- g. **Ficha de investigación:** Se usa para añadir aspectos culminantes de un libro u obra. En este tipo de fichas incluye un pequeño encabezado con el tema principal que contiene la ficha, seguidamente del nombre del autor, título de la obra o libro con el número páginas impresas.
- h. **Ficha resumen:** Este tipo de ficha contiene una sinopsis de los aspectos que tuvieron mayor efecto sobre el tema. Domina el título del asunto general y el tema definido que se afronta.

Medidas:

1. 7,5 x 12,5 cm
2. 10 x 15 cm
3. 12 x 20 cm
4. 15 x 23 cm

***DURANTE LA LECTURA.**

Lee el texto con fluidez y entonación: En esta clase no se trabajará con el texto presentado en la clase 1. Sin embargo, tendremos a disposición algunos libros para realizar las fichas bibliográficas. Pedimos a los estudiantes que en este punto lean al menos el título y el autor de cada uno de ellos para conocer los materiales a ser utilizados en esta clase.

Trabaja el vocabulario dentro del contexto, revisamos el siguiente vocabulario y aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

***DESPUÉS DE LA LECTURA.**

Verificación de hipótesis y análisis de interrogación: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos:

1. Presentamos a los estudiantes al menos 5 libros diferentes de un solo autor.
2. Comentamos que utilizaremos cartulinas de 7,5 x 12,5 cm para realizar las fichas bibliográficas. El docente reparte las fichas en blanco.
3. Nos dividimos en grupos para realizar la ficha. Pedimos de todas formas que cada estudiante realice una ficha en su cuaderno.
4. Pedimos que entresaquen las siguientes informaciones y las anoten en la ficha proporcionada por el docente:

Nombre y apellido del autor:
Título del libro:
Novela u obra:
Editorial:
Ciudad de publicación:
Año de edición:
Total de páginas:



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Cada estudiante comparte en su grupo lo trabajado. Entre todos los integrantes hacen comentarios para mejorar las fichas elaboradas. Luego entregamos al docente lo realizado para la posterior valoración de este.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo):
Comentamos con la familia lo aprendido el día de hoy.

CLASE 4



¿Qué es la capacidad?

“Cada uno de los componentes aptitudinales, actitudinales, cognitivos, de destrezas, de habilidades, que articulados armónicamente constituyen la competencia (integración de capacidades)”.

¿Qué es el indicador?

“Es la forma de transmitir un aprendizaje específico, que debe ser desarrollado en el estudiante y constatado en términos de acciones concretas”.

Fuente: Fascículo de evaluación 1er Ciclo. Ministerio de Educación y Ciencias (MEC).



Un docente es aquel individuo que se dedica a enseñar o que realiza acciones referentes a la enseñanza. **La palabra deriva del término latino docens, que a su vez procede de docere (traducido al español como “enseñar”).** El docente, en definitiva, reconoce que la enseñanza es su dedicación y profesión fundamental. **Por lo tanto, sus habilidades consisten en enseñar de la mejor forma posible al estudiante.**

¡HOY REFORZAMOS LA LECTURA!

CAPACIDADES

- Identifica el formato del texto: Párrafos, versos, diálogos.
- Compara hechos que ocurren en textos leídos con otras situaciones de la vida real.
- Distingue hecho de opinión.

INDICADORES

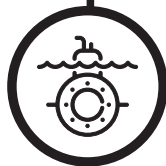
- Identifica los hechos del texto.
- Identifica las opiniones del texto.
- Comprende el formato del texto.
- Comenta anécdotas de la vida cotidiana relacionadas a los hechos ocurridos en el texto.



INICIO

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Invitamos a los estudiantes a recordar lo que hicieron durante la clase anterior y los estimulamos a relatarlo. Preguntamos a los estudiantes si pudieron compartir con su familia lo trabajado en la clase anterior y cuáles fueron sus comentarios.

Lo que vamos a aprender: En esta clase seguiremos trabajando con el texto “El caracol”. Luego realizaremos unos ejercicios sobre el texto.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Preguntamos a los estudiantes qué saben del hecho y la opinión y el formato de un texto (sus partes).

Formulación de hipótesis y presentación de la Estrategia de Lectura

Comprensiva: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación del tema (a cargo del docente): Comentamos a los estudiantes las siguientes informaciones. Podemos agregar otros ejemplos u otra información complementaria:

Hecho: Término derivado del latín factus, permite describir a aquello que ocurre, las acciones, la obra o la cuestión a la cual se hace referencia. Por dar algunos ejemplos de uso: “Ocho personas fueron detenidas a raíz del hecho delictivo en el banco”, “Eso no me importa, el hecho es que estás mintiendo otra vez”, “Hubo un hecho que cambió la vida del famoso deportista”, “No se trató de un hecho tan importante”.

Opinión: Del latín opinio, una opinión es un juicio que se forma sobre algo cuestionable. La opinión también es el concepto que se tiene respecto a algo o alguien. Por ejemplo: “En mi opinión y a pesar de ciertas críticas, se trata de un gran pianista”, “Paula tiene una opinión poco favorable sobre mis amigos”, “Manuel me dio su opinión acerca del problema y creo que tiene razón”.

En cuanto al formato del texto, debemos presentar con ejemplos las diferencias entre párrafos, versos y diálogos.

*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación: Invitamos a los estudiantes a leer nuevamente el texto “El caracol”, de forma silenciosa. Seguidamente, lo leemos en coro respetando los indicadores trabajados en la unidad anterior (podemos recordar dichos indicadores).

Trabaja el vocabulario dentro del contexto, revisamos el siguiente vocabulario y aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

*DESPUÉS DE LA LECTURA.

Verificación de hipótesis e Interrogación en los tres niveles de análisis:

Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos:


1. De forma individual, pedimos a los estudiantes que identifiquen en el texto: Hechos y opiniones. Registramos las respuestas en una tabla. Luego, que con un color marquen los párrafos del texto, con otro los versos y con un tercer color, los diálogos. Entregamos lo trabajado al docente.



ACTIVACIÓN LÚDICA:

PREPARADOS.
Expectativa lúdica.
LISTOS.
La ambientación lúdica.
¡YA! La conformación lúdica.

JUEGO: “¿Es o será?”

Nº	PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO
1	Se forman los dos equipos: Equipo 1 y Equipo 2. El docente invita a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: “Es o será”. Los Equipos 1 y 2, según lo establecido en la primera clase, se preparan para jugar.
2	Para el juego del día de hoy, la docente debe escribir en la pizarra por un lado la palabra “HECHO” y por el otro “OPINIÓN”. Antes preparamos en tiras de hojas, oraciones que vamos a entregar a cada equipo, para jugar: a. El perro es el mejor amigo del hombre. b. Los mejores días son soleados. c. Ustedes son unos niños y niñas. d. Todos los presentes están usando vestidos. e. Los insectos y animales tienen patas. f. El agua calma la sed. g. Las frutillas son rojas. h. Las sandías son pequeñas. i. La luna es más bonita que la estrella. j. Es más divertido estudiar que jugar.
3	Reforzamos nuevamente lo que significaban (hecho y opinión). Luego comenzamos jugando con el equipo. Jugamos con cinco oraciones por equipo. Primeramente, con el Equipo 1, alentamos a que todos los estudiantes respondan, según lo que la mayoría opina pegamos debajo de (hecho u opinión) escrita en el pizarrón. Al final del juego hacemos saber los errores y aciertos y otorgamos dos puntos por cada acierto y un punto por cada fallo.
4	 Agradecemos a todos por la participación y hacemos un aplauso grupal. Anunciamos el puntaje de cada equipo y actualizamos la tabla. (En este juego recordamos y reforzamos lo aprendido de hecho u opinión).

2. En grupo, proponemos reflexionar y escribir al menos tres situaciones que ocurren en la vida cotidiana y que guardan relación con el texto leído. Compartimos entre todos.



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Para esta clase se propone un espacio de evaluación colectiva. El docente pregunta: “¿Qué aprendimos hoy?”.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo): Comentamos con la familia lo desarrollado el día de hoy.

CLASE 5



En esta clase recordamos los momentos más emocionantes vividos en el juego y lo que aprendimos, enfatizando que los puntajes solo están para aumentar la emoción de la aventura: “Navegando hacia la Isla Arcoíris”.

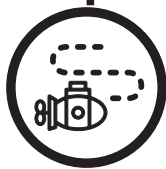
EVALUAMOS LA UNIDAD

CAPACIDADES

- Aplica normas básicas de producción textual: Respeto de los márgenes, letra legible, pulcritud en la presentación del texto.
- Aplica normas acerca del uso de: Letras mayúsculas, la tilde en palabras agudas, llanas y esdrújulas, los signos de puntuación.
- Analiza la función que cumplen algunos conectores usuales en texto leídos: Pero, quizás, también, además.

INDICADORES

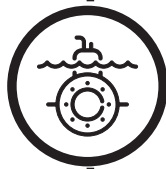
- Identifica el papel de los conectores en un texto leído.
- Respeta las normas básicas de producción textual.
- Respeta las normas acerca del uso de mayúsculas, la tilde en palabras agudas, llanas y esdrújulas, los signos de puntuación.



INICIO

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Preguntamos a los estudiantes si pudieron comentar con sus familias lo trabajado en la clase anterior.

Lo que vamos a aprender: Esta es la última clase de la unidad, vamos a enfocarnos sobre todo en identificar la función de los conectores presentes en el texto trabajado en la unidad. Finalmente, al igual que en la unidad 2, proponemos un tiempo para realizar una evaluación de lo desarrollado en esta unidad.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Preguntamos a los estudiantes lo que manejan sobre “los conectores”. Registramos las respuestas en la pizarra. Es muy importante integrar a todos los estudiantes en la participación de los relatos de las actividades. Esta integración puede hacerse en una o varias clases, debemos ir alternando las preguntas de forma que todos los estudiantes puedan dar sus aportes.

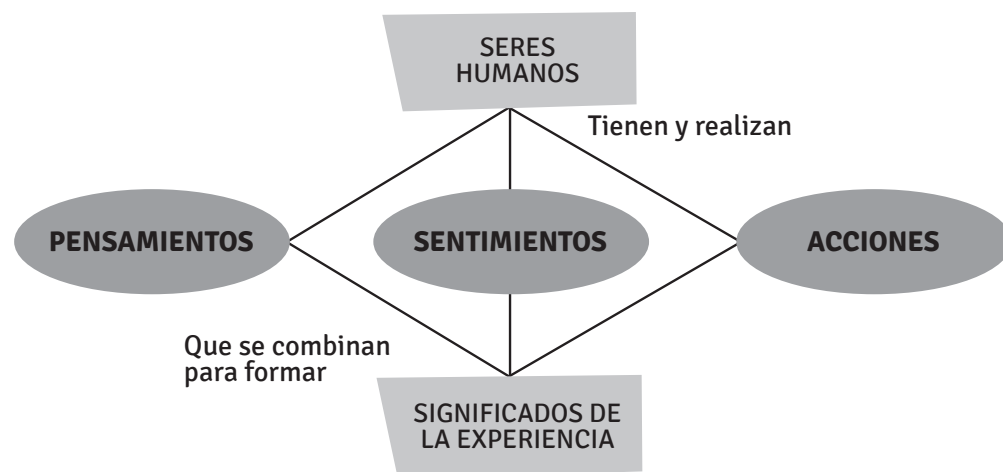
Formulación de hipótesis y presentación de la Estrategia de Lectura

Comprensiva: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación del tema (a cargo del docente): Presentamos a los estudiantes informaciones sobre la temática. A continuación, compartimos elementos que podrían ser utilizados para este punto:

Los conectores son elementos que unen cosas, ideas, palabras o frases entre sí. Por ejemplo: “El pasillo conecta el dormitorio con el cuarto de baño”. “Mi mente está permanentemente conectada a tu recuerdo”.

Los conectores lingüísticos son palabras o frases cortas, destinadas a enlazar palabras, oraciones o párrafos para otorgarle significación contextual. Si no usáramos conectores, no podríamos relacionar datos o hechos, y el texto carecería de claridad. Si decimos: “Juan salió de compras con Patricia y María”. “María se mudó de ciudad”. “Patricia vive con María”. “Juan compró un boleto de avión”. “Juan visitó a Patricia y María”, no tiene el mismo sentido que el siguiente texto que se vale de conectores: “María se mudó de ciudad, y ahora Patricia vive con María, entonces, Juan compró un boleto de avión y visitó a ambas, y luego todos salieron de compras”.



Su función es establecer entre dichas palabras, frases o párrafos similitudes, diferencias, relaciones causales, ejemplificar o añadir datos, para dar a un texto coherencia, en su encadenamiento secuencial o lógico.

Si usamos los conectores: “Más tarde”, “antes de”, “luego”, “simultáneamente con”, “años después”, “con el transcurrir del tiempo”, etcétera, estamos haciendo una vinculación temporal. Los conectores “y”, “e”, “también” o “además” expresan unión de conceptos o frases.

Para señalar causas utilizamos los siguientes conectores: “Por esa razón”, “a causa de”, “a raíz de” o “por ello”. Las consecuencias se expresan con: “Entonces”, “por lo tanto” o “consecuentemente”; la oposición utiliza: “Pero”, “sin embargo”, “no obstante”, “aunque”. El orden entre palabras o frases se establece por medio de: “Primero”, “en segundo término”, entre otros. La ejemplificación con: “Por ejemplo” o “es decir”; la semejanza con: “Así”, “de tal modo”, “de igual forma”, y la conclusión: “En resumen”, “finalmente”, etcétera.

Se utilizan mucho los conectores de ideas en los mapas conceptuales, donde los conceptos unidos con flechas direccionales contienen en esas flechas la indicación con palabras, a través de los conectores de la relación que se establece entre cada término.

***DURANTE LA LECTURA.**

Lee el texto con fluidez y entonación: Invitamos a los estudiantes a leer una vez más el texto “El caracol”. Esta vez podemos plantear que un estudiante lea una oración del texto, respetando siempre los indicadores de evaluación de una lectura oral.

Trabaja el vocabulario dentro del contexto, revisamos el siguiente vocabulario y aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

***DESPUÉS DE LA LECTURA.**

Verificación de hipótesis e interrogación en los tres niveles de análisis:

Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos:

- a. Pedimos a los estudiantes que, de forma individual, identifiquen los conectores en el texto leído.
- b. El docente completa la ficha de evaluación que se encuentra al final de esta guía y presenta a los estudiantes. Los ejercicios de la ficha serán elaborados según los contenidos que el docente considere pertinentes evaluar atendiendo a la realidad del grado. Esto permitirá confirmar si existen ciertas temáticas que deben ser profundizadas en las próximas unidades.



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Compartimos oralmente lo trabajado en el ejercicio 1, registramos en la pizarra. En cuanto al ejercicio 2, se plantea que sea el docente el encargado de evaluar y presentar en la próxima clase los resultados del grado.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo):

Comentamos con la familia lo que hemos aprendido en esta unidad que venimos de terminar.

FICHA DE EVALUACIÓN

CASTELLANO COMO LENGUA MATERNA

“ ”
(tema de la unidad).

Nombre y Apellido:

Total de puntos:

Puntos correctos:

Capacidades por unidades temáticas

A. Ejercicio 1 (Comprensión de textos orales):

.....
.....
.....
.....
.....

B. Ejercicio 2 (Expresión oral):

.....
.....
.....
.....
.....

C. Ejercicio 3 (Comprensión de textos escritos):

.....
.....
.....
.....
.....

D. Ejercicio 4 (Expresión escrita):

.....
.....
.....
.....
.....

E. Ejercicio 5 (Vinculado a los valores):

.....
.....
.....
.....
.....

Comentarios para el estudiante (Este punto lo agrega el docente post-evaluación): Es importante que a la hora de evaluar lo producido por el estudiante, podamos agregar comentarios que puedan colaborar con el mejor desempeño del estudiante en las próximas unidades.



NOTAS


A series of horizontal dotted lines providing a space for notes.

NOTAS

Dotted lines for writing notes.



NOTAS



A series of horizontal dotted lines for taking notes.

NOTAS

Dotted lines for taking notes.



UNIDAD 4

COMIDAS TÍPICAS

CLASE 1



¿Qué es la capacidad?

“Cada uno de los componentes aptitudinales, actitudinales, cognitivos, de destrezas, de habilidades, que articulados armónicamente constituyen la competencia (integración de capacidades)”.

¿Qué es el indicador?

“Es la forma de transmitir un aprendizaje específico, que debe ser desarrollado en el estudiante y constatado en términos de acciones concretas”.

Fuente: Fascículo de evaluación 1er Ciclo. Ministerio de Educación y Ciencias (MEC).

LEEMOS: HISTORIA DE LA SOPA PARAGUAYA

CAPACIDADES

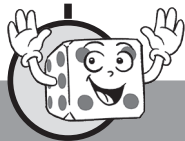
- Comprende el sentido de los vocablos utilizados en los textos leídos.
- Distingue ideas principales de otras secundarias en los textos leídos.
- Identifica el significado de los vocablos desconocidos a través del contexto, del uso del diccionario o reconocimiento de antónimos y sinónimos.

INDICADORES

- Identifica las ideas principales y las ideas secundarias planteadas en el texto.
- Identifica el significado de los vocablos utilizados en el texto trabajado.
- Reconoce el sentido de los vocablos utilizados en textos escuchados.
- Reconoce el significado de los vocablos desconocidos.



INICIO



ACTIVACIÓN LÚDICA

Aquí te presentamos los pasos necesarios, para activarlos antes del momento del juego:

Primera llamada: PREPARADOS. Para los estudiantes, este momento es una invitación al inicio del juego, son pasos de la expectativa lúdica.


Segunda llamada: LISTOS. Para los estudiantes, este momento significa que deben preparar la clase, si es necesario deberán mover las sillas, guardar sus útiles.

Observación: Aclarar el lugar donde se desarrollará el juego. Si el juego se realiza fuera de la clase, en este momento deberán ir en fila ordenadamente al patio, estos son pasos de la ambientación lúdica.

Tercera llamada: ¡YA! *Observación:* Decir a los estudiantes: “¡Yo les explicaré el juego, luego ustedes, levantando la mano, harán sus preguntas, seguidamente yo les respondo y luego comenzamos a jugar!”. Para los estudiantes, este momento significa que deben empezar a escuchar las indicaciones del docente, estos son pasos de la conformación lúdica.

De esta manera logramos un inicio ordenado del juego, en el cual los estudiantes saben cuándo se inicia el juego, además su mente se concentra y el hábito de la escucha se activa.

JUEGO: “Chipa guasu vs. Sopa paraguaya”

Nº	PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO
1	Invite a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: “Chipa guasu vs. Sopa paraguaya” .
2	Los estudiantes forman un círculo, y el docente dice: “El día de hoy vamos a jugar CHIPA GUASU vs. SOPA PARAGUAYA”. Seguidamente el docente va a solicitar a todos que se agrupen en dúos. De aquí saldrán los nuevos equipos de la unidad 4: Equipo 1 y Equipo 2. (Esta dinámica nos asegura que los integrantes de los equipos sean distintos a los integrantes de la unidad 3). Salvo consideración del docente.
3	Cada integrante de la pareja decide si le gusta más la chipa guasu o la sopa paraguaya. Si a los dos les gusta lo mismo, jugarán Hakembo para desempatar. El docente explica: “Necesito que cada equipo forme un círculo: Todos aquellos que prefieran a la sopa paraguaya deberán sentarse en el piso en un lado y todos los que prefieran a la chipa guasu deberán en otro lado”.
4	Luego se agrupan los integrantes de cada equipo y deben hablar entre ellos, sobre por qué les gusta esa comida y si tienen idea de cómo se prepara: Ingredientes, proceso, cómo se cocina. Luego, el docente da un momento a cada equipo para que cuenten qué aprendieron sobre la comida que les gusta.
5	Para finalizar explicamos a los estudiantes: “¡El día de hoy ambos equipos recibirán 10 puntos por la activa participación!” (Esta forma de puntuación/dinámica potencia el grupo y el ambiente colaborativo)
6	 Damos un fuerte aplauso grupal y el docente anuncia a cada equipo el puntaje y actualiza la tabla de “Navegando hacia la Isla Arcoíris”.



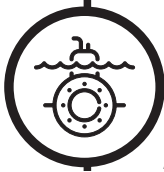
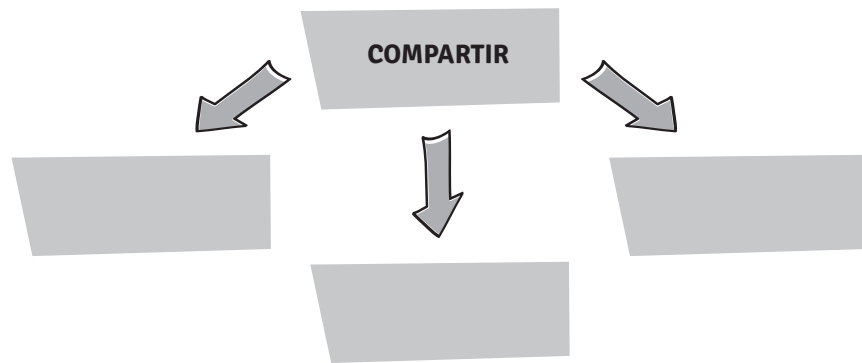
De nuestro primer juego saldrá la formación de los dos equipos que participarán en el gran juego del **Navegando hacia la Isla Arcoíris**.

Recuerde que estos dos equipos estarán conformados por los mismos estudiantes hasta el término de la unidad 4.

Al finalizar actualice la tabla con el puntaje logrado.

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Comentamos a los estudiantes que continuarán el aprendizaje de lectura y escritura con una estrategia llamada “Leo, Pienso y Aprendo”, que se caracteriza por ser divertida y dinámica. Podemos transmitirles nuevamente mensajes ligados a valores como solidaridad, respeto, responsabilidad, entre otros, que contribuirán con el buen desarrollo de las clases. Aprovechamos para compartir con ellos los resultados de la pequeña evaluación realizada al terminar la tercera unidad.

Lo que vamos a aprender: Comentamos que vamos a leer el texto sobre la historia de la sopa paraguaya, luego lo analizaremos y, finalmente, vamos a compartir entre todos lo que aprendimos en la clase N° 1.



DESARROLLO

Activando nuestros conocimientos previos: Comentamos nuevamente a los estudiantes que el tema de la unidad es “comidas típicas”. Proponemos hablar del valor “compartir” y cómo este se relaciona con “la hora de comer”. Entonces, pedimos a los estudiantes que digan lo que para ellos es compartir y qué comidas típicas conocen. Las respuestas las anotamos en el organizador gráfico.

Formulación de hipótesis: Invitamos al grado a observar detenidamente el título del texto. Hacemos las siguientes preguntas: “¿De qué creen que tratará el texto? ¿Alguien tiene informaciones sobre la historia de la sopa paraguaya?”. Anotamos las respuestas en el pizarrón.

Presentación de la Estrategia de Lectura Comprensiva: Para esta clase, utilizaremos la estrategia: “Conexión texto-mundo”. Es recomendable que expongamos lo que significa, que es relacionar los sucesos que ocurren en el mundo con lo que se encuentran aprendiendo día a día.

Presentación del tema (a cargo del docente): Por tratarse de la primera clase de esta unidad, buscamos enfocarnos sobre todo en la comprensión del texto.

***DURANTE LA LECTURA.**

Lee el texto con fluidez y entonación: Para este punto, primeramente, podemos leer, en voz alta, el texto a los estudiantes. Para la segunda ronda de lectura proponemos una lectura en coro. Pedimos a los estudiantes que estén atentos a retener los términos desconocidos que luego serán aclarados.

Trabaja el vocabulario dentro del contexto: Buscamos comprender con los estudiantes los diferentes significados de una misma palabra y cómo ella se adecua al contexto del texto que están leyendo.

Revisamos el siguiente vocabulario: Se recomienda que el docente apunte los términos desconocidos en el pizarrón y que sean aclarados con ayuda de un diccionario de definiciones o sinónimos y antónimos. Esto permitirá una mejor comprensión y enriquecerá el vocabulario de los estudiantes.

Aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: Preguntamos a los estudiantes: “¿Conocen historias sobre comidas típicas de otros países?”.

***DESPUÉS DE LA LECTURA.**

Verificación de hipótesis: Pedimos a los estudiantes que recuerden las hipótesis postuladas antes de la lectura del texto. Hacemos las siguientes preguntas: “¿Se trató de lo que pensábamos que trataría? ¿Por qué?”. Utilizamos las hipótesis anotadas en el pizarrón para confrontar las respuestas de los estudiantes.

Interrogación de análisis:

- Exponemos las preguntas explícitas, la información se encuentra ahí mismo en el texto. Ejemplos: “¿Cómo nace la sopa paraguaya?”.
- Expresamos las preguntas implícitas, preguntas donde primero se debe pensar para encontrar una respuesta. Ejemplo: “¿Qué quiere decir cuando en una parte del texto se lee: “entre temor e ingenio”?”.
- Formulamos las preguntas valóricas, cuyas respuestas están en ellos mismos, en lo que ellos piensan y sienten. Ejemplos: “¿Les gusta la sopa paraguaya? ¿Qué otras comidas típicas les gustan?”.



Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos: En grupos, pedimos a los estudiantes que señalen las ideas principales y secundarias del texto.



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Compartimos entre todos lo aprendido en esta clase, recordando las ideas principales y secundarias del texto.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo): Pedimos a los estudiantes que, al regresar a sus casas, pregunten a sus familiares qué implica para ellos el valor: “Compartir”.

TEXTO: “Historia de la sopa paraguaya”

Los historiadores cuentan que a Don Carlos Antonio López, presidente del Paraguay entre 1841 y 1862, le gustaba mucho el tykuetĩ o sopa blanca elaborada con leche, queso, huevo y harina de maíz, plato que era cotidianamente infaltable en su mesa.

Un día, por un descuido de la machu o cocinera, puso en la sopa más harina de maíz que de costumbre, con lo cual se encontró con dos problemas: el primero, el tykuetĩ ya no era líquido, sino pastoso; y el segundo, el tiempo era corto como para reiniciar su tarea o sustituir el plato favorito por algún otro. Entonces, entre temor e ingenio, decidió poner el preparado en un recipiente de hierro y lo cocinó en el tatakua o agujero del fuego, con lo cual obtuvo una sopa sólida. Cuando llegó el momento de servir al presidente, la cocinera, muy temerosa, le explicó lo sucedido y le presentó la fuente. Al degustarla, Don Carlos la halló tan sabrosa que, inmediatamente, la bautizó como sopa paraguaya. Una variante de esta versión relata que, ese día, Don Carlos había invitado a embajadores de otros países a cenar y, como sucediera lo relatado, entonces presentó el plato como la sopa paraguaya.

Otra versión que hace alusión al origen de la sopa paraguaya señala que al llegar los españoles a tierras guaraníes, los nativos los recibieron con honores y ofrecieron su mejor comida para agasajarlos: la carne de caza. Al terminar la provisión de carne, y verificando que los huéspedes seguían con hambre, los guaraníes les sirvieron la comida que habitualmente comían, hecha con harina de maíz o de mandioca envuelta en hojas de banana, cocinada entre ceniza caliente y diciendo: la carne se terminó, en su idioma guaraní: So’o opa, de allí su nombre sopa.



“La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo”.

Fuente: Nelson Mandela. Abogado, activista por la paz, político y filántropo sudafricano.

Fuente: Autor anónimo, recuperado en octubre de 2018.

Página web: <https://www.tembiuparaguay.com>

CLASE 2

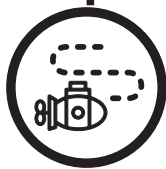
¡REALIZANDO LA RECETA DE LA SOPA PARAGUAYA!

CAPACIDADES

- Redacta textos instruccionales sencillos.
- Se expresa con coherencia.
- Aplica normas básicas de producción textual: Respeto de los márgenes, letra legible y pulcritud en la presentación de los textos.

INDICADORES

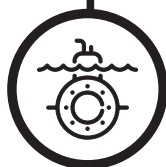
- Grafica los pasos a seguir para cocinar una sopa paraguaya.
- Respeto las normas básicas de una producción escrita.



INICIO

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Invitamos a los estudiantes a recordar lo que hicieron durante la clase anterior y los estimulamos a relatarlo. Aprovechamos el espacio para compartir las respuestas de los familiares sobre lo que implica “compartir” para cada uno.

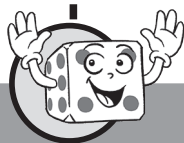
Lo que vamos a aprender: En esta clase no vamos a trabajar con el texto presentado en la clase 1. Vamos a trabajar sobre la receta de la sopa paraguaya y vamos a crear juntos nuevas versiones de esta comida típica paraguaya.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Podríamos preguntar a los estudiantes si conocen los pasos a seguir para realizar una sopa paraguaya. (Esta actividad también fue parte del juego de la clase N° 1. Allí no evaluamos los pasos a seguir para cocinar, sino la expresión oral y escrita).



JUEGO: “Cocineros de Don Carlos A. López”

ACTIVACIÓN LÚDICA:

PREPARADOS.
Expectativa lúdica.
LISTOS.
La ambientación lúdica.
¡YA! La conformación lúdica.

N°	PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO
1	Se forman los dos equipos: Equipo 1 y Equipo 2. El docente invita a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: “Cocineros de Don Carlos A. López” . Los Equipos 1 y 2, según lo establecido en la primera clase.
2	El docente solicita a cada equipo que elija hasta ocho integrantes de cada equipo. Luego, el docente cuenta que son la nueva camada de cocineros que va a preparar una sopa paraguaya para Don Carlos A. López. Para probar su capacidad de organizarse, se verá qué equipo logra ordenarse antes. Se harán tres rondas: <ul style="list-style-type: none"> • Ordenar la fila por: altura (primero los más bajos, los medianos y luego los más altos). • Ordenar la fila por: orden alfabético de los nombres (primero los nombres que se inician con “a”, luego “b”, seguidamente “c” y así sucesivamente).
3	Para el juego necesitamos hojas blancas o papeles para escribir: <ol style="list-style-type: none"> Cubiertos. Aceite. Asadera de la sopa. Masa de la sopa. Fuego, tatakua u horno.



4 Escribiremos el siguiente listado para ambos equipos, y lo pegamos en el pizarrón de forma desordenada. Luego entregamos números de uno al cinco en forma individual, con los cuales cada equipo deberá enumerar los pasos, como el ejemplo de arriba. Explicamos qué creen que va primero y último y enumerarlo, es decir, enumerar de 1 al 5 desde el primero al último paso que se utiliza.

5 Mencionamos que solo a cinco estudiantes entregaremos los números de los pasos y deberán pasar a pegarlos donde el equipo crea que es correcto. Cuando hay un equipo que culmina, deberá gritar “¡LISTO!” y permanecer parados y firmes como cocineros oficiales (de igual forma el otro equipo deberá completar su fila).

Puntos:

- Si fue el primer equipo en completar la consigna, lleva 5 puntos.
- El equipo que complete de forma correcta lleva 1 punto extra y al que falla o se equivoca, descontamos 1 punto.

Otorgamos 6 puntos como máximo a un equipo.

6



Agradecemos a todos por la participación y hacemos un aplauso grupal. Anunciamos el puntaje de cada equipo y actualizamos la tabla.

Formulación de hipótesis y presentación de la Estrategia de Lectura

Comprensiva: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación del tema (a cargo del docente): El docente presenta ejemplos de recetas de diferentes comidas y cómo son presentados los pasos a seguir dentro de cada una de ellas. (Al finalizar la clase, ponemos a disposición del docente cuatro recetas de la sopa paraguaya).

*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación: Al no utilizar el texto en esta clase, este punto podría ser sustituido por la lectura de las diferentes recetas que presentó el docente en el punto anterior, con el objetivo de familiarizarse con el formato y lenguaje de este tipo de texto.

Trabaja el vocabulario dentro del contexto: En el caso de que haya alguna palabra desconocida en las recetas presentadas, se sugiere aclarar el significado de esta para lograr una mejor comprensión de los estudiantes.

Revisamos el siguiente vocabulario: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: Aplicamos la estrategia: “Formularse preguntas”; a medida que avanzamos con el desarrollo de las clases, vamos indagando lo que saben y/o les gustaría saber, respecto a las recetas de: La sopa paraguaya.

*DESPUÉS DE LA LECTURA.

Verificación de hipótesis e Interrogación en los tres niveles de análisis:

Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos:

1. En grupos, leemos una receta de sopa paraguaya con sus pasos a seguir y graficamos cada paso atendiendo los ingredientes que son mencionados y los utensilios de cocina necesarios.
2. En grupos, hacemos una propuesta de una receta de sopa paraguaya, agregando ingredientes novedosos. Escribimos los pasos a seguir.



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Compartimos entre todos los estudiantes los pasos de cocción de una o más comidas típicas paraguayas.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo):

Pedimos a los estudiantes que comenten a sus familiares lo desarrollado el día de hoy.

RECETAS: “Sopa paraguaya (4)”

SOPA PARAGUAYA: Receta de Josefina Velilla de Aquino

Ingredientes: (Para 12 personas).

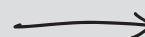
- 3 cebollas grandes.
- 3 tazas de agua.
- 1 cucharada de sal gruesa.
- 3/4 taza de grasa de cerdo (fría).
- 4 huevos.
- 350 gr de queso fresco.
- 650 gr de harina de maíz.
- 1 taza de leche cuajada o natural.
- 1 cucharada colmada de nata de leche (optativo).

Cortar finamente la cebolla. Hacerla hervir con el agua y sal durante 10 minutos, en cacerola tapada. Dejar enfriar. Batir la grasa. Agregar uno a uno los huevos, continuando el batido. Agregar el queso desmenuzado. Incorporar la cebolla con el agua en la cual se hirvió y poco a poco la harina de maíz, alternando con la leche y nata. Mezclar con suavidad y poner en una asadera grande engrasada y enharinada. Cocinar a horno caliente (200°) durante 1 hora, más o menos.

SOPA PARAGUAYA

Ingredientes:

- 1/2 kg de cebolla.
- 1 taza de agua.
- 1 cucharada de sal gruesa.
- 3/4 taza de grasa de cerdo (fría).
- 4 huevos.



- 300 gr de queso fresco.
- 500 gr de harina de maíz.
- 2 tazas de leche cuajada.

Hervir la cebolla con el agua y sal durante 10 minutos, en cacerola tapada. Dejar enfriar. En un bol batir la grasa hasta que esté espumosa. Agregar una a una las yemas, el queso desmenuzado y las cebollas hervidas. Batir bien después de cada adición. Agregar la leche y el agua de las cebollas. Luego, la harina de maíz. Dejar reposar 15 minutos. Batir a nieve las claras de huevo. Incorporar con suavidad a la mezcla de maíz. Poner en una asadera grande, engrasada y enharinada. Cocinar en horno caliente (200°) durante 1 hora.

SOPA PARAGUAYA “FELICIA” (especial)

Ingredientes:

- 5 tazas de harina de maíz.
- 2 cucharadas de polvo de hornear.
- 500 gr de queso Paraguay.
- 3/4 taza de grasa de cerdo.
- 600 gr de cebolla.
- 1/2 taza de agua.
- 6 huevos.
- 3 tazas de leche caliente.
- 1 cucharada llena de sal gruesa.

Cernir la harina de maíz y el polvo de hornear. Cortar en rebanadas o pisar el queso Paraguay. Hacer una salsa con la grasa de cerdo, cebolla y agua. Mezclar en un bol o licuadora los huevos, leche caliente y sal gruesa. Engrasar y enharinar una asadera. Poner 1/3 parte de la harina de maíz en el fondo y luego la tercera parte de queso, salsa de cebolla y los ingredientes líquidos tibios. Repetir la operación con los ingredientes restantes dos veces más, guardando siempre el mismo orden. Con un tenedor clavar de modo que llegue el líquido hasta el fondo (sin revolver). Llevar a horno muy caliente (220°) durante 40 minutos.

SOPA PARAGUAYA (Receta del tiempo de Don Carlos A. López)

Ingredientes:

- 1 litro de leche caliente.
- 600 gr de harina de maíz.
- 1/2 taza de grasa de cerdo o manteca.
- 1/2 kilo de cebolla rebanada.
- 1• /2 taza de agua.
- 1 cucharada al ras de sal gruesa.
- 350 gr de queso Paraguay o cuartirolo.
- 8 huevos.

Hervir la leche. Retirla del fuego. Agregar de golpe toda la harina de maíz revolviendo rápidamente. Calentar la grasa en una sartén. Agregar la cebolla. Tapar la sartén dejando ablandar sin que se dore. Añadir la sal y el agua. Dejar hervir a fuego lento hasta que la cebolla esté tierna. Unir esta salsa caliente a la mezcla anterior. Agregar el queso desmenuzado y los huevos batidos (aunque no demasiado). Poner en una asadera engrasada y espolvoreada con harina de maíz. Cocinar a horno algo caliente (180°) durante 1 hora, más o menos. Servir inmediatamente al ser retirada del horno, pues tiene la consistencia de un soufflé.

Fuente: Extraído del libro: TEMBI'U PARAGUAI - COMIDA PARAGUAYA, Velilla, Josefina. 20a edición. Octubre 2010 - Editorial SERVILIBRO. Asunción - Paraguay.

CLASE 3

CONOCIENDO EL ARTÍCULO PERIODÍSTICO

CAPACIDADES

- Infiere el posible contenido de un texto a partir de datos como el título o una imagen que se le presenta.
- Analiza mensajes sobre temas relacionados con su contexto, emitidos a través de medios de comunicación masiva: Revistas, periódicos, otros.
- Identifica el significado de vocablos desconocidos a través del contexto, del uso del diccionario o reconociendo sinónimos y antónimos.

INDICADORES

- Predice el contenido del texto a partir del título.
- Responde a las preguntas planteadas en los tres niveles de análisis.
- Explica el tema central del artículo periodístico.
- Reconoce el significado de los vocablos desconocidos presentados en el texto.



INICIO

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Invitamos a los estudiantes a recordar lo que hicieron durante la clase anterior y los estimulamos a relatarlo. Preguntamos también si alguien habló con algún familiar sobre lo desarrollado en la clase anterior.

Lo que vamos a aprender: En esta clase vamos a leer un artículo periodístico sobre el mbeju, lo analizaremos y, finalmente, compartiremos todos juntos lo desarrollado.



DESARROLLO

***ANTES DE LA LECTURA.**

Activando nuestros conocimientos previos: Preguntamos a los estudiantes qué saben sobre el mbeju. Anotamos todas las respuestas en el pizarrón. Luego, preguntamos sobre los últimos artículos periodísticos que leyeron. ¿De qué trataban? ¿Qué formato suelen tener?




JUEGO: “¿Qué será que es?”

ACTIVACIÓN LÚDICA:

PREPARADOS.
Expectativa lúdica.
LISTOS.
La ambientación lúdica.
¡YA! La conformación lúdica.

Nº

PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO

- 1 Se forman los dos equipos: Equipo 1 y Equipo 2. El docente invita a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: “¿Qué será que es?”. El Equipo 1 y el Equipo 2, según lo establecido en la primera clase, se preparan para jugar.
- 2 El docente menciona a los estudiantes que dará pistas para adivinar de una de las comidas típicas del Paraguay. Menciona que mientras damos las pistas iremos diciendo letras sueltas, que será el nombre de la comida típica paraguaya.
- 3 Diremos que a medida que vamos dando las pistas de la comida, diremos la letra del nombre de la comida. Entonces si no consiguen adivinar con las pistas, deben juntar las letras y hallar el nombre de la comida oculta. Pistas:
 - a. Esta comida típica se come usualmente más en Semana Santa o en San Juan. (Una de sus letras es la B).
 - b. El color de nuestra comida típica es blanco. (Letra E).
 - c. La comida es salada. (Una de sus letras es la J).
 - d. Algunas personas la prefieren con mucho queso y otras no. (Una de sus letras es la U).
 - e. Algo característico es que la arrojan hacia arriba para darle la vuelta, para mejor cocción. (Una de sus letras es la M).
 (Si el docente cree prudente, puede agregar otras comidas para continuar con el juego). Al primer equipo que adivine el nombre de la comida típica, le damos 10 puntos y al segundo equipo 6 puntos.
- 4  Agradecemos a todos por la participación y hacemos un aplauso grupal. Anunciamos el puntaje de cada equipo y actualizamos la tabla. (En este juego utilizamos la estrategia de LPA: “Conexión personal”, y reforzamos el texto de la clase)

Formulación de hipótesis: Pedimos a los estudiantes que observen detenidamente el título del texto (artículo incluido al final de la clase). Hacemos la siguiente pregunta: “¿De qué creen que tratará el texto?”. Anotamos las respuestas en el pizarrón.

Presentación de la Estrategia de Lectura Comprensiva: Para esta clase utilizaremos la estrategia: “Predecir”. Es recomendable que exponamos lo que significa, que es adivinar lo que sucederá en el texto a medida que lo vamos leyendo.

Presentación del tema a ser trabajado (a cargo del docente): Profundizamos con los estudiantes sobre algunas características de un artículo periodístico. Podemos mostrar ejemplos sobre diferentes temáticas.

***DURANTE LA LECTURA.**

Lee el texto con fluidez y entonación: Leemos todos juntos en coro, respetando los signos de puntuación, las ideas que transmite, etc. Hacemos una segunda lectura individual y silenciosa.

Trabaja el vocabulario dentro del contexto y revisamos el siguiente vocabulario: Pedimos a los estudiantes que mencionen las palabras desconocidas y busquemos aclararlas con ayuda del diccionario.

Aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: A medida que vamos avanzando con la lectura en coro, nos detenemos y preguntamos a los estudiantes: “¿Qué otras informaciones podrían presentar el artículo a continuación? ¿Sobre qué creen que tratarán las partes siguientes?”.

***DESPUÉS DE LA LECTURA.**

Verificación de hipótesis: Pedimos a los estudiantes que recuerden las hipótesis postuladas antes de la lectura del texto. Hacemos las siguientes preguntas: “¿Se trató de lo que pensábamos que trataría? ¿Por qué?”. Utilizamos las hipótesis anotadas en el pizarrón para confrontar las respuestas de los estudiantes.

Interrogación de análisis:

- Exponemos las preguntas explícitas, la información se encuentra ahí mismo en el texto. Ejemplos: “¿Cuál es la historia del mbeju?”.
- Expresamos las preguntas implícitas, preguntas donde primero se debe pensar para encontrar una respuesta. “¿Por qué el mbeju es una comida típica?”.
- Formulamos las preguntas valóricas, cuyas respuestas están en ellos mismos, en lo que ellos piensan y sienten. Ejemplos: “¿Les gusta el mbeju? ¿Conocen las diferentes combinaciones del mbeju? ¿Cuál les gusta más?”.



CIERRE



Ludolecto te recuerda que en la próxima clase tendremos que elaborar un dado para nuestro juego.

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Compartimos lo desarrollado entre todos. ¿Qué aprendimos hoy?

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo): Comentamos con la familia lo aprendido el día de hoy.

La licenciada Margarita Miró contó la historia del mbeju, una de las comidas típicas de nuestro país que se consume principalmente en la fiesta de San Juan e inclusive en Semana Santa.

Según el génesis de la cultura guaraní, el mbeju nace con la creación y la fecundidad de la mujer, pues, según la mitología, Ñande Ru Vusu (Nuestro Gran Padre) creó a la mujer dentro de una olla grande.

“Esa figura se observa en otras culturas cuando se inicia el proceso agrícola y comienzan a pertenecer al neolítico, que es la etapa donde ya evolucionan”, contó a HOY la historiadora Margarita Miró.

Indicó que Ñande Sy tiene dos fecundaciones, una espiritual y otra humana. Ñande Ru Vusu se convierte en una lechuza y se coloca en la cabecera del Kyha.

Posteriormente, Ñande Sy alimenta a esta lechuza con pedazos de mbeju.

El maíz y la harina fabricada de la mandioca eran las diversidades que se disponían en la antigüedad para preparar el mbeju.

Sobre la preparación explicó que hay que darle cierta cantidad de humedad para que salga bien.

Fuente: Extraído del Grupo Multimedia HOY.

Página Web: <https://www.hoy.com.py/nacionales/el-mbeju-naci-con-la-mujer-en-una-olla-segn-historiadora>

CLASE 4



¿Qué es la capacidad?

“Cada uno de los componentes aptitudinales, actitudinales, cognitivos, de destrezas, de habilidades, que articulados armónicamente constituyen la competencia (integración de capacidades)”.

¿Qué es el indicador?

“Es la forma de transmitir un aprendizaje específico, que debe ser desarrollado en el estudiante y constatado en términos de acciones concretas”.

Fuente: Fascículo de evaluación 1er Ciclo. Ministerio de Educación y Ciencias (MEC).

¡HOY JUGAMOS CON NUESTRO DADO!

CAPACIDADES

- Identifica el formato del texto: Párrafos, versos, diálogos.
- Distingue hecho de opinión.

INDICADORES

- Identifica los hechos del texto.
- Identifica las opiniones del texto.
- Comprende el formato del texto.



INICIO

¡En esta clase elaboramos nuestro dado!




JUEGO: “El dado de las opiniones”

ACTIVACIÓN LÚDICA:

PREPARADOS.
Expectativa lúdica.
LISTOS.
La ambientación lúdica.
¡YA! La conformación lúdica.

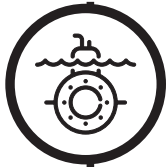
Nº

PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO

- | | |
|---|---|
| 1 | Se forman los dos equipos: Equipo 1 y Equipo 2. El docente invita a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: “ El dado de las opiniones ”. Los Equipos 1 y 2, según lo establecido en la primera clase, se preparan para jugar. |
| 2 | El docente solicita que formen dos rondas, una por cada equipo, seguidamente les explica: “Por turno irán lanzando el dado, primero el Equipo 1 y luego el Equipo 2”.
a. Cada vez que lance el Equipo 1, será el turno del Equipo 2 de responder las preguntas dictadas por el docente.
b. Seguidamente cada vez que lance el Equipo 2, será el turno del Equipo 1 de responder las preguntas dictadas por el docente.
c. La cantidad de opiniones dependerá del número que salga en el dado. |
| 3 | Preguntas del docente:
¿Qué opinas de?
a. La sopa paraguaya.
b. El mbeju.
c. La historia de Don Carlos A. López y la sopa paraguaya.
d. La chipa guazú. |
| 4 | Cada respuesta cada opinión, vale 10 puntos. Debe ser una respuesta larga y completa para llevar todos los puntos. Si no, llevan 6 puntos.
Se harán 2 preguntas por equipo. |
| 5 |  Agradecemos a todos por la participación y hacemos un aplauso grupal. Anunciamos el puntaje de cada equipo y actualizamos la tabla. |

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Invitamos a los estudiantes a recordar lo que hicieron durante la clase anterior y los estimulamos a relatarlo. Preguntamos a los estudiantes si pudieron compartir con su familia lo desarrollado en la clase anterior y cuáles fueron sus comentarios.

Lo que vamos a aprender: En esta clase seguiremos trabajando con el artículo periodístico sobre el mbeju. Luego realizaremos unos ejercicios sobre el texto.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Preguntamos a los estudiantes qué saben del hecho y la opinión y el formato de un texto (sus partes), recordando que son temáticas trabajadas en la unidad anterior.

Formulación de hipótesis y presentación de la Estrategia de Lectura

Comprensiva: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación del tema (a cargo del docente): Complementamos las informaciones proporcionadas por los estudiantes en “activando nuestros conocimientos previos”.

*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación: Lee el texto con fluidez y entonación: Invitamos a los estudiantes a leer nuevamente el artículo de la Lic. Margarita Miró.

Trabaja el vocabulario dentro del contexto, revisamos el siguiente vocabulario y aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: Aplicamos la estrategia: “Formularse preguntas”, a medida que avanzamos con el desarrollo de las clases, vamos indagando lo que saben y/o les gustaría saber, respecto al: Mbeju.

*DESPUÉS DE LA LECTURA.

Verificación de hipótesis y análisis de interrogación: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos:

1. En grupos, pedimos a los estudiantes que identifiquen en el texto: Hechos y opiniones. Registramos las respuestas en una tabla. Luego, que con un color marquen los párrafos del texto, con otro los versos y con un tercer color, los diálogos.
2. De forma individual, pedimos a los estudiantes que escriban al menos 5 frases donde se expresan opiniones sobre las comidas típicas y 5 frases donde se expresan hechos sobre las comidas típicas.



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Compartimos entre todas las diferencias entre hecho y opinión. Preguntamos: “¿Qué es un hecho? ¿Qué es una opinión? ¿Cuáles son sus diferencias?”.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo): Comentamos con la familia lo desarrollado el día de hoy.



Recordemos siempre involucrar a la familia en el proceso de aprendizaje, ya que proporcionará una mayor seguridad, ante cada desafío pedagógico de los niños.

CLASE 5



En esta clase recordamos los momentos más emocionantes vividos en el juego y lo que aprendimos, enfatizando que los puntajes solo están para aumentar la emoción de la aventura: "Navegando hacia la Isla Arcoíris".

EVALUAMOS LA UNIDAD

CAPACIDADES

- Aplica normas básicas de producción textual: Respeto de los márgenes, letra legible, pulcritud en la presentación del texto.
- Aplica normas acerca del uso de: Letras mayúsculas, la tilde en palabras agudas, llanas y esdrújulas, los signos de puntuación.
- Redacta narraciones breves, poemas, adivinanzas, trabalenguas, descripciones, avisos, cartas y textos instruccionales sencillos.

INDICADORES

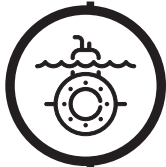
- Respeta las normas básicas de producción textual.
- Respeta las normas acerca del uso de mayúsculas, la tilde en palabras agudas, llanas y esdrújulas, los signos de puntuación.
- Redacta un texto de opinión sobre sus comidas típicas preferidas.



INICIO

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Preguntamos a los estudiantes si pudieron comentar con sus familias lo desarrollado en la clase anterior.

Lo que vamos a aprender: Esta es la última clase de la unidad, vamos a trabajar en realizar una breve redacción creativa sobre nuestras comidas típicas favoritas. Finalmente, al igual que en la unidad 3, proponemos un tiempo para realizar una evaluación de lo desarrollado en esta unidad.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Pedimos a los estudiantes que recuerden las normas básicas de una buena producción escrita. Registramos sus respuestas en el pizarrón.

Es muy importante integrar a todos los estudiantes en la participación de los relatos de las actividades. Esta integración puede hacerse en una o varias clases, debemos ir alternando las preguntas de forma que todos los estudiantes puedan dar sus aportes.

Formulación de hipótesis y presentación de la Estrategia de Lectura

Comprensiva: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación del tema (a cargo del docente): Complementamos las respuestas del apartado “Activando nuestros conocimientos previos”.

*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación: En esta clase no utilizaremos un texto base.

Trabaja el vocabulario dentro del contexto, y revisamos el siguiente vocabulario: Realizamos estos pasos solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: En esta clase utilizamos: “Conexión personal y sintetizar”.

*DESPUÉS DE LA LECTURA.

Verificación de hipótesis e interrogación en los tres niveles de análisis: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos:

- a. Pedimos a los estudiantes que, de forma individual, realicen una breve redacción sobre sus comidas típicas preferida. El texto debe responder a las siguientes preguntas: “¿Qué comidas les gustan? ¿Cuáles son los

ingredientes? ¿Cuándo suelen comer? ¿Conocen sus variaciones (Ej.: mbeju tradicional, mbeju, mestizo, etc.)?”. Describir cuál es su aspecto. Graficamos el texto.

- b. El docente completa la ficha de evaluación que se encuentra al final de esta guía y presenta a los estudiantes. Los ejercicios de la ficha serán elaborados según los contenidos que el docente considere pertinentes evaluar atendiendo la realidad del grado. Esto permitirá confirmar si existen ciertas temáticas que deben ser profundizadas en las próximas unidades.



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): El ejercicio **a.** será entregado al docente para su evaluación. En cuanto al ejercicio **b.** se plantea que sea el docente el encargado de evaluar y presentar en la próxima clase los resultados del grado.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo):

Comentamos con la familia lo que hemos aprendido en esta unidad que venimos de terminar.

FICHA DE EVALUACIÓN

CASTELLANO COMO LENGUA MATERNA

“.....”
(tema de la unidad).

Nombre y Apellido:

Total de puntos:

Puntos correctos:

Capacidades por unidades temáticas

A. Ejercicio 1 (Comprensión de textos orales):

.....
.....
.....
.....
.....

B. Ejercicio 2 (Expresión oral):

.....
.....
.....
.....
.....

C. Ejercicio 3 (Comprensión de textos escritos):

.....
.....
.....
.....
.....

D. Ejercicio 4 (Expresión escrita):

.....
.....
.....
.....
.....

E. Ejercicio 5 (Vinculado a los valores):

.....
.....
.....
.....
.....

Comentarios para el estudiante (Este punto lo agrega el docente post-evaluación): Es importante que a la hora de evaluar lo producido por el estudiante, podamos agregar comentarios que puedan colaborar con el mejor desempeño del estudiante en las próximas unidades.



**MATERIAL
DE APOYO**

ELABORANDO MI DADO

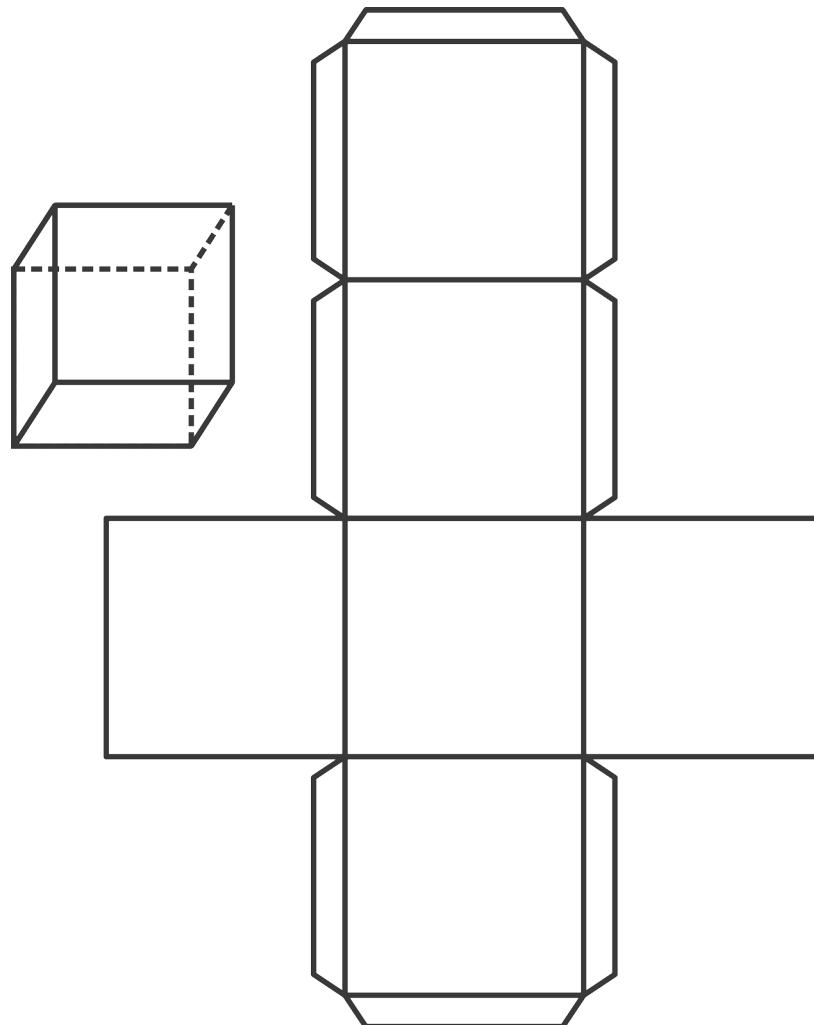


Dado - Guía de elaboración: El dado es una herramienta divertida, capaz de adaptarse a muchos juegos y servir para enseñar una amplia variedad de temas.

La elaboración es sencilla:


- Primero, elegimos el material del que vamos a hacer, se sugiere utilizar cartón duro si es posible, o cartón común.
- Se dibuja como el ejemplo gráfico que presentamos más abajo, los cuadrados pueden ser de 15 x 15 cm para que sean bien grandes y todos vean.
- Antes de cortar ya se puede escribir lo que queremos que diga en las caras: Números, colores, nombre o animales.
- Cortamos todo alrededor del dado (ningún corte en el medio) y doblamos todas las caras y las pestañas.
- Los dos cuadrados a los costados serán las bases, enrollamos la parte más larga hasta la otra punta para que sean el cuerpo.
- Colocamos plasticola o algún pegamento en las pestañas y vamos pegándolas en la parte interna del dado hasta cerrarlo por completo. Presionar en las pestañas para pegarlas mejor, la última que cierre el cubo será la única que no podremos presionar.

¡Ya está listo el dado!






NOTAS



A series of horizontal dotted lines for writing notes.




NOTAS



A series of horizontal dotted lines for taking notes.




NOTAS



Ruled area for notes with horizontal dotted lines.



NOTAS



Lined area for notes with horizontal dotted lines.



UNIDAD 5



JUEGOS TRADICIONALES



CLASE 1



¿Qué es la capacidad?

“Cada uno de los componentes aptitudinales, actitudinales, cognitivos, de destrezas, de habilidades, que articulados armónicamente constituyen la competencia (integración de capacidades)”.

¿Qué es el indicador?

“Es la forma de transmitir un aprendizaje específico, que debe ser desarrollado en el estudiante y constatado en términos de acciones concretas”.

Fuente: Fascículo de evaluación 1er Ciclo. Ministerio de Educación y Ciencias (MEC).

LEEMOS: LA HISTORIA DE LA BALITA

CAPACIDADES

- Comprende el sentido de los vocablos utilizados en textos escuchados.
- Asume una postura ante el mensaje de los textos orales escuchados, con respecto de aquellas distintas a la suya.
- Distingue ideas principales de otras secundarias en los textos leídos

INDICADORES

- Responde preguntas con relación al texto.
- Conoce el significado de las palabras.
- Identifica las ideas principales y las ideas secundarias planteadas en el texto.



INICIO



De nuestro primer juego saldrá la formación de los 2 equipos que participarán en el gran juego de **Navegando hacia la Isla Arcoíris**. Recuerda que estos dos equipos estarán conformados por los mismos estudiantes hasta el término de la unidad 5. **Al finalizar actualice la tabla con el puntaje logrado.**

JUEGO: “¡Que los cumplas feliz!”

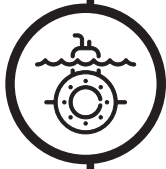
Nº

PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO

- | | |
|---|--|
| 1 | Invite a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: “¡Que los cumplas feliz!”. |
| 2 | El docente solicita a todos los estudiantes que se agrupen de a dos y hablen sobre: <ul style="list-style-type: none">• ¿Cuándo es su cumpleaños, el día y mes?• ¿Cuál es su edad? |
| 3 | Luego, tienen que realizar una breve dramatización para que el resto de la clase adivine qué hicieron o van a hacer en su cumpleaños, por ejemplo: Comer torta, jugar con la pelota, bailar, etc. El docente elige al azar a 5 dúos para que actúen, con una duración máxima de 20 segundos. |
| 4 | Seguidamente el docente ayuda a los integrantes de cada dúo a determinar quién cumple antes y quién después, el primero conforma el nuevo Equipo 1 y otro integrante para que conforme el nuevo Equipo 2. |
| 5 | Agradecemos la participación de todos y comentamos que en la próxima clase ya estarán obteniendo puntos para la Isla Arcoíris. (En este juego utilizamos la estrategia de LPA: “Conexión personal”). |

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Comentamos a los estudiantes que continuarán el aprendizaje de lectura y escritura con la estrategia llamada “Leo, Pienso y Aprendo”, que se caracteriza por ser divertida y dinámica. Podemos transmitirles nuevamente mensajes ligados a valores como solidaridad, respeto, responsabilidad, entre otros, que contribuirán con el buen desarrollo de las clases. Aprovechamos para compartir con ellos los resultados de la pequeña evaluación realizada al terminar la cuarta unidad.

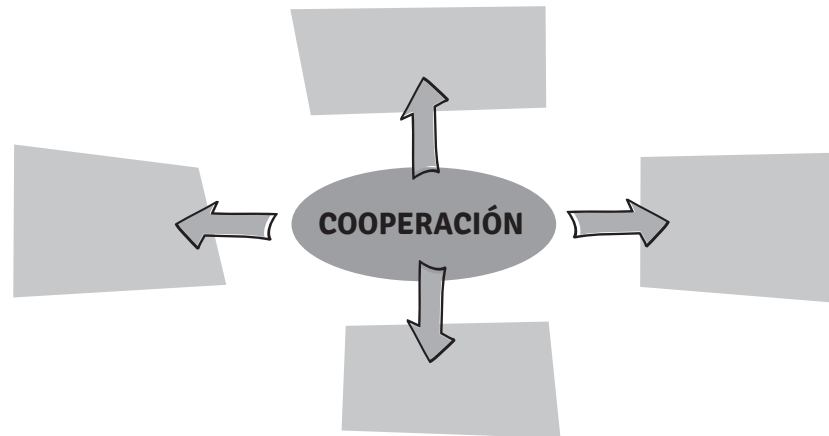
Lo que vamos a aprender: Comentamos que vamos a leer el texto sobre la historia de la balita, luego lo analizaremos y, finalmente, vamos a compartir entre todos lo que aprendimos en esta clase Nº 1.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Comentamos nuevamente a los estudiantes que el tema de la unidad es “juegos tradicionales”. Proponemos hablar del valor “cooperación” y cómo este se relaciona con los juegos tradicionales de nuestro país. Pedimos a los estudiantes que digan lo que para ellos es cooperar y qué juegos tradicionales conocen. Las respuestas las anotamos en un organizador gráfico como el presentado aquí abajo.



Formulación de hipótesis: Invitamos al grado a observar detenidamente el título del texto. Hacemos las siguientes preguntas: “¿De qué creen que tratará el texto? ¿Alguien tiene informaciones sobre la historia de la balita?”. Anotamos las respuestas en el pizarrón.

Presentación de la Estrategia de Lectura Comprensiva: Para esta clase, utilizaremos la estrategia: “Conexión personal”. Es recomendable que expongamos lo que significa, que es relacionar lo leído en el texto con la experiencia personal de cada uno.

Presentación del tema (a cargo del docente): Por tratarse de la primera clase de esta unidad, buscamos enfocarnos sobre todo en la comprensión del texto.

*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación: Para este punto, primeramente, podemos leer, en voz alta, el texto con los estudiantes. Para la segunda ronda de lectura, proponemos una lectura individual. Pedimos a los estudiantes que estén atentos a retener los términos desconocidos que luego serán aclarados.

Trabaja el vocabulario dentro del contexto: Buscamos comprender con los estudiantes los diferentes significados de una misma palabra y cómo ella se adecua al contexto del texto que están trabajando.

Revisamos el siguiente vocabulario: Se recomienda que el docente apunte los términos desconocidos en el pizarrón y que sean aclarados con ayuda de un diccionario de definiciones o sinónimos y antónimos. Esto permitirá una mejor comprensión y enriquecerá el vocabulario de los estudiantes.

Aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes

de la lectura: A medida que vamos avanzando con la lectura aplicamos la estrategia “Conexión personal”. Preguntamos a los estudiantes: “¿Alguien jugó a la balita alguna vez? ¿Conocían la historia? ¿Alguien quiere compartir una anécdota de cuándo jugó?”.

*DESPUÉS DE LA LECTURA.

Verificación de hipótesis: Pedimos a los estudiantes que recuerden las hipótesis postuladas antes de la lectura del texto. Hacemos las siguientes preguntas: “¿Se trató de lo que pensábamos que trataría? ¿Por qué?”. Utilizamos las hipótesis anotadas en el pizarrón para confrontar las respuestas de los estudiantes.

Interrogación de análisis:

- Exponemos las preguntas explícitas, la información se encuentra ahí mismo en el texto. Ejemplos: ¿En qué consiste el juego de la balita?
- Expresamos las preguntas implícitas, preguntas donde primero se debe pensar para encontrar una respuesta. ¿Se podría decir que las formas de jugar “de antes”, descritas en el texto, siguen vigentes? ¿Por qué?
- Formulamos las preguntas valóricas, cuyas respuestas están en ellos mismos, en lo que ellos piensan y sienten. Ejemplos: ¿Les gusta el juego de la balita? ¿Qué otros juegos tradicionales les gusta?



Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos: En grupos, pedimos a los estudiantes que señalen las ideas principales y secundarias del texto.



CIERRE

JUEGO: “¡Atención al cuento, atención a las balitas!”

Nº	PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO
1	Invite a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: “¡Atención al cuento, atención a las balitas!”. Pedimos a los estudiantes agruparse por equipos 1 y 2 para el juego. Mencionamos que haremos preguntas acerca del texto.
2	Pregunta 1: ¿Cuáles son los tipos de bolitas que se pueden jugar? Decir al menos dos. Respuesta: kora'i, kora guasu, balita chipiû. Pregunta 2: ¿Quiénes tenían la suerte de acceder a más figuritas? Respuesta: Aquellos que tenían parientes que viajaban a la capital o más aún al extranjero. Pregunta 3: ¿Cuáles eran la forma de ganar y cobrar recompensas en el juego de balitas? Decir al menos dos. Chipiû, el guyra'i jehague'o, nambíro, nambi jetira, nambi jepokyty, entre otros.
3	Agradecemos la participación de todos y comentamos que en la próxima clase ya estarán ganando puntos para la Isla Arcoíris. (En este juego, utilizamos la estrategia de LPA: “Formularse preguntas”).

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Compartimos entre todos lo desarrollado en esta clase.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo): Pedimos a los estudiantes que, al regresar a sus casas, pregunten a sus familiares qué implica para ellos el valor: “Cooperación”.

TEXTO: “Historia de la balita”

También llamada bolita, en el uso popular del vocablo paraguayo de la época. Existen varios tipos, se puede jugar al kora’i, kora guazú, balita chipiú, etc. Para el efecto, se utilizan términos propios para cada clase de jugada, entre ellos: Soy “penulti” en el juego de las “balitas” (bolitas o canicas) en el ruedo de tierra apisonada, esperando en la salida para “arrimarme” al hoyo, a una distancia de ¿tres metros? (acorde a la estatura promedio de los contrarios). Buscando ser el primero en picar, introducir la bolita en el “hoyo”, volver a picar las de los demás y ganando la partida cobrar el premio de “Firraka”, término popular utilizado como peyorativo de “figurita”: Tomó vigencia entre los niños como elemento de pago y hasta cierto punto con poder adquisitivo. No todos podían acceder a las figuritas de los envoltorios de caramelos y recurrían a recortar las cajas de los fósforos o cerillos. El valor de las firrakas dependía de la rareza. Era en primer lugar y un poco el juego de la oferta-demanda. Quienes tenían la suerte de acceder a figuritas traídas por parientes que viajaron a la capital o más aún al extranjero, eran afortunados o de “kurtu”, que no eran otra cosa que las figuritas. Luego, aparecieron los caramelos “Culturales” (kurtu) y “Deportes”. Actualmente los niños juegan apostando sus propias balitas. La forma de ganar y cobrar recompensas, eran la del chipiú, el guyrá’i jehague’o, y otras tantas, el nambiro inclemente, nambi jetira, nambi jepokyty o nambiro Chaco, ja’u huevo bien caliente o el toque sin compasión. Si “a lo compi” se jugaba la chance era mejor. Allí se animaba al “balita balitare” o por el “cinki” (5 céntimos). En el juego, se podría ser el del kuã joso, el del kuã león, el kuã chapi, el kuã monda, posyryry y el kuã bigote. De la ensoñación y los de la época, uno trata de recordar todos los dichos de aquellos juegos: el pika li hoji; pika urti; urti, penurti, campo verde; con kora, sin kora; con levante; taipúke balita, taipúke cañoncha; con limpi o sin limpi; con alti o sin alti; tapi; lado; con todo o sin nada; omýi guive; al hoyo con bigote; cuarta, gеме o cuatro; reha’ãvarã balita, arupipevénte, oguevíva opoti u oguevíva bolikuña.



“Los docentes que se divierten enseñando, consiguen que los estudiantes ¡se diviertan aprendiendo!”.

¡Gracias, querido docente, por tu gran predisposición en este viaje lleno de aventuras y desafíos!

Fuente: Informativo filatélico – 06/2009 – año IX – Correo Paraguayo. Juegos tradicionales, obra de Roberto Vera.

CLASE 2

¡APRENDEMOS CON EL DADO!

CAPACIDADES

- Redacta textos instruccionales sencillos.
- Interpreta instrucciones escritas como reglas de juego, indicaciones sobre el uso de electrodomésticos y cómo realizar acciones propias de la edad.

INDICADORES

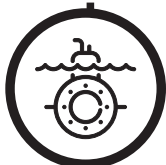
- Grafica los pasos de un juego tradicional.
- Respeto las normas básicas de una producción escrita.



INICIO

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Invitamos a los estudiantes a recordar lo que hicieron durante la clase del día anterior y los estimulamos a relatarlo. Aprovechamos el espacio para compartir las respuestas de los familiares sobre lo que implica “cooperación” para cada uno.

Lo que vamos a aprender: En esta clase no vamos a trabajar con el texto presentado en la clase 1. Vamos a trabajar sobre los diferentes juegos tradicionales y vamos a crear juntos unas imágenes que expliquen cómo jugar algunos de ellos.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Recreamos con los estudiantes lo desarrollado en la clase anterior en este mismo punto, la lista de juegos tradicionales que conocen.

Formulación de hipótesis y presentación de la Estrategia de Lectura

Comprensiva: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación del tema (a cargo del docente): Compartimos aquí abajo información que puede colaborar con la preparación del docente. Trabajaremos sobre el concepto de “juegos tradicionales”.

Los juegos tradicionales permiten a los niños conocer un poco más acerca de las raíces culturales de su región, contribuyendo a la preservación de la cultura de un país y en donde quedan resumidas las experiencias colectivas de generaciones, creando un medio bonito de enseñanza en donde el niño se enriquece jugando. Son una fuente de transmisión de conocimiento, tradiciones y cultura de otras épocas; el hecho de reactivarlos implica profundizar en las raíces y poder entender mejor el presente.

Su práctica consecuente tanto en la comunidad como en la escuela es considerada como una manifestación de independencia infantil que coopera con el desarrollo de las habilidades y capacidades motoras al promover el juego activo y participativo entre los niños y niñas, frente a una cultura tecnológica que incita al sedentarismo corporal y la cual impulsa el incremento de la obesidad infantil. Su objetivo puede ser variable y se pueden ejecutar de forma individual o colectiva, aunque comúnmente se fundamentan en la interacción de dos o más jugadores; sus reglas son básicamente sencillas.

Dentro de los juegos tradicionales se pueden encontrar amplias modalidades lúdicas, por ejemplo, los juegos de adivinanzas, los juegos de niños como el trompo y las metras, los de niñas como saltar la cuerda, entre otros.

*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Trabaja el vocabulario dentro del contexto: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Revisamos el siguiente vocabulario: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

*DESPUÉS DE LA LECTURA.

Verificación de hipótesis e interrogación en los tres niveles de análisis: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos:

1. En grupos, elegimos tres o más juegos tradicionales y buscamos describirlos, incluyendo las instrucciones a seguir.
2. De forma individual, elegimos uno de los juegos y graficamos los pasos a seguir, agregando las instrucciones al pie del dibujo.



CIERRE

ACTIVACIÓN LÚDICA

Aquí te presentamos los pasos necesarios, para activarlos antes del momento del juego:

Primera llamada: PREPARADOS. Para los estudiantes, este momento es una invitación al inicio del juego, son pasos de la expectativa lúdica.


Segunda llamada: LISTOS. Para los estudiantes, este momento significa que deben preparar la clase, si es necesario deberán mover las sillas, guardar sus útiles.

Observación: Aclarar el lugar donde se desarrollará el juego. Si el juego se realiza fuera de la clase, en este momento deberán ir en fila ordenadamente al patio, estos son pasos de la ambientación lúdica.

Tercera llamada: ¡YA! *Observación:* Decir a los estudiantes: “¡Yo les explicaré el juego, luego ustedes, levantando la mano, harán sus preguntas, seguidamente yo les respondo y luego comenzamos a jugar!”. Para los estudiantes, este momento significa que deben empezar a escuchar las indicaciones del docente, estos son pasos de la conformación lúdica.

De esta manera logramos un inicio ordenado del juego, en el cual los estudiantes saben cuándo se inicia el juego, además su mente se concentra y el hábito de la escucha se activa.

JUEGO: “El dado de las tradiciones”

N°	PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO
1	Se forman los dos equipos: Equipo 1 y Equipo 2. Se invita a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: “El dado de las tradiciones” . El Equipo 1 y el Equipo 2, según lo establecido en la primera clase, se preparan para jugar.
2	El docente solicita que formen dos rondas, una por cada equipo, seguidamente les explica: “Por turno irán lanzando el dado, primero el Equipo 1 y luego el Equipo 2”. Según el número que salga en el dado, deberán decir claramente cómo se juega el juego que salió. Cada vez que lance el Equipo 1, será el turno del Equipo 2 de responder por el docente. Seguidamente cada vez que lance el Equipo 2, será el turno del Equipo 1 de responder.
3	<p>Preguntas del docente: Según el número que salga en el dado, deberán decir el nombre de juegos tradicionales y explicarlo. Cada equipo jugará dos veces, los primeros 6 para el primer tiro y los otros para el segundo.</p> <p>Opciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Balita. b. Pandorga. c. Trompo. d. Pasaré, pasará. e. Tuka´ê escondido. f. Descanso. g. La goma. h. La cuerda. i. Japeju. j. Hakembo. k. La bruja de los colores. l. 1, 2, 3 miro. <p>También pueden incluirse juegos tradicionales como: Tatetí, 1, 2, 3 miro, polibandi. El docente otorgará 5 a 10 puntos al equipo según qué tan bien respondieron.</p>
4	 <p>Agradecemos a todos por la participación y hacemos un aplauso grupal. Anunciamos el puntaje de cada equipo. Actualizamos la tabla. (En este juego utilizamos la estrategia de LPA: “Conexión personal”).</p>

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Compartimos entre todos lo desarrollado y entregamos al docente los gráficos realizados de forma individual para colocarlos en el mural de la clase.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo): Pedimos a los estudiantes que comenten a sus familiares lo desarrollado el día de hoy.

CLASE 3

LEEMOS: LOS JUEGOS TRADICIONALES

CAPACIDADES

- Infiere el posible contenido de un texto a partir de datos como el título o una imagen que se le presenta.
- Identifica el significado de vocablos desconocidos a través del contexto, del uso del diccionario o reconociendo sinónimos y antónimos.

INDICADORES

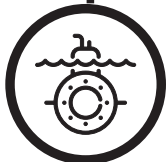
- Predice el contenido del texto a partir de los títulos.
- Responde a las preguntas planteadas en los tres niveles de análisis.



INICIO

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Invitamos a los estudiantes a recordar lo que hicieron durante la clase del día anterior y los estimulamos a relatarlo. Preguntamos también si alguien habló con algún familiar sobre lo desarrollado en la clase anterior.

Lo que vamos a aprender: En esta clase vamos a leer un texto sobre los juegos tradicionales, lo analizaremos y finalmente compartiremos todos juntos lo desarrollado.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Pedimos a los estudiantes que mencionen todo lo que ya manejan sobre los juegos tradicionales y que realicen las preguntas que les gustaría para ir buscando y responderlas de forma colectiva en las siguientes clases de la unidad 5.

Formulación de hipótesis: Pedimos a los estudiantes que observen detenidamente el título del texto. Hacemos las siguientes preguntas: “¿De qué creen que tratará el texto? ¿Qué juegos podrían ser mencionados?”. Anotamos las respuestas en el pizarrón.

Presentación de la Estrategia de Lectura Comprensiva: Para esta clase utilizaremos la estrategia: “Predecir”. Es recomendable que expongamos lo que significa, que es adivinar lo que sucederá en el texto a medida que lo vamos leyendo.

Presentación del tema a ser trabajado (a cargo del docente): Profundizamos con los estudiantes sobre algunas características de un texto informativo. Podemos mostrar ejemplos sobre diferentes temáticas.

*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación: Leemos todos juntos en coro, respetando los signos de puntuación, las ideas que transmite, etc. Hacemos una segunda lectura individual y silenciosa.

Trabaja el vocabulario dentro del contexto y revisamos el siguiente vocabulario: Pedimos a los estudiantes que mencionen las palabras desconocidas y busquemos aclararlas con ayuda del diccionario.

Aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: A medida que vamos avanzando con la lectura en coro, nos detenemos a leer los siguientes títulos y preguntamos a los estudiantes: “¿Qué nos podría decir el texto?”.

*DESPUÉS DE LA LECTURA.

Verificación de hipótesis: Pedimos a los estudiantes que recuerden las hipótesis postuladas antes de la lectura del texto. Hacemos las siguientes preguntas: “¿Se trató de lo que pensábamos que trataría? ¿Por qué?”. Utilizamos las hipótesis anotadas en el pizarrón para confrontar las respuestas de los estudiantes.

Interrogación en los tres niveles de análisis: Exponemos las preguntas explícitas, la información se encuentra ahí mismo en el texto. Ejemplos: Según el texto, “¿Cómo se juega la tiquichuela? ¿Cómo se juega con la pandorga?”. (Seguimos mencionando los diferentes juegos).

Expresamos las preguntas implícitas, preguntas donde primero se debe pensar para encontrar una respuesta. ¿Cómo nacen estos juegos? ¿En cuál de ellos podríamos sentir el espíritu cooperativo?

Formulamos las preguntas valóricas, cuyas respuestas están en ellos mismos, en lo que ellos piensan y sienten. Ejemplos: ¿Cuál de estos es su juego preferido? ¿Tienen anécdotas relacionadas a estos juegos?

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos: Por esta clase este punto no será desarrollado.



CIERRE

JUEGO: “A la una, a las dos y a las tres: Juegos tradicionales en acción”

ACTIVACIÓN LÚDICA:

PREPARADOS.

Expectativa lúdica.

LISTOS.

La ambientación lúdica.

¡YA! La conformación lúdica.

Nº

PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO

1

Se forman los dos equipos: Equipo 1 y Equipo 2. El docente invita a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: **“A la una, a las dos y a las tres: Juegos tradicionales en acción”**. El Equipo 1 y el Equipo 2, según lo establecido en la primera clase, se preparan para jugar.

2

El docente solicita a los equipos que elijan un juego para realizar una breve simulación (actuación) de un juego tradicional conforme a la lista de 12 juegos de la clase anterior. Se jugarán dos rondas, por lo que cada equipo actuará dos veces con distintos juegos. El docente determinará qué equipo lo hizo mejor en cada ronda y otorgará 10 puntos al que mejor lo hizo, el otro recibe 5.
Opciones: Pasaré, pasará, 1, 2, 3 miro, tiquichuela, entre otros.

3



Agradecemos a todos por la participación y hacemos un aplauso grupal. Anunciamos el puntaje de cada equipo y seguidamente actualizamos la tabla. (En este juego utilizamos las estrategias de LPA: “Visualizar”, “Sintetizar” y además reforzamos el contenido del texto leído).

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Compartimos lo desarrollado entre todos. ¿Qué aprendimos hoy?

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo): Comentamos con la familia lo aprendido el día de hoy.

TEXTO: “Los juegos tradicionales” (primera parte)

Tiquichuela

Juego infantil que consiste en jugar hasta con 7 piedritas por las personas o animales, se lanza a arriba a cierta altura, según lo necesario sin tocar las otras. Agarrando según el número de bolitas que te toque y del que se cae la bolita principal va perdiendo. No debe caer el que tira arriba o de lo contrario pierde y le toca el turno a las otras. Generalmente, es juego de las nenas, aunque indistintamente, también los varones, a veces, entran en el ruedo de la tiquichuela, y quieren hacer trampa o la aplicación de cierta picardía infantil. Si el jugador/a completa la serie sin que recoja un número equivocado o se la caiga alguna, tiene un turno y puede seguir jugando.

Pandorga

Es el barrilete o cometa, juego que consiste en un almacén de palillos forrado con papel que se remonta con un hilo o piolín.

Trompo

El juego del trompo es fundamentalmente un juego de habilidad. Para bailar el trompo se enrolla la liña o cordón barquera y cogiéndolo convenientemente se lanza enérgicamente y se tira de la liña o cordón, dando lugar a que el trompo gire a un elevado número de vueltas. Se puede jugar a “la caldera”, enfrentamiento individual, o a “las dos calderas”, enfrentamiento por equipos. Podría darse de distintas maneras, el trompo sele, trompo kora, trompo ka’ygua, trompo arasá, trompo jehupi. Entre ellos el púa tarara, el kerana, el púa vevúi y otros.

Pulseada

Los competidores sentados, con una mesa de por medio, con los codos apoyados sobre la mesa y tomados de las manos derechas apretadamente, tratan de doblegar al otro hasta hacerlo apoyar el dorso de la mano sobre la mesa.

Pares y nones

Dos jugadores sacan a una señal los dedos de la mano que quieran. Previamente habrán elegido entre los dos quien va a ser par o impar diciendo pares o nones. La suma de los dedos mostrados hace ganar al que dijo par o al que dijo no, el que pierda paga la apuesta.

Níquel la raya

Se marca una raya y a una cierta distancia de como un metro se dispone a lanzar una moneda que tiene que acercarse a la raya. La moneda de quien más se acerca a la raya es quien gana y se queda con las monedas de los otros. Por eso se suele jugar con monedas de menor valor, salvo caso que se quiera jugar con monedas de mayor valor.

Goma

Es un juego que se realiza a partir del uso del elástico o goma, se necesita para poder realizarlo dos personas de cada extremo estirando el elástico o la goma y una tercera persona que lo salta. El desafío es que las personas puedan llegar a saltar a partir de diferentes formas si no se logra pisar la goma el juego se da por perdido.



Pasará pasará

Dos niños se toman de las manos y las alzan para arriba formando un “techo”. Ambos eligen, en secreto, el nombre de flores, frutas, colores, etc. A medida que van pasando en fila los demás niños van diciendo: Pasará, pasará, el último se quedará. Y los dos niños bajan las manos atrapando al último de la fila, que debe adivinar la fruta o la flor elegida por ellos para empezar a jalar hasta que uno de los dos, pase la línea.

Un, dos, tres, miro sin respiro

Varios niños forman una hilera a cierta distancia de un poste en el cual se encuentra un niño de espalda al grupo, quien dice: “un, dos, tres, miro”, y se da vuelta para mirar al grupo, pero mientras que el niño que está junto al poste da la espalda al grupo, los otros niños intentan llegar al poste antes de que el niño de la vuelta, si alguno de ellos es sorprendido lo paga con una prenda y quien logre tocar el poste es el ganador.

Fuente: Informativo filatélico – 06/2009 – año IX – Correo Paraguayo.
Juegos tradicionales, obra de Roberto Vera.

CLASE 4



¿Qué es la capacidad?

“Cada uno de los componentes aptitudinales, actitudinales, cognitivos, de destrezas, de habilidades, que articulados armónicamente constituyen la competencia (integración de capacidades)”.

¿Qué es el indicador?

“Es la forma de transmitir un aprendizaje específico, que debe ser desarrollado en el estudiante y constatado en términos de acciones concretas”.

Fuente: Fascículo de evaluación 1er Ciclo. Ministerio de Educación y Ciencias (MEC).

LEEMOS: LOS JUEGOS TRADICIONALES (2DA PARTE)

CAPACIDADES

- Infiere el posible contenido de un texto a partir de datos como el título o una imagen que se le presenta.
- Identifica el significado de vocablos desconocidos a través del contexto, del uso del diccionario o reconociendo sinónimos y antónimos.
- Redacta narraciones breves.

INDICADORES

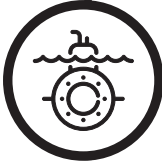
- Predice el contenido del texto a partir de los títulos.
- Responde a las preguntas planteadas en los tres niveles de análisis.
- Respeta las normas básicas de una producción escrita.



INICIO

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Invitamos a los estudiantes a recordar lo que hicieron durante la clase del día anterior y los estimulamos a relatarlo. Preguntamos a los estudiantes si pudieron compartir con su familia lo desarrollado en la clase anterior y cuáles fueron sus comentarios.

Lo que vamos a aprender: En esta clase leeremos la segunda parte del texto sobre los juegos tradicionales, lo analizaremos y compartiremos todos juntos lo desarrollado.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Como realizaremos una continuación de lo desarrollado en la última clase y ya hemos realizado el paso anterior “recordando lo aprendido en la clase anterior”, podemos seguir avanzando con los siguientes puntos.

Formulación de hipótesis: Teniendo en cuenta lo desarrollado la clase anterior, preguntamos a los estudiantes sobre qué se tratará el texto.

Presentación de la Estrategia de Lectura Comprensiva: Recordamos la estrategia de lectura comprensiva que vamos a utilizar: “Predecir”. Exponemos a los estudiantes lo que significa.

Presentación del tema (a cargo del docente): Podemos recordar a los estudiantes el concepto de juegos tradicionales. Buscamos construir este concepto de forma colectiva.

*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación: Invitamos a los estudiantes a leer el texto “Los juegos tradicionales (segunda parte)” en coro y luego pedimos que realicen una segunda lectura de forma silenciosa e individual.

Trabaja el vocabulario dentro del contexto y revisamos el siguiente vocabulario: Pedimos a los estudiantes que mencionen las palabras desconocidas y buscamos aclararlas con ayuda del diccionario.

Aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: A medida que vamos avanzando con la lectura en coro, nos detenemos a leer los siguientes títulos y preguntamos a los estudiantes: “¿Qué nos podría decir el texto? ¿Por qué?”.

*DESPUÉS DE LA LECTURA.

Verificación de hipótesis e interrogación de análisis: Seguimos con la misma indagación en los tres niveles de análisis de la clase anterior.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos: De forma individual, pedimos a los estudiantes que elijan un juego y escriban una anécdota personal en relación con este.



CIERRE


Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Compartimos entre todos lo desarrollado el día de hoy y entregamos al docente la producción escrita.



JUEGO: “¡Los genios preguntones!”

ACTIVACIÓN LÚDICA:

PREPARADOS.
Expectativa lúdica.
LISTOS.
La ambientación lúdica.
¡YA! La conformación lúdica.

Nº	PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO
1	El docente invita a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: “ ¡Los genios preguntones! ”.
2	<p>Dividen el Equipo 1 y el Equipo 2. Cada equipo deberá hacer tres tipos de preguntas: Explícita, implícita y valóricas. Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Pregunta explícita: La respuesta se encuentra ahí mismo en el texto. Ejemplo: ¿Cuál es el tema principal del texto? b. Pregunta implícita: La respuesta se debe pensar antes, para luego responder. ¿Por qué decimos que un juego es tradicional? c. Pregunta valórica: La respuesta tiene que ver con lo que piensan y creen los estudiantes. ¿Qué juego tradicional crees que se sigue jugando con mayor frecuencia hoy día? <p>Las preguntas hechas por el equipo 1 serán respondidas por el equipo 2. Cada pregunta bien formulada valdrá 3 puntos, a consideración del docente. Cada respuesta correcta valdrá 3 puntos, a consideración del docente.</p>
3	 <p>Agradecemos a todos por la participación, otorgamos 20 puntos al que finalice primero, y hacemos un aplauso grupal. (En este juego desarrollamos uno del paso de LPA: Interrogación de análisis.)</p>

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo): Realizo un gráfico relacionado a la producción escrita que realizamos en esta clase.

TEXTO: “Los juegos tradicionales” (segunda parte)

Tuka’ê kañy - Acusado

Un grupo de niños se ocultan en diversos lugares, mientras, el que se queda cuenta hasta cincuenta. Al terminar de contar, trata de ubicar a los escondidos; si ve alguno, le dice: “Acusado... fulano”, y viene prisionero. Éste es ubicado a unos pasos del tambo. Los demás tratan de liberar al prisionero, tocando el tambo, mientras que el que se había quedado, busca a los escondidos. Si alguien libera el tambo, termina el juego y comienza otro. Si nadie logra liberar el primer acusado se queda y sigue el juego.

Cinto Kañy

Se forma un grupo de chicos y se elige a alguno de ellos para que esconda el cinto en algún lugar. Nadie debe mirar donde lo esconde, el designado para hacerlo una vez escondido, grita “¡Ya!”, y los demás empiezan a buscar el cinto afanosamente. Si alguien se aproxima al objeto escondido, se dice: “¡Tibio, tibio!”, si se aleja: “¡Frío, frío!”, y si encuentran el objeto se dice: “¡Caliente!” El niño que lo encuentra tiene todo el derecho de garrotearles y chingarles a todos.

El caldero

Para jugar al caldero se debe trazar un círculo en la tierra con una línea indicando el diámetro. En el centro se hace otro círculo más pequeño y a una distancia prudente de ellos una línea que será el punto de donde los jugadores lancen sus balitas tratando de acercarse al centro del caldero. La bola más cercana al centro es “la mano” y a su dueño le correspondía la oportunidad de tratar de sacar fuera del caldero (el círculo grande) una o más de las bolas cercanas a la suya. Para ello empuja la balita con el dedo índice catapultado por el pulgar en dirección de su víctima. El impacto de las dos bolas enviará la segunda fuera del caldero. Si no lo logra pierde el turno y le toca al segundo más cercano al centro y así sucesivamente.

Otros juegos

Hay varios otros juegos de pasatiempo o de competición en cuyos detalles no entramos, tales como los de dama, ta-te-ti, de barajas, pozo, sapo, etc. Una creencia de nuestra gente es que para evitar que el competidor gane, acierte un tanto o dé en el blanco, etc., se cruzan los dos dedos índices o se enganchan y estiran los dos meñiques, diciendo “pinta la bruja”, o bien “pinta la bruja, uaiui rangue”.

CLASE 5

EVALUAMOS LA UNIDAD



Ludolecto te recuerda que nos encontramos en ¡la última clase de la unidad 5!

Sería bueno comentar acerca del final de la tabla de puntajes del juego: "Viajando hacia la Isla Arcoíris".

CAPACIDADES

- Aplica normas de interacción oral como solicitar y respetar turnos para hablar y escuchar al que habla.
- Manifiesta acuerdo o desacuerdo ante diversas situaciones cotidianas.
- Se expresa con coherencia.
- Aplica normas básicas de concordancia en sus producciones.
- Utiliza normas básicas de concordancia en sus producciones.

INDICADORES

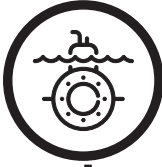
- Respeta las normas básicas de expresión oral.
- Colabora con la creación de un ambiente propicio para el debate.
- Participa activamente de la clase.



INICIO

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Pedimos a los estudiantes que muestren sus gráficos y nos cuenten brevemente sus anécdotas.

Lo que vamos a aprender: Esta es la última clase de la unidad, vamos a trabajar sobre los juegos de San Juan y destinaremos un tiempo a realizar la pequeña evaluación de cierre de la unidad 5. No utilizaremos texto nuevo.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Pedimos a los estudiantes que mencionen todos los juegos que se realizan en las fiestas de San Juan (sin entrar en las descripciones de cada uno).

Es muy importante integrar a todos los estudiantes en la participación de los relatos de las actividades. Esta integración puede hacerse en una o varias clases, debemos ir alternando las preguntas de forma que todos los estudiantes puedan dar sus aportes.

Formulación de hipótesis y presentación de la Estrategia de Lectura

Comprensiva: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación del tema (a cargo del docente): Complementamos las respuestas del apartado “activando nuestros conocimientos previos”.

*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación: En esta clase no utilizaremos un texto base.

Trabaja el vocabulario dentro del contexto, revisamos el siguiente vocabulario y aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

*DESPUÉS DE LA LECTURA.

Verificación de hipótesis e interrogación de análisis: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos:

- a. Pedimos a los estudiantes que se ubiquen con sus sillas para lograr un gran círculo en la clase. Una vez que esto ocurra, les comentamos que el objetivo de la clase es discutir todos juntos y con respeto sobre los juegos tradicionales de la fiesta de San Juan. ¿Qué sabemos de la fiesta de San Juan? ¿Cuáles son los juegos? ¿Cómo se juegan? ¿Qué pensamos sobre cada uno de ellos? Incentivamos a que levanten la mano para pedir la palabra, a respetar al compañero que se encuentra hablando, a contar anécdotas sobre la participación de ellos en la fiesta de San Juan, etc.

- b. El docente completa la ficha de evaluación que se encuentra al final de esta guía y presenta a los estudiantes. Los ejercicios de la ficha serán elaborados según los contenidos que el docente considere pertinentes evaluar atendiendo a la realidad del grado. Esto permitirá confirmar si existen ciertas temáticas que deben ser profundizadas en las próximas unidades.



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Cerramos la clase preguntando si disfrutaron del debate, cuáles fueron las fortalezas y debilidades de la actividad.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo): Comentamos con la familia lo que hemos aprendido en esta unidad que venimos de terminar.

FICHA DE EVALUACIÓN

CASTELLANO COMO LENGUA MATERNA

“ ”
(tema de la unidad).

Nombre y Apellido:

Total de puntos:

Puntos correctos:

Capacidades por unidades temáticas

A. Ejercicio 1 (Comprensión de textos orales):

.....
.....
.....
.....
.....

B. Ejercicio 2 (Expresión oral):

.....
.....
.....
.....
.....

C. Ejercicio 3 (Comprensión de textos escritos):

.....
.....
.....
.....
.....

D. Ejercicio 4 (Expresión escrita):

.....
.....
.....
.....
.....

E. Ejercicio 5 (Vinculado a los valores):

.....
.....
.....
.....
.....


Comentarios para el estudiante (Este punto lo agrega el docente post-evaluación): Es importante que a la hora de evaluar lo producido por el estudiante, podamos agregar comentarios que puedan colaborar con el mejor desempeño del estudiante en las próximas unidades.

NOTAS

Lined area for taking notes, consisting of numerous horizontal dotted lines.



NOTAS



A series of horizontal dotted lines for writing notes.

NOTAS

Lined area for notes consisting of 30 horizontal dotted lines.



UNIDAD 6

FIESTAS DE LA COMUNIDAD

CLASE 1



¿Qué es la capacidad?

“Cada uno de los componentes aptitudinales, actitudinales, cognitivos, de destrezas, de habilidades, que articulados armónicamente constituyen la competencia (integración de capacidades)”.

¿Qué es el indicador?

“Es la forma de transmitir un aprendizaje específico, que debe ser desarrollado en el estudiante y constatado en términos de acciones concretas”.

Fuente: Fascículo de evaluación 1er Ciclo. Ministerio de Educación y Ciencias (MEC).

JUGAMOS: NAVIDAD O AÑO NUEVO

CAPACIDADES

- Aplica normas de interacción oral como solicitar y respetar turnos para hablar y escuchar al que habla.
- Manifiesta acuerdo o desacuerdo ante diversas situaciones cotidianas.
- Se expresa con coherencia.
- Utiliza normas básicas de concordancia en sus producciones.

INDICADORES

- Respeta las normas básicas de expresión oral.
- Colabora con la creación de un ambiente propicio para el debate.
- Expresa opiniones sobre situaciones cotidianas.
- Interviene oralmente de forma coherente.



INICIO



ACTIVACIÓN LÚDICA

Aquí te presentamos los pasos necesarios, para activarlos antes del momento del juego:

Primera llamada: PREPARADOS. Para los estudiantes, este momento es una invitación al inicio del juego, son pasos de la expectativa lúdica.


Segunda llamada: LISTOS. Para los estudiantes, este momento significa que deben preparar la clase, si es necesario deberán mover las sillas, guardar sus útiles.

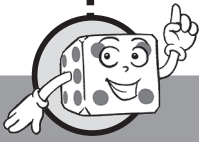
Observación: Aclarar el lugar donde se desarrollará el juego. Si el juego se realiza fuera de la clase, en este momento deberán ir en fila ordenadamente al patio, estos son pasos de la ambientación lúdica.

Tercera llamada: ¡YA! *Observación:* Decir a los estudiantes: “¡Yo les explicaré el juego, luego ustedes, levantando la mano, harán sus preguntas, seguidamente yo les respondo y luego comenzamos a jugar!”. Para los estudiantes, este momento significa que deben empezar a escuchar las indicaciones del docente, estos son pasos de la conformación lúdica.

De esta manera logramos un inicio ordenado del juego, en el cual los estudiantes saben cuándo se inicia el juego, además su mente se concentra y el hábito de la escucha se activa.

JUEGO: “Navidad o Año Nuevo”

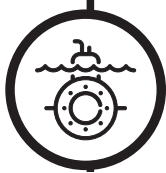
Nº	PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO
1	Invite a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: “Navidad o Año Nuevo”.
2	Para este juego, el docente deberá escribir en papelitos sueltos Año Nuevo o Navidad, según la cantidad de estudiantes que estén presentes. Ejemplo: Si tiene 30 estudiantes, en 15 papelitos escribimos Año Nuevo y en los otros 15 papelitos Navidad. (Esta dinámica nos asegura que los integrantes de los equipos sean distintos a los integrantes de la unidad 5). Salvo consideración del docente.
3	Luego el docente explica el juego y dice: “Necesito que ambos equipos formen un círculo, seguidamente, preguntamos a todos aquellos que prefieran la Navidad deberán sentarse en el piso y todos los que prefieran el Año Nuevo permanecer parados”.
4	Luego se agrupan los que están sentados y los que están parados de ambos equipos y deben escribir cada uno por qué les gusta más (La Navidad o Año Nuevo).
5	Para finalizar explicamos a los estudiantes: “¡El día de hoy ambos equipos recibirán 15 puntos por la activa participación!”. (Esta forma de puntuación/dinámica potencia el grupo y el ambiente colaborativo).
6	 Damos un fuerte aplauso grupal y el docente anuncia a cada equipo el puntaje y actualiza la tabla de “Navegando hacia la Isla Arcoíris”.



De nuestro primer juego saldrá la formación de los dos equipos que participarán en el gran juego de **Navegando hacia la Isla Arcoíris**. Recuerda que estos dos equipos estarán conformados por los mismos estudiantes hasta el término de la unidad 6. Salvo consideración distinta del docente. **Al finalizar actualice la tabla con el puntaje logrado.**

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Comentamos a los estudiantes que continuarán el aprendizaje de lectura y escritura con la Estrategia llamada “Leo, Pienso y Aprendo”, que se caracteriza por ser divertida y dinámica. Podemos transmitirles nuevamente mensajes ligados a valores como solidaridad, respeto, responsabilidad, entre otros, que contribuirán con el buen desarrollo de las clases. Aprovechamos para compartir con ellos los resultados de la pequeña evaluación realizada al terminar la quinta unidad.

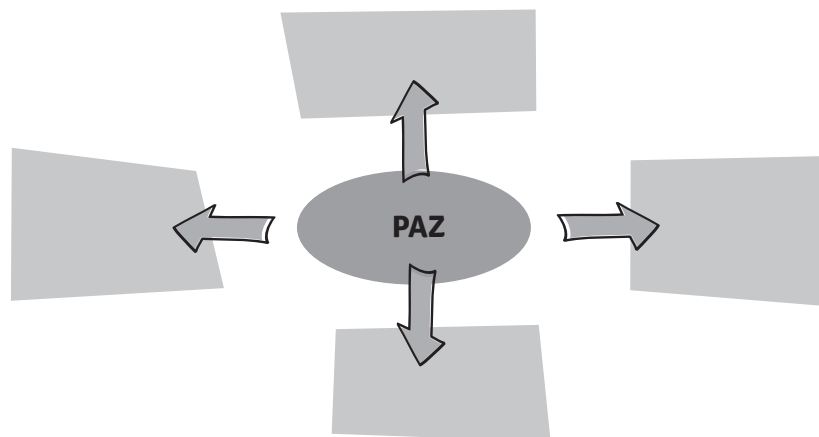
Lo que vamos a aprender: Mencionamos a los estudiantes que la clase de hoy está dedicada a debatir sobre “Las fiestas en la comunidad”, que es la temática central de esta unidad.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Comentamos nuevamente a los estudiantes que el tema de la unidad es “fiestas en la comunidad”. Proponemos hablar del valor de la “paz” y cómo éste se relaciona con las fiestas en la comunidad. ¿Qué podríamos hacer para generar acciones que busquen la paz en las comunidades? Entonces, pedimos a los estudiantes que digan lo que para ellos es la paz y hacemos una lista de las fiestas en la comunidad que conocen. Las respuestas las anotamos en un organizador gráfico como el presentado aquí abajo.



Formulación de hipótesis: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación de la Estrategia de Lectura Comprensiva: En esta clase, utilizaremos la estrategia: “Inferir”. Los estudiantes deberán inferir sobre el tema: Fiestas de la comunidad.

Presentación del tema (a cargo del docente): Esta es la primera clase de la unidad 6. Buscamos generar un espacio propicio para el debate. Recordamos a los estudiantes los espacios similares compartidos y los invitamos a concentrarse. Proponemos establecer acuerdos para el debate, complementamos si sentimos que alguno muy importante se encuentra ausente.

***DURANTE LA LECTURA.**

Lee el texto con fluidez y entonación, Trabaja el vocabulario dentro del contexto, Revisamos el siguiente vocabulario y Aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: La estrategia “Inferir” se puede utilizar en diferentes momentos, como por ejemplo en una lectura, antes, durante y después de la misma, así como también en la presentación de un tema nuevo, ya que los estudiantes pueden tener ideas previas o ideas de causa y efecto. Al momento de expresar dichas ideas, en relación a lo que podría ocurrir, automáticamente estamos activando la estrategia “Inferir”.

***DESPUÉS DE LA LECTURA.**

Verificación de hipótesis: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Interrogación de análisis: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos: Con el círculo conformado, iniciamos un diálogo con los estudiantes. El objetivo del espacio es que ellos puedan hablar de lo que conocen sobre las fiestas en la comunidad. Podemos retomar la lista anotada en el pizarrón confeccionada en el paso “activando nuestros conocimientos previos” e ir profundizando cada una de las fiestas mencionadas por los estudiantes. ¿Cómo son? ¿Qué se celebra? ¿Dónde se realizan las actividades? ¿Cuándo? ¿Ustedes ya participaron? ¿Tienen anécdotas? Recordamos que es importante fomentar una participación democrática e igualitaria. Buscamos de alguna forma transmitir la relación entre “el diálogo”, “la paz” y “las fiestas en la comunidad”.



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Compartimos entre todos los detalles de una fiesta en la comunidad, el docente coordina los turnos para la expresión oral. Se establecen las semejanzas entre las fiestas de la comunidad. (Conexión texto a texto).

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo): Pedimos a los estudiantes que escriban al menos dos párrafos sobre “La Navidad”.

CLASE 2

LEEMOS: LAS FESTIVIDADES DE PARAGUAY

CAPACIDADES

- Comprende el sentido de los vocablos utilizados en textos escuchados.
- Asume una postura ante el mensaje de los textos orales escuchados, con respecto de aquellas distintas a la suya.
- Infiere el posible contenido de un texto a partir de datos como el título o una imagen que se le presente.
- Analiza mensajes sobre temas relacionados con su contexto, emitidos a través de medios masivos de comunicación: revistas, periódicos, otros.

INDICADORES

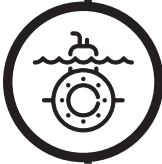
- Responde preguntas con relación al texto.
- Conoce el significado de las palabras anteriormente desconocidas.
- Identifica el sentido de los vocablos utilizados en textos escuchados.
- Emite opiniones sobre los textos orales escuchados.



INICIO

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Invitamos a los estudiantes a recordar lo que hicieron durante la clase anterior y estimúelos a relatarlo. Pedimos a los estudiantes que comenten brevemente lo que escribieron sobre “La Navidad”. Explicamos que esta tarea será utilizada en la próxima clase.

Lo que vamos a aprender: En esta clase, vamos a leer un artículo periodístico sobre las fiestas tradicionales en Paraguay, lo analizaremos y luego comentaremos lo aprendido.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Recreamos con los estudiantes lo desarrollado en la clase anterior en este mismo punto, la lista de fiestas tradicionales.

Formulación de hipótesis: Leemos el título del artículo “Las festividades del Paraguay” y preguntamos: “¿Creen que el texto va a presentar algo de lo que ya hablamos? ¿Qué más podría contarnos?”. Anotamos en el pizarrón las respuestas.

Presentación de la Estrategia de Lectura Comprensiva: En esta clase utilizaremos la estrategia “Predecir”. Es importante explicar lo que significa, que es adivinar el contenido del texto con base en una imagen o los títulos que contiene el texto.

Presentación del tema (a cargo del docente): Trabajaremos sobre el concepto de “fiestas tradicionales”. Presentamos a los estudiantes diferentes conceptos, ejemplos de otros países, etc.

*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación: Pedimos a los estudiantes que realicen una primera lectura en coro. Seguidamente, pedimos que lean de forma silenciosa e individual. Recordamos que deben apuntar todas las palabras que les resulte desconocidas para luego poder aclararlas con ayuda de un diccionario o de forma colectiva.

Trabaja el vocabulario dentro del contexto: Buscamos comprender con los estudiantes los diferentes significados de una misma palabra, y cómo ella se adecua al contexto del texto que están trabajando.

Revisamos el siguiente vocabulario: Se recomienda que el docente apunte los términos desconocidos en el pizarrón y que sean aclarados con ayuda de un diccionario de definiciones o sinónimos y antónimos. Esto permitirá una mejor comprensión y enriquecerá el vocabulario de los estudiantes.

Aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: Antes de la lectura aplicamos la estrategia “Predecir”. Preguntamos a los estudiantes “¿De que creen que tratará el texto? ¿Qué les dice el título del texto? ¿Por qué? ¿Qué observan en las ilustraciones del texto?” Anotamos las respuestas de los estudiantes en el pizarrón.

*DESPUÉS DE LA LECTURA.

Verificación de hipótesis: Pedimos a los estudiantes que recuerden las hipótesis postuladas antes de la lectura del texto. Hacemos las siguientes preguntas: “¿Se

trató de lo que pensábamos que trataría? ¿Por qué?”. Utilizamos las hipótesis anotadas en el pizarrón para confrontar las respuestas de los estudiantes.

Interrogación de análisis:

- Exponemos las preguntas explícitas, la información se encuentra ahí mismo en el texto. Ejemplos: “¿Cuáles son las fiestas que menciona el texto? ¿Qué información nos proporciona el texto de cada una de ellas?”.
- Expresamos las preguntas implícitas, preguntas donde primero se debe pensar para encontrar una respuesta. “¿Qué características tienen en común?”.
- Formulamos las preguntas valóricas, cuyas respuestas están en ellos mismos, en lo que ellos piensan y sienten. Ejemplos: “¿Conocen alguna de estas fiestas? ¿Cuál les gustaría alguna vez visitar? ¿Por qué?”.



Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos:


1. De forma individual, elegimos una de las fiestas mencionadas y realizamos un gráfico que refleje las informaciones mencionadas en el texto.
2. Preguntamos a los estudiantes: “¿Cuál era la finalidad del periodista que escribió el artículo? ¿Por qué lo hizo?”.



JUEGO: “Mi fiesta tradicional”

ACTIVACIÓN LÚDICA:

PREPARADOS.
Expectativa lúdica.
LISTOS.
La ambientación lúdica.
¡YA! La conformación lúdica.

Nº	PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO
1	Se forman los dos equipos: Equipo 1 y Equipo 2. Se invita a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: “Mi fiesta tradicional” . El Equipo 1 y el Equipo 2, según lo establecido en la primera clase, se preparan para jugar.
2	El docente explica: Ambos equipos deberán crear (inventar) una fiesta que pueda ser tradicional para cada grupo, y luego pasar a exponer las ideas de la festividad creada.
3	El docente puede poner un ejemplo siguiendo el esquema: Fecha de la festividad: <ul style="list-style-type: none"> • Año en el cual se creó. • ¿En qué ciudad se festeja? • ¿En qué consiste la festividad? • ¿Quiénes participan? • ¿Cuál es el mayor atractivo? • Comidas o juegos nuevos o populares. • Dibujos de la festividad. El docente otorga 20 puntos al equipo que cumpla con el esquema y dé una mejor explicación de su festividad. Asimismo, da 12 puntos al otro equipo.
4	 Agradecemos a todos por la participación y hacemos un aplauso grupal. Anunciamos el puntaje de cada equipo y actualizamos la tabla.

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Compartimos entre todos lo desarrollado, mostramos a los compañeros los gráficos que realizamos, explicando brevemente lo que quisimos representar en la actividad número 1.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo): Pedimos a los estudiantes que comenten a sus familiares lo desarrollado el día de hoy.

TEXTO: “Las festividades de Paraguay”



Nuestro país cuenta con varias festividades que se convierten en atractivos turísticos ineludibles: Fiesta de la Tradición Misionera o de la Sandía, son algunas de las opciones para disfrutar durante el año. El Festival Latinoamericano de la Doma y el Folclore es una de las festividades atractivas de nuestro país.

Fiesta de la tradición misionera

Sus habitantes mantienen vivas las costumbres y tradiciones antiguas en la Fiesta de la Tradición Misionera, donde los artistas y domadores de Paraguay, Argentina, Brasil y Uruguay demuestran sus destrezas en la doma de potros y carrera de caballos. En este evento son infaltables las comidas típicas de Misiones, como el famoso batiburrillo, asado a la estaca, sopa paraguaya. Esta actividad atrae anualmente a muchos turistas, paraguayos y extranjeros.

Festival Latinoamericano de la Doma y el Folclore

En la Fiesta de la Doma y el Folclore se exaltan las habilidades de jinetes paraguayos y de países vecinos en el manejo del lazo y la doma de potros, la marcación, el rodeo y otras tareas rurales. Hay artistas de primer nivel, payadores y domadores de Paraguay, Argentina, Uruguay, Brasil y especialidades misioneras, como el asado a la estaca.

Festival de la Sandía

La Fiesta Nacional de la Sandía se realiza en la primera quincena de enero en la Compañía Paso Güembé, Trinidad-Itapúa. Consiste en una competencia para elegir la sandía que pesa más. En dicha compañía se producen unas



40.000 frutas al año. El Comité de Agricultores de Paso Güembé y la Municipalidad de Trinidad, con el objetivo de promocionar los cultivos e incentivar la diversificación de productos en las fincas del departamento de Itapúa, organizan esta fiesta y exposición de rubros de consumo. Del encuentro participan autoridades nacionales y departamentales. Paso Guembé está ubicada a 7 kilómetros del centro urbano de Trinidad del Paraná, a 30 kilómetros de Encarnación por la Ruta 6.

La apertura de este evento se realiza con la celebración de una misa y se procede al pesaje simbólico de las sandías. La programación incluye ferias y exposiciones de productos de huerta, frutas y manufacturas, elección de reina y espectáculos folclóricos. El productor de la fruta ganadora recibe un premio especial de los organizadores del evento. Participan todos los agricultores del distrito de Trinidad. Este emprendimiento se desarrolla desde el año 1990.

Festival del Pescado

El Festival del Pescado se realiza en la localidad de San Cosme y San Damián en la segunda quincena de setiembre. Participan de esta actividad los pescadores de la zona y los asistentes pueden degustar una variedad de comidas realizadas a base de pescados.

Día Nacional de la Yerba Mate

Se celebra el 11 de octubre. Por el Día Nacional de la Yerba Mate, el Centro Yerbatero Paraguayo organiza la Jornada Tecnológica Nacional de Yerba Mate.

Festival Aéreo

Se celebra en el Aéreo Club Colonias Unidas. En este encuentro los aficionados a las actividades aeronáuticas se congregan cada año y muestran sus destrezas. La actividad es muy pintoresca y atrae la presencia de lugareños y de turistas.

Kermés Navidad en Bella Vista

La Comisión Directiva de Mate Róga es la organizadora de este encuentro navideño que se realiza anualmente en la explanada de la Municipalidad local. El evento consiste en una feria artesanal, donde se exponen y ponen a la venta artesanías elaboradas por artesanos del lugar, también hay comidas nacionales e internacionales y amenizan la jornada variados grupos artísticos.

Fuente: Extraído del diario Última Hora – Nacionales – 18/01/2013.

CLASE 3

¡TIEMPOS VERBALES Y LOS CONECTORES!

CAPACIDADES

- Describe las actividades que realiza durante el día (mañana, tarde y noche) utilizando distintos tiempos verbales.
- Se expresa con coherencia.
- Utiliza los conectores usuales tales como: y, además, pero, aunque, por qué.

INDICADORES

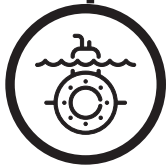
- Relata las actividades que realiza en las vacaciones
- Se expresa respetando las indicaciones aportadas por el docente
- Incorpora los conectores trabajados a su intervención oral.



INICIO

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Invitamos a los estudiantes a recordar lo que hicieron durante la clase anterior y estimúlelos a relatarlo. Preguntamos también si alguien habló con algún familiar sobre lo desarrollado en la clase anterior.

Lo que vamos a aprender: En esta clase, vamos a trabajar sobre lo que hacemos en las vacaciones, al terminar las clases a fin de año. Luego, vamos a trabajar sobre sus breves relatos sobre “La Navidad”.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Cómo el objetivo de la clase es generar espacios de intervención oral, preguntamos a los estudiantes que mencionen ejemplos de frases utilizando los diferentes tiempos verbales, así como frase que contengan los conectores: Y, además, pero, aunque, porque.

Formulación de hipótesis y Presentación de la Estrategia de Lectura

Comprensiva: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.



Presentación del tema a ser trabajado (a cargo del docente):

Profundizamos con los estudiantes sobre los tiempos verbales y los conectores. A continuación, se mencionan algunas informaciones que podrían ayudarles a preparar este punto.

Los conectores son palabras o grupos de palabras que sirven para unir ideas expresando claramente el modo en que se relacionan entre sí. Un buen uso de los conectores le da una mayor coherencia a nuestro discurso y lo hace más inteligible para el receptor.

Los conectores pueden utilizarse tanto en textos escritos u orales. Su principal función, como su nombre lo indica, es conectar distintas partes de un texto, ya sean palabras, frases o, incluso, párrafos completos.

Cuando se construye un texto, es necesario poner de manifiesto las relaciones lógicas que unen las distintas ideas para que nuestro interlocutor pueda interpretarlo correctamente. Una idea nueva puede añadirse para, por ejemplo, complementar, contradecir o reforzar otra anterior. Así pues, del adecuado uso que hagamos de los conectores dependerá que nuestro texto final sea coherente y de fácil comprensión.

Los conectores no son en sí una categoría gramatical; es decir, no existe en el diccionario una categoría, como sí puede ser un adverbio, pero es una conjunción, etc.

El concepto de conector, pues, se sitúa más en un nivel discursivo que gramatical; es decir, es su función de poner en conexión distintas partes del discurso la que le confiere la etiqueta de conector independientemente de


la categoría gramatical a la que pertenezca. Así pues, retomando los ejemplos anteriores, para puede considerarse un conector de finalidad, además uno de adición o argumentación y, pero uno de oposición o concesión, sin que cada uno deje de pertenecer a la categoría gramatical correspondientes.



ACTIVACIÓN LÚDICA:

PREPARADOS.
Expectativa lúdica.
LISTOS.
La ambientación lúdica.
¡YA! La conformación lúdica.

JUEGO: “¿Oración, dónde estás que no te veo?”

Nº	PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO
1	El docente invita a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: “ ¿Oración, dónde estás que no te veo? ”. El Equipo 1 y el Equipo 2, según lo establecido en la primera clase, se preparan para jugar. Para este juego el docente escribe las oraciones en el pizarrón o en papeles sulfitos, a consideración.
2	Pedimos a los dos equipos que elijan cinco estudiantes como representantes. Mencione que las oraciones en un lado del pizarrón, serán para el equipo 1 y al otro lado, para el Equipo 2. El docente explica que tendremos oraciones pero incompletas que deben completarse con el uso de un conector ya estudiado.
3	Jugamos primeramente con el Equipo 1, pedimos que pasen al frente los cinco estudiantes seleccionados y entregamos las tarjetas o papeles en las cuales estarán los conectores; Y, además, pero, aunque, porque. Mencionamos a los cinco estudiantes que irán pasando de uno en uno, pero con los ojos vendados (con un pañuelo o remera), y que los compañeros de equipo lo van a guiar para que pueda pegar el conector en la oración que crean correcto (gritando o diciendo: Arriba, abajo, derecha o izquierda). Repetimos los mismos pasos para el Equipo 2. Equipo 1, oraciones: a. Estoy muy contenta porque he aprobado el examen. b. Roberto compró una camisa, además un pantalón. c. Ellos van a Asunción, pero en el mes de enero. d. Aunque hacía mucho calor, solo tomé 3 vasos de agua. e. Conocí una nueva ciudad y me gustó mucho. Equipo 2: a. Guardé la foto porque se ve el paisaje completo del campo. b. Leyó el libro, además hizo un resumen. c. Fui a la plaza, pero antes ordené mis útiles. d. Me gusta jugar fútbol aunque llueva. e. Llevo 10 manzanas y 5 peras.
4	Otorgamos 15 puntos al equipo que logre completar las oraciones correctamente en menor tiempo y 10 puntos al otro equipo.
5	 Agradecemos a todos por la participación y hacemos un aplauso grupal. En este juego reforzamos los conectores gramaticales.

***DURANTE LA LECTURA.**

Lee el texto con fluidez y entonación, Trabaja el vocabulario dentro del contexto y Revisamos el siguiente vocabulario y Aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

***DESPUÉS DE LA LECTURA.**

Verificación de hipótesis e Interrogación de análisis: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos:

1. Pedimos a los estudiantes que se ubiquen en grupos. Buscamos que respondan a las siguientes preguntas: “¿Qué hacen durante las vacaciones? ¿Por las mañanas? ¿Por las tardes? ¿Por las noches?”. El docente va recorriendo los grupos para ir animando el debate. Incentivamos la utilización de los conectores desarrollados y el buen uso de los tiempos verbales.
2. Pedimos a los estudiantes que vuelvan a sus lugares (preparándose para un ejercicio de escritura). Trabajaremos sobre los relatos de “La Navidad” haciendo las siguientes preguntas: “¿Qué es la Navidad? ¿Por qué se celebra en esa fecha? ¿Celebro esta fecha? ¿Qué me agrada de esta fecha? ¿Crees que la Navidad se celebra en otros países del mundo? ¿Cuáles? ¿Cómo crees que celebran dicha fiesta en otros países? ¿Te gustaría experimentar una Navidad diferente? ¿Por qué?”. (La cantidad de preguntas queda a consideración del docente).



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Compartimos lo desarrollado entre todos. Pedimos que recuerden que hablamos acerca de nuestro gusto hacia la Navidad en general, también vimos los usos de nuevos conectores (Además, pero, aunque) y por último el juego “Oración, dónde estás que no te veo”.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo):

Para la próxima clase, traemos al menos dos recortes de periódico o revista relacionados a “una fiesta en la comunidad”. Si no encuentras revistas o diarios, puedes escribir en tu cuaderno.

CLASE 4



¿Qué es la capacidad?

“Cada uno de los componentes aptitudinales, actitudinales, cognitivos, de destrezas, de habilidades, que articulados armónicamente constituyen la competencia (integración de capacidades)”.

¿Qué es el indicador?

“Es la forma de transmitir un aprendizaje específico, que debe ser desarrollado en el estudiante y constatado en términos de acciones concretas”.

Fuente: Fascículo de evaluación 1er Ciclo. Ministerio de Educación y Ciencias (MEC).

JUGAMOS APRENDIENDO CON LAS ¡FIESTAS TRADICIONALES!

CAPACIDADES

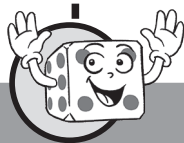
- Redacta descripciones y avisos.
- Aplica normas básicas de concordancia y de producción textual.
- Aplica normas acerca del uso de las letras mayúsculas, la tilde en palabras agudas, llanas y esdrújulas, los signos de puntuación.

INDICADORES

- Respeta las normas básicas de una producción escrita.
- Elabora una descripción a partir de imágenes observadas
- Elabora la invitación a una fiesta de la comunidad.





INICIO



JUEGO: "Plato recomendado: ¡Fiestas tradicionales!"

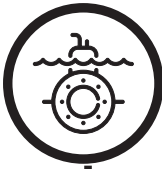
ACTIVACIÓN LÚDICA:

PREPARADOS.
Expectativa lúdica.
LISTOS.
La ambientación lúdica.
¡YA! La conformación lúdica.

Nº	PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO
1	Se forman los dos equipos: Equipo 1 y Equipo 2. El docente invita a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: " Plato recomendado: ¡Fiestas tradicionales! ". Pedimos que se agrupen por Equipos 1 y 2.
2	<p>Antes del juego de la clase del día, pedimos que recuerden el juego de la clase Nº 2. Luego mencionamos a los estudiantes que tendrán que:</p> <ol style="list-style-type: none"> Escribir la receta de la comida típica de su fiesta tradicional Escribir una carta de invitación. <p>Plato recomendado: ¡Fiestas tradicionales! Se forman los equipos, seguidamente en una hoja blanca común, dibujarán un círculo partido en dos en forma de plato:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>Fiesta tradicional, invitación</p> </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;"> <p>Receta de la Comida típica.</p> </div> </div> <p>(La forma de plato se debe quedar como exterior del díptico que van a elaborar).</p>
3	<p>Los estudiantes hablarán en equipo para analizar de su fiesta: ¿Qué le gustaría promocionar en la carta de invitación? Seguidamente, de un lado del plato escribirán la receta de la comida que seleccionaron para que sea exclusiva de su fiesta tradicional. Opciones de fiestas: Navidad, San Juan, Año Nuevo, Festival de la Tradición Misionera. El juego tiene una duración de 15 minutos.</p>
4	El docente otorga 5 puntos a ambos equipos por la elaboración de la receta y otorga otros 5 a la mejor elaboración de invitación.
5	<div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>Agradecemos a todos por la participación y hacemos un aplauso grupal. Anunciamos el puntaje de cada equipo y actualizamos la tabla.</p> </div> </div>

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Invitamos a los estudiantes a recordar lo que hicieron durante la clase anterior y estimúlelos a relatarlo. Preguntamos a los estudiantes si trajeron los recortes de revistas/periódicos que fueron solicitados la clase anterior. Revisamos todos juntos lo que tenemos.

Lo que vamos a aprender: En esta clase, trabajaremos con dos ejercicios diferentes. Primero, vamos a redactar descripciones con base en unas imágenes que el docente presentará y luego cada estudiante debe confeccionar una invitación a una fiesta de la comunidad.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Preguntamos a los estudiantes: “¿Qué información consideran importante incluir en una invitación? ¿Qué elementos son necesarios cuando describimos algo?”.

Formulación de hipótesis y Presentación de la Estrategia de Lectura

Comprensiva: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación del tema (a cargo del docente): Complementamos lo expuesto por los estudiantes en “Activando nuestros conocimientos previos”.

*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación, Trabaja el vocabulario dentro del contexto y Revisamos el siguiente vocabulario y aplicación de la Estrategia de Lectura

Comprensiva, presentada antes de la lectura: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

*DESPUÉS DE LA LECTURA.

Verificación de hipótesis e Interrogación de análisis: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos:

1. El docente presenta al menos cinco imágenes diferentes que representen diferentes fiestas tradicionales paraguayas. Pedimos a los estudiantes que elijan una y realicen una breve descripción de la imagen o de lo que se imaginan que ocurre en esa fiesta.
2. Usando como base los recortes traídos, pedimos a los estudiantes que elijan una y que diseñen una invitación creativa para la fiesta tradicional mencionada en el recorte. Recordamos los elementos que deben estar presentes en el material.



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Compartimos todos juntos lo que hicimos en el ejercicio 1 y entregamos al docente las invitaciones del ejercicio 2 para que las pegue en la clase. En la próxima clase, trabajaremos con las invitaciones realizadas en el ejercicio 2.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo):

Compartimos con la familia lo desarrollado el día de hoy.

CLASE 5



Ludolecto te recuerda que nos encontramos en ¡la última clase de la unidad 6!

Sería bueno comentar acerca del final de la tabla de puntajes del juego: "Viajando hacia la Isla Arcoiris".

EVALUAMOS LA UNIDAD

CAPACIDADES

- Aplica normas de interacción oral como solicitar y respetar turnos para hablar y escuchar al que habla.
- Manifiesta acuerdo o desacuerdo ante diversas situaciones cotidianas.
- Adecua su intervención oral al contexto comunicacional.

INDICADORES

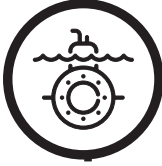
- Respeto al que habla.
- Respeto turnos para hablar.
- Participa activamente de la clase.
- Expone su opinión en el grupo.



INICIO

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Pedimos a los estudiantes que muestren las invitaciones realizadas y nos cuenten brevemente sobre ellas. Explicamos que serán utilizadas para el desarrollo de la clase.

Lo que vamos a aprender: Esta es la última clase de la unidad, vamos a organizar en grupos algunas fiestas tradicionales y destinaremos un tiempo a realizar una pequeña evaluación de cierre de esta unidad. No utilizaremos un texto nuevo.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Pedimos a los estudiantes que mencionen todas las fiestas que fueron elegidas para elaborar las invitaciones. Elegimos al menos cinco de ellas para trabajar el día de hoy. Es muy importante integrar a todos los estudiantes en la participación de los relatos de las actividades. Esta integración puede hacerse en una o varias clases, debemos ir alternando las preguntas de forma que todos los estudiantes puedan dar sus aportes.

Formulación de hipótesis y Presentación de la Estrategia de Lectura

Comprensiva: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación del tema (a cargo del docente): Como hoy trabajaremos en grupos con el fin de “organizar” las fiestas, podemos mencionar a los estudiantes algunos consejos y elementos importantes sobre la organización de un evento público. ¿Qué necesitamos? ¿Qué tipos de tareas tenemos que hacer?

1. Invitación.
2. Lugar y horario.
3. Personas invitadas.
4. Actividades.
5. Seguridad del evento.
6. Limpieza.
7. Materiales necesarios.
8. Objetivo del evento.

*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Trabaja el vocabulario dentro del contexto, Revisamos el siguiente vocabulario y Aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

*DESPUÉS DE LA LECTURA.

Verificación de hipótesis e Interrogación de análisis: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos:

- a. Pedimos a los estudiantes que formen grupos. Cada grupo elegirá una invitación a una fiesta tradicional. Retomamos la lista de elementos a tener en cuenta para organizar un evento. El objetivo del espacio es que discutan entre todos sobre la organización del evento, respondiendo a cada uno de los puntos mencionados por el docente. El grupo elegirá a un miembro que luego presentará el evento y sus informaciones al grado.
- b. El docente completa la ficha de evaluación que se encuentra al final de esta guía y presenta a los estudiantes. Los ejercicios de la ficha serán elaborados según los contenidos que el docente considere pertinentes evaluar atendiendo a la realidad del grado. Esto permitirá confirmar si existen ciertas temáticas que deben ser profundizadas en las próximas unidades.



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Cerramos la clase preguntando si les gustó el ejercicio realizado, cuáles fueron las fortalezas y debilidades de la actividad. En cuanto al ejercicio 2, se plantea que sea el docente el encargado de evaluar y presentar en la próxima clase los resultados.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo): Comentamos con la familia lo que hemos aprendido en esta unidad que venimos de terminar.

FICHA DE EVALUACIÓN

CASTELLANO COMO LENGUA MATERNA

“ ”
(tema de la unidad).

Nombre y Apellido:

Total de puntos:

Puntos correctos:

Capacidades por unidades temáticas

A. Ejercicio 1 (Comprensión de textos orales):

.....
.....
.....
.....
.....

B. Ejercicio 2 (Expresión oral):

.....
.....
.....
.....
.....

C. Ejercicio 3 (Comprensión de textos escritos):

.....
.....
.....
.....
.....

D. Ejercicio 4 (Expresión escrita):

.....
.....
.....
.....
.....


E. Ejercicio 5 (Vinculado a los valores):

.....
.....
.....
.....
.....

Comentarios para el estudiante (Este punto lo agrega el docente post-evaluación): Es importante que a la hora de evaluar lo producido por el estudiante, podamos agregar comentarios que puedan colaborar con el mejor desempeño del estudiante en las próximas unidades.



NOTAS




A series of horizontal dotted lines for writing notes.

NOTAS

Lined area for notes with horizontal dotted lines.



NOTAS



A series of horizontal dotted lines for writing notes, spanning the width of the page.

NOTAS

A series of horizontal dotted lines for taking notes.



UNIDAD 7



ME INFORMO



CLASE 1



¿Qué es la capacidad?

“Cada uno de los componentes aptitudinales, actitudinales, cognitivos, de destrezas, de habilidades, que articulados armónicamente constituyen la competencia (integración de capacidades)”.

¿Qué es el indicador?

“Es la forma de transmitir un aprendizaje específico, que debe ser desarrollado en el estudiante y constatado en términos de acciones concretas”.

Fuente: Fascículo de evaluación 1er Ciclo. Ministerio de Educación y Ciencias (MEC).

¡TODOS SOMOS CREATIVOS!

CAPACIDADES

- Aplica normas de interacción oral como solicitar y respetar turnos para hablar y escuchar al que habla.
- Manifiesta acuerdo o desacuerdo ante diversas situaciones cotidianas.
- Se expresa con coherencia.

INDICADORES

- Respeta las normas básicas de expresión e interacción oral.
- Expresa opiniones sobre situaciones cotidianas.
- Participa activamente de la clase.



INICIO



ACTIVACIÓN LÚDICA

Aquí te presentamos los pasos necesarios, para activarlos antes del momento del juego:

Primera llamada: PREPARADOS. Para los estudiantes, este momento es una invitación al inicio del juego, son pasos de la expectativa lúdica.

Segunda llamada: LISTOS. Para los estudiantes, este momento significa que deben preparar la clase, si es necesario deberán mover las sillas, guardar sus útiles.

Observación: Aclarar el lugar donde se desarrollará el juego. Si el juego se realiza fuera de la clase, en este momento deberán ir en fila ordenadamente al patio, estos son pasos de la ambientación lúdica.

Tercera llamada: ¡YA! *Observación:* Decir a los estudiantes: “¡Yo les explicaré el juego, luego ustedes, levantando la mano, harán sus preguntas, seguidamente yo les respondo y luego comenzamos a jugar!”. Para los estudiantes, este momento significa que deben empezar a escuchar las indicaciones del docente, estos son pasos de la conformación lúdica.

De esta manera logramos un inicio ordenado del juego, en el cual los estudiantes saben cuándo se inicia el juego, además su mente se concentra y el hábito de la escucha se activa.



JUEGO: “Empanada de carne / Empanada de pollo”

De nuestro primer juego saldrá la formación de los 2 equipos que participarán en el gran juego del **Navegando hacia la Isla Arcoíris**.

Recuerda que estos dos equipos estarán conformados por los mismos estudiantes hasta el término de la unidad 7. Salvo consideración distinta del docente. **Al finalizar actualice la tabla con el puntaje logrado.**

Nº	PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO
1	Invite a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: “Empanada de carne / Empanada de pollo” .
2	Los estudiantes forman un círculo, y el docente dice: “El día de hoy vamos a jugar juntos: un integrante del Equipo 1 con un integrante del Equipo 2 formarán dúos”. Seguidamente el docente va a solicitar a todos los dúos que se agrupen y dividirá el grupo grande en 2. De aquí saldrán los nuevos equipos de la unidad 7: Equipo 1 y Equipo 2. “Salvo consideración del docente”. (Esta dinámica nos asegura que los integrantes de los equipos sean distintos a los integrantes de la unidad 6).
3	El docente explica: “Necesito que cada equipo forme un círculo, seguidamente, todos aquellos que prefieran la empanada de carne extiendan los brazos hacia adelante y todos los que prefieran la empanada de pollo extienden los brazos hacia atrás”.
4	Luego se agrupan los que prefieren las empanadas de carne y los que prefieren las empanadas de pollo para así escribir cada uno la receta de su comida elegida: Empanada de carne o Empanada de pollo.
5	Para finalizar explicamos a los estudiantes: “¡El día de hoy ambos Equipos recibirán 15 puntos por la activa participación!”. (Esta forma de puntuación/ dinámica potencia el grupo y el ambiente colaborativo).

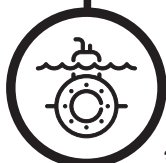


Damos un fuerte aplauso grupal y el docente anuncia a cada equipo el puntaje y actualiza la tabla de “Navegando hasta la Isla Arcoíris”. (En este juego utilizamos la estrategia de LPA: “Conexión personal”).

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Comentamos a los estudiantes que continuarán el aprendizaje de lectura y escritura con la Estrategia llamada “Leo, Pienso y Aprendo”, que se caracteriza por ser divertida y dinámica. Podemos transmitirles nuevamente mensajes ligados a valores como solidaridad, respeto, responsabilidad, entre otros, que contribuirán con el buen desarrollo de las clases. Aprovechamos para compartir con ellos los resultados de la pequeña evaluación realizada al terminar la sexta unidad.



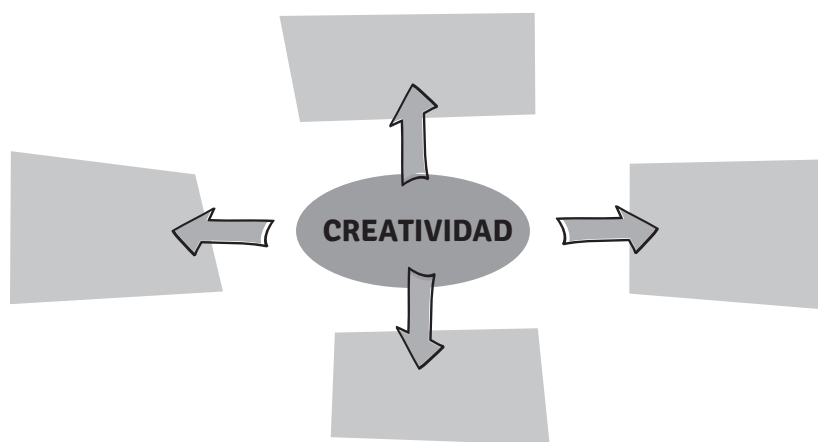
Lo que vamos a aprender: La clase de hoy está dedicada a debatir todos juntos sobre “la empanada”, su historia, ingredientes, lo que pensamos sobre ella, etc.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Comentamos nuevamente a los estudiantes que el tema de la unidad es “me informo” y que “la empanada” fue elegida como temática central. Proponemos hablar del valor “creatividad” y cómo éste se relaciona con “la empanada”. Pedimos a los estudiantes que respondan las siguientes preguntas: ¿Cómo podríamos relacionar a “la creatividad” con “la empanada”? ¿Qué es la creatividad? ¿Cuándo somos creativos? Las respuestas las anotamos en un organizador gráfico como el presentado aquí abajo.



Formulación de hipótesis: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación de la Estrategia de Lectura Comprensiva: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación del tema (a cargo del docente): Esta es la primera clase de la unidad 7. Buscamos generar un espacio propicio para el debate. Recordamos a los estudiantes los espacios similares compartidos (como el de la primera clase de la unidad 6) y los invitamos a concentrarse. Proponemos establecer acuerdos para el debate, complementamos si sentimos que alguno muy importante se encuentra ausente.

*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación, Trabaja el vocabulario dentro del contexto, Revisamos el siguiente vocabulario y Aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

*DESPUÉS DE LA LECTURA.

Verificación de hipótesis: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Interrogación de análisis: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos

pedagógicos: Con el círculo conformado, iniciamos un diálogo con los estudiantes.

El objetivo del espacio es que ellos puedan hablar de lo que conocen sobre “la empanada”. Podemos iniciar el debate, tomando lo anotado en el paso “activando nuestros conocimientos previos” e ir profundizando con algunas preguntas como: “¿Conocen la historia de la empanada? ¿Qué tipos de empanada conocen? (Las que hacen la mamá, la tía, la abuela, etc.). ¿Cuáles son sus ingredientes? ¿Cómo cocinamos las empanadas? ¿Dónde las conseguimos? ¿Nos gustan? ¿Cuál es nuestra preferida?”. Recordamos que es importante fomentar una participación democrática e igualitaria. Buscamos de alguna forma transmitir la relación entre “la creatividad” y la diversidad de “empanadas” existentes en el mundo.



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Compartimos en plenaria lo trabajado en esta clase. “¿Cuál es el mensaje que les queda? ¿Les gustó lo que hicimos hoy? ¿Por qué?”.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo):

Pedimos a los estudiantes que pregunten a sus familias si tienen más informaciones sobre “las empanadas”.



“El maestro deja una huella para la eternidad; nunca puede decir cuándo se detiene su influencia”.

Fuente: Henry Adams, historiador.

CLASE 2

LEEMOS: HOY ES EL DÍA DE LA EMPANADA

CAPACIDADES

- Comprende el sentido de los vocablos utilizados en textos escuchados.
- Asume una postura ante el mensaje de los textos orales escuchados, con respecto de aquellas distintas a la suya.
- Infiere el posible contenido de un texto a partir de datos como el título o una imagen que se le presente.
- Analiza mensajes sobre temas relacionados con su contexto, emitidos a través de medios masivos de comunicación: revistas, periódicos, otros.

INDICADORES

- Responde preguntas con relación al texto.
- Genera hipótesis sobre el contenido del texto a partir del título o una imagen.
- Emite opiniones sobre el texto escuchado.
- Conoce el sentido de las palabras utilizadas en textos escuchados.

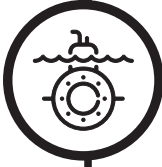


INICIO

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Invitamos a los estudiantes al área de reencuentro para recordar lo que hicieron durante la clase anterior y estimúelos a relatarlo. Pedimos a los estudiantes que comenten si obtuvieron más informaciones sobre “la empanada”.



Lo que vamos a aprender: En esta clase, vamos a leer un artículo periodístico sobre la empanada, su historia, ingredientes, etc. Luego, lo analizaremos y comentaremos lo aprendido.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Recreamos con los estudiantes lo trabajado en la clase anterior. Anotamos las principales ideas en la pizarra.

Formulación de hipótesis: Leemos el título del artículo “Hoy es el día de la empanada” y preguntamos: “¿Creen que el texto va a presentar algo de lo que ya hablamos? ¿Qué más podría contarnos?”. Anotamos en la pizarra las respuestas.

Presentación de la Estrategia de Lectura Comprensiva: En esta clase utilizaremos la estrategia “Conexión texto-mundo”. Es importante explicar lo que significa, que es relacionar el contenido del texto con hechos, situaciones, informaciones similares ocurridas en el mundo.

Presentación del tema (a cargo del docente): Por esta clase nos enfocaremos en la lectura y comprensión del texto.

*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación: Pedimos a los estudiantes que realicen una primera lectura en coro. Seguidamente, pedimos que lean de forma silenciosa e individual. Recordamos que deben apuntar todas las palabras que les resulte desconocidas para luego poder aclararlas con ayuda de un diccionario o de forma colectiva.

Trabaja el vocabulario dentro del contexto: Buscamos comprender con los estudiantes los diferentes significados de una misma palabra, y cómo ella se adecua al contexto del texto que están trabajando.

Revisamos el siguiente vocabulario: Se recomienda que el docente apunte los términos desconocidos en la pizarra y que sean aclarados con ayuda de un diccionario de definiciones o sinónimos y antónimos. Esto permitirá una mejor comprensión y enriquecerá el vocabulario de los estudiantes.

Aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: Luego de la lectura en coro, preguntamos a los estudiantes: ¿Cómo se imaginan que la empanada es elaborada en otros países? ¿Qué otros países tienen a “la empanada” como comida tradicional? (Conexión texto mundo).

***DESPUÉS DE LA LECTURA.**

Verificación de hipótesis: Pedimos a los estudiantes que recuerden las hipótesis postuladas antes de la lectura del texto. Hacemos las siguientes preguntas: “¿Se trató de lo que pensábamos que trataría? ¿Por qué?” Utilizamos las hipótesis anotadas en el pizarrón para confrontar las respuestas de los estudiantes.

Interrogación de análisis:

- Exponemos las preguntas explícitas, la información se encuentra ahí mismo en el texto. Ejemplos: “¿Qué tipos de rellenos de empanadas menciona el texto? ¿Cuál es el costo según el artículo? ¿Cuál es la historia de la empanada?”.
- Expresamos las preguntas implícitas, preguntas donde primero se debe pensar para encontrar una respuesta. “¿Cuál es la diferencia entre la empanada clásica y de mandioca?”.
- Formulamos las preguntas valóricas, cuyas respuestas están en ellos mismos, en lo que ellos piensan y sienten. Ejemplos: “¿Cuál es el relleno que más nos gusta? ¿Cómo piensan que llegó a Paraguay esta tradición culinaria? ¿Les gusta el sándwich de empanada? ¿Conocen? ¿Lo comieron alguna vez?”.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos:


1. Preguntamos a los estudiantes: ¿Cuál era la finalidad del periodista que escribió el artículo? ¿Por qué lo hizo?
2. Otras preguntas: ¿Cuál es la idea principal del texto? ¿Cuáles son las ideas secundarias?



JUEGO: “El dado de empanadas”

ACTIVACIÓN LÚDICA:

PREPARADOS.
Expectativa lúdica.
LISTOS.
La ambientación lúdica.
¡YA! La conformación lúdica.

Nº	PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO
1	Se forman los dos equipos: Equipo 1 y Equipo 2. El docente invita a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: “ El dado de empanadas ”. El Equipo 1 y el Equipo 2, según lo establecido en la primera clase, se preparan para jugar.
2	El docente solicita que formen dos rondas, una por cada Equipo, seguidamente les explica: “Por turno irán lanzando el dado, primero el Equipo 1 y luego el Equipo 2”. Cada vez que lance el Equipo 1, será el turno del Equipo 2 de responder la pregunta dictada por el docente acerca del artículo leído. Seguidamente cada vez que lance el Equipo 2, será el turno del Equipo 1 de responder la pregunta dictada por el docente.
3	La cantidad de sabores de empanadas dependerá del número que salga en el dado. Preguntas del docente: Según el número que salga en el dado, deberán decir sabores de empanadas, si dicen correctamente la cantidad de empanadas podrán contestar las preguntas y obtener puntos. Opciones: a. Carne. b. Pollo. c. Jamón y queso. d. Choclo. e. Huevo. f. Cebolla. g. Cuatro quesos. h. Napolitana.
4	Si resulta fácil, podemos aumentar la dificultad pidiendo que digan un ingrediente característico de esa empanada. Se pueden repetir algunas opciones en las respuestas de los estudiantes.
5	Cada respuesta vale 5 puntos. Se harán 4 preguntas por equipo.
6	 Agradecemos a todos por la participación y hacemos un aplauso grupal. Anunciamos el puntaje de cada equipo y actualizamos la tabla. (En este juego, utilizamos la estrategia de LPA: Conexión personal).



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Recordamos con los estudiantes cuál fue la finalidad del texto del día de hoy, las ideas principales y secundarias del artículo y finalmente los diferentes tipos de ingredientes para las empanadas mencionadas en el texto.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo): Pedimos a los estudiantes que comenten a sus familiares lo trabajado el día de hoy.

TEXTO: “Hoy es el día de la empanada”



El Día de la Empanada se celebra cada 4 de octubre, desde 1930. En nuestro país es casi una tradición comer empanadas como “tereré rupa”, y las variantes son múltiples, sin embargo, la preferida es siempre la de carne con pan o mandioca. Sándwich de empanada, es lo que más se pide en Paraguay. Foto: Captura de video. Si bien la empanada se puede acompañar con cualquier tipo de panificado, mandioca, batata, ensalada o cualquier guarnición de preferencia, el paraguayo, en su afán de practicidad y de satisfacer el estómago, pide “sándwich de empanada”. Las variantes son innumerables, desde la tradicional y más solicitada empanada de carne, pasando por la de pollo, jamón y queso, choclo, salteña, napolitana, acelga, choclo con aceitunas, etc.

Empanada de mandioca

Esta comida, realizada con una masa fina hecha de harina con rellenos dulces o salados, fritas o al horno, se come en casi todos los países del mundo, con pequeñas variantes, pero es más común en los de habla hispana. En el Paraguay la empanada de mandioca o pastel mandi'o se consume preferentemente en época de la festividad de San Juan o en el invierno. En este caso la masa es elaborada con mandioca y el relleno es de carne y huevo.

Costo

Su costo es accesible, se encuentra desde G. 1.500, dependiendo del lugar donde se adquiera, qué tipo de relleno tenga, si es frita o al horno. También se encuentran para bocaditos, a G. 60.000, 70.000 y hasta G. 100.000 el cien. En los últimos tiempos fueron habilitados varios locales comerciales que se dedican exclusivamente a su venta, para compradores con diferentes posibilidades económicas. Las empanadas se comen en todos los niveles sociales.

Historia

En los años 30 del siglo pasado un panadero de Villa Álvarez, de México, quiso innovar elaborando unos panes rellenos con frutas, que fueron vendidos frente al templo de San Francisco de Asís, donde ese 4 de octubre muchos niños recibían la primera comunión. El panadero sugería a los recién comulgados que pidan a sus padrinos que les compraran empanadas, por lo que en la zona se volvió una tradición al salir de la misa que los niños pidieran “padrino, mis empanadas”. Así nació la empanada que luego se fue diversificando en cuanto a su relleno.

Fuente: Extraído del diario Última Hora – Mundo – 04/10/2014.

CLASE 3

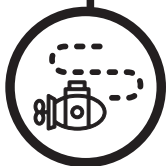
¿IDEAS PRINCIPALES Y SECUNDARIAS? ¿CUALES SON?

CAPACIDADES

- Comprende el sentido de los vocablos utilizados en textos escuchados.
- Asume una postura ante el mensaje de los textos orales escuchados, con respecto de aquellas distintas a la suya.
- Infiere el posible contenido de un texto a partir de datos como el título o una imagen que se le presente.
- Analiza mensajes sobre temas relacionados con su contexto, emitidos a través de medios masivos de comunicación: revistas, periódicos, otros.

INDICADORES

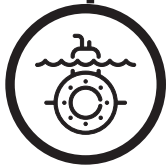
- Responde preguntas con relación al texto.
- Conoce el sentido de las palabras utilizadas en el texto escuchado.
- Genera hipótesis sobre el contenido del texto a partir del título o una imagen.
- Realiza un análisis de los mensajes emitidos a través del artículo periodístico.



INICIO

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Invitamos a los estudiantes al área de reencuentro para recordar lo que hicieron durante la clase anterior y estimúlelos a relatarlo. Preguntamos también si alguien habló con algún familiar sobre lo trabajado en la clase anterior.

Lo que vamos a aprender: En esta clase vamos a seguir trabajando con un texto sobre “El día de la empanada”. La diferencia con la clase anterior es que éste fue publicado por otro medio de comunicación.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Recreamos con los estudiantes lo trabajado en las clases anteriores. Anotamos las principales ideas en la pizarra.

Formulación de hipótesis: Leemos el título del artículo “¡Feliz día, empanada!” y preguntamos: “¿Creen que el texto va a presentar algo de lo que ya hablamos? ¿Qué más podría contarnos?”. Anotamos en la pizarra las respuestas.

Presentación de la Estrategia de Lectura Comprensiva: En esta clase utilizaremos la estrategia “Conexión texto-texto”. Es importante explicar lo que significa, que es relacionar el contenido del texto utilizado en esta clase con algún texto trabajado anteriormente, en este caso el de la clase anterior: “Hoy es el día de la empanada”.

Presentación del tema a ser trabajado (a cargo del docente): Por esta clase, nos enfocaremos en la lectura y comprensión del texto.

*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación, Trabaja el vocabulario dentro del contexto y Revisamos el siguiente vocabulario: Consignas idénticas a la clase anterior.

Aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: Luego de la lectura en coro, preguntamos a los estudiantes: “¿Qué nos cuenta este texto? ¿Cuáles son las informaciones similares? ¿Cuáles son las nuevas informaciones que nos aporta? ¿El mensaje de este texto es idéntico al otro texto?”.

*DESPUÉS DE LA LECTURA.

Verificación de hipótesis: Pedimos a los estudiantes que recuerden las hipótesis postuladas antes de la lectura del texto. Hacemos las siguientes preguntas: “¿Se trató de lo que pensábamos que trataría? ¿Por qué?”. Utilizamos las hipótesis anotadas en el pizarrón para confrontar las respuestas de los estudiantes.

Interrogación de análisis:

- Exponemos las preguntas explícitas, la información se encuentra ahí mismo en el texto. Ejemplos: “¿Qué tipos de rellenos de empanadas menciona el texto?”.
- Expresamos las preguntas implícitas, preguntas donde primero se debe pensar para encontrar una respuesta. “¿Cuál es la diferencia entre la empanada tradicional, la “libre de gluten” y la de mandioca?”.
- Formulamos las preguntas valóricas, cuyas respuestas están en ellos mismos, en lo que ellos piensan y sienten. Ejemplos: “¿Cuál es el relleno que más nos gusta? ¿Les gusta el sándwich de empanada? ¿Conocen? ¿Lo comieron alguna vez?”.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos:

1. Preguntamos a los estudiantes: “¿Cuál era la finalidad del periodista que escribió el artículo? ¿Por qué lo hizo?”.
2. ¿Cuál es la idea principal del texto? ¿Cuáles son las ideas secundarias?



JUEGO: “Empanada, idea principal”

ACTIVACIÓN LÚDICA:

PREPARADOS.
Expectativa lúdica.
LISTOS.
La ambientación lúdica.
¡YA! La conformación lúdica.

N°

PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO

- | | |
|---|---|
| 1 | El docente invita a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: “Empanada, idea principal” . |
| 2 | El docente pide a los estudiantes que se agrupen por equipos en un círculo. Luego menciona que los estudiantes deberán sintetizar las ideas del texto ¡Feliz día, empanada! |
| 3 | El docente explica: Ambos equipos deberán ordenar una secuencia de ideas, que el docente entregará a ambos equipos y las pegarán en un sulfito. La secuencia debe contar de forma resumida el texto leído “Feliz día, empanadas”.
Primero jugamos con el equipo 1: Mencionamos a los estudiantes que el juego será por tiempo y el equipo que logre resumir y ordenarlo de forma correcta, gana.

La secuencia para el equipo 1:
a. Minuta que es mayoritariamente consumida en el ‘tereré rupa.
b. El bocado preferido del paraguayano previo a un tereré.
c. Es acompañada por un pan o un pedazo de mandioca.
d. La empanada tiene diversas características, por los sabores que despiertan.
e. La misma, conocida también como “pastel mandi’o”, consumida mayormente en San Juan.
f. (Distracción) Hay una gran diferencia en cuanto al método de cocción.
g. (Distracción) Utilizada para la empanada, ya que actualmente hay variantes para la tradicional hecha de harina. |
| 4 | La secuencia para el equipo 2:
a. La empanada, consumida en el ‘tereré rupa’.
b. La variante del bocadillo más consumido es la de carne. |



- c. Va acompañada por un pan o un pedazo de mandioca.
 - d. En ese mundo infinito del sabor, la empanada es ideal para complacer el estómago.
 - e. Conocida como “pastel mandi’o”, degustada en invierno o para las fiestas tradicionales de San Juan.
 - f. (Distracción) Un local comercial dedicado a la producción y venta de estas minutas.
 - g. (Distracción) Una de ellas está hecha libre de gluten.
- Para mayor complejidad, entregamos todas las tarjetas mezcladas y sin la enumeración.
- Otorgamos 12 puntos al equipo que logre ordenar la secuencia resumida más rápidamente y damos 8 puntos al otro equipo.

5



Agradecemos a todos por la participación y hacemos un aplauso grupal. (En este juego aplicamos la estrategia de sintetizar).

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Recordamos lo aprendido en la clase del día de hoy, recordamos el tema principal del texto, el día, los tipos y variedades de empanadas, también la finalidad del texto. Por último, preguntamos ¿qué fue lo que más les gustó de la clase?

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo): Pedimos a los estudiantes que comenten a sus familiares lo trabajado el día de hoy.

TEXTO: “¡Feliz día, empanada!”

Este miércoles es el Día de la Empanada, una minuta que es mayoritariamente consumida en el ‘tereré rupa’. Esta jornada se celebra desde el año 1930 y la variante del bocadillo más consumido es la de carne.

Nadie puede dudar que el bocado preferido del paraguayo previo a un tereré de media mañana es una jugosa empanada y más aún si es acompañada por un pan o un pedazo de mandioca.

La empanada tiene diversas caras, por los sabores que despiertan, como la de carne, la de pollo, ni qué decir la de jamón y queso, o la de choclo, la de napolitana y otras variedades como la de acelga, la de choclo con aceitunas, en fin. En ese mundo infinito del sabor, la empanada es ideal para complacer el estómago.

El periodista Diego Martínez fue hasta un local comercial dedicado a la producción y venta de estas minutas en Asunción. Allí encontró a unas cocineras que mostraron las variedades y cuáles son las de mayor preferencia de los clientes.

Las variantes en cuanto el relleno son amplias, sin embargo, hay una gran diferencia en cuanto al método de cocción, ya que el sabor cambia si se cocinan al horno o se fritan con aceite vegetal.

Otra variante además es la masa utilizada para la empanada, ya que actualmente hay variantes para la tradicional hecha de harina, una de ellas es la que está libre de gluten, pero definitivamente la segunda más consumida es la que está hecha a base de mandioca.

La misma, conocida también como “pastel mandi’o”, es degustada generalmente en invierno o es preparada en gran cantidad para las tradicionales fiestas de San Juan.

Fuente: Extraído de “Paraguay.com” – Nacionales - 04/10/2017.

CLASE 4



¿Qué es la capacidad?

“Cada uno de los componentes aptitudinales, actitudinales, cognitivos, de destrezas, de habilidades, que articulados armónicamente constituyen la competencia (integración de capacidades)”.

¿Qué es el indicador?

“Es la forma de transmitir un aprendizaje específico, que debe ser desarrollado en el estudiante y constatado en términos de acciones concretas”.

Fuente: Fascículo de evaluación 1er Ciclo. Ministerio de Educación y Ciencias (MEC).

JUGAMOS APRENDIENDO CON LAS ¡EMPANADAS!

CAPACIDADES

- Redacta descripciones y avisos.
- Aplica normas básicas de concordancia y de producción textual.
- Aplica normas acerca del uso de las letras mayúsculas, la tilde en palabras agudas, llanas y esdrújulas, los signos de puntuación.

INDICADORES

- Respetar las normas básicas de una producción escrita.
- Respetar normas acerca del uso de las letras mayúsculas, la tilde en palabras agudas, llanas y esdrújulas, los signos de puntuación.
- Elaborar una descripción a partir de imágenes observadas.
- Elaborar la invitación a una cena.



INICIO



JUEGO: “¡Empanadas, qué ricas son!”

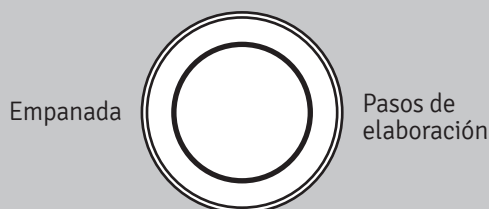
ACTIVACIÓN LÚDICA:

PREPARADOS.
Expectativa lúdica.
LISTOS.
La ambientación lúdica.
¡YA! La conformación lúdica.

Nº PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO

1 Se forman los dos equipos: Equipo 1 y Equipo 2. El docente invita a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: **“¡Empanadas, qué ricas son!”**. El Equipos 1 y el Equipo 2, según lo establecido en la primera clase, se preparan para jugar.


2 Plato recomendado: ¡Empanadas! Se forman los equipos establecidos, seguidamente en una hoja blanca común, dibujarán un círculo en forma de plato:



(Sabor de la empanada en el anverso) (Los pasos de la preparación en el reverso).

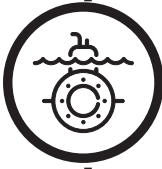
3 Los estudiantes hablarán en equipo para analizar qué sabor de empanada les gustaría promocionar. Seguidamente, de un lado del plato escribirán el sabor que seleccionaron y del otro lado del plato escribirán los pasos de elaboración de dicho sabor. (De forma de una publicidad). Luego dibujan una imagen de una empanada. Opciones de sabores: Carne, pollo, jamón y queso, huevo, cebolla. Pueden pedir los mismos sabores en cada Equipo, lo importante es que puedan redactar los pasos de elaboración.

4 Damos 10 puntos al equipo que describa mejor los pasos de elaboración de dicha empanada y entregamos 6 puntos al otro equipo.

5  Agradecemos a todos por la participación, y hacemos un aplauso grupal. Anunciamos el puntaje de cada equipo, y actualizamos la tabla. (En este juego, utilizamos la estrategia de LPA: Conexión texto mundo).

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Invitamos a los estudiantes al área de reencuentro para recordar lo que hicieron durante la clase anterior y estimúlelos a relatarlo. Preguntamos a los estudiantes si compartieron con sus familias lo trabajado en la clase anterior.

Lo que vamos a aprender: En esta clase, trabajaremos con dos ejercicios diferentes. Primero, vamos a redactar descripciones con base en unas imágenes que el docente presentará y luego, cada estudiante debe confeccionar una invitación a una cena.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Recordamos lo trabajado en la Unidad 6 (invitación a una fiesta). Preguntamos a los estudiantes: “¿Qué información consideran importante incluir en una invitación? ¿Qué elementos son necesarios cuándo describimos algo?”.

Formulación de hipótesis Presentación de la Estrategia de Lectura Comprensiva: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación del tema (a cargo del docente): Complementamos lo expuesto por los estudiantes en “Activando nuestros conocimientos previos”.

*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación, Trabaja el vocabulario dentro del contexto y Revisamos el siguiente vocabulario y aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

*DESPUÉS DE LA LECTURA.

Verificación de hipótesis e Interrogación de análisis: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos:

1. El docente presenta al menos 5 imágenes diferentes que representen: personas comiendo empanadas, “empanaderías”, personas cocinando empanadas, proceso de cocción de las empanadas, ingredientes clásicos de las empanadas. Pedimos a los estudiantes que elijan una y realicen una breve descripción de la imagen o de lo que se imaginan que ocurre/hay en las mismas.
2. Pedimos a los estudiantes que, en grupos, diseñen una invitación a cenar dirigida a un grupo de amigos, incluyendo los datos sobre: “qué comemos”. Recordamos los elementos que deben estar presentes.



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Compartimos todos juntos lo que hicimos en el ejercicio 1 y entregamos al docente las invitaciones del ejercicio 2 para que los ubique en la clase. En la próxima clase trabajaremos con las invitaciones.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo): Compartimos con la familia lo trabajado el día de hoy.

CLASE 5



Ludolecto te recuerda que nos encontramos en ¡la última clase de la unidad 7!

Sería bueno comentar acerca del final de la tabla de puntajes del juego: "Viajando hacia la Isla Arcoiris".

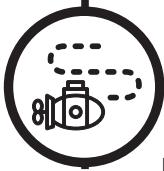
EVALUAMOS LA UNIDAD

CAPACIDADES

- Aplica normas de interacción oral como solicitar y respetar turnos para hablar y escuchar al que habla.
- Manifiesta acuerdo o desacuerdo ante diversas situaciones cotidianas.
- Adecua su intervención oral al contexto comunicacional.

INDICADORES

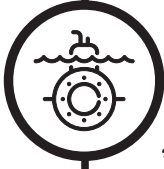
- Respeto al que habla.
- Respeto turnos para hablar.
- Participa activamente de la clase.
- Expone su opinión en el grupo.



INICIO

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Pedimos a los estudiantes que muestren las invitaciones realizadas y nos cuenten brevemente sobre ellas. Explicamos que serán utilizadas para el desarrollo de la clase.

Lo que vamos a aprender: Esta es la última clase de la unidad, vamos a organizar en grupos todo lo necesario para que la cena se lleve a cabo. No utilizaremos un texto nuevo.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Buscamos hacer una síntesis de lo trabajado en esta Unidad.

Formulación de hipótesis y Presentación de la Estrategia de Lectura

Comprensiva: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación del tema (a cargo del docente): Como hoy trabajaremos en grupos con el fin de “organizar” las cenas, podemos mencionar a los estudiantes algunos consejos y elementos importantes sobre la organización. ¿Qué necesitamos? ¿Qué tipos de tareas tenemos que hacer?

- Invitación.
- Lugar y horario.
- Personas invitadas.
- Actividades (Ej. vamos a cantar, jugar algún juego, etc.).

*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación: En esta clase no utilizaremos un texto base.

Trabaja el vocabulario dentro del contexto, Revisamos el siguiente vocabulario y Aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: Realizamos estos pasos solamente cuando se presenta un texto nuevo.

*DESPUÉS DE LA LECTURA.

Verificación de hipótesis e Interrogación de análisis: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos:

- a. Pedimos a los estudiantes que formen grupos. Cada grupo organizará una cena. Retomamos la lista de elementos a tener en cuenta para organizar este evento. El objetivo del espacio es que discutan entre todos sobre la organización de este, respondiendo a cada uno de los puntos mencionados por el docente. El grupo elegirá a un miembro que luego presentará las conclusiones al grado.

- b. El docente completa la ficha de evaluación que se encuentra al final de esta guía y presenta a los estudiantes. Los ejercicios de la ficha serán elaborados según los contenidos que el docente considere pertinentes evaluar atendiendo a la realidad del grado. Esto permitirá confirmar si existen ciertas temáticas que deben ser profundizadas en las próximas unidades.



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Cerramos la clase preguntando si les gustó el ejercicio realizado, cuáles fueron las fortalezas y debilidades de la actividad. En cuanto al ejercicio b, se plantea que sea el docente el encargado de evaluar y presentar en la próxima clase, los resultados del grado.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo): Comentamos con la familia lo que hemos aprendido en esta unidad que venimos de terminar.

FICHA DE EVALUACIÓN

CASTELLANO COMO LENGUA MATERNA

“ ”
(tema de la unidad).

Nombre y Apellido:

Total de puntos:

Puntos correctos:

Capacidades por unidades temáticas

A. Ejercicio 1 (Comprensión de textos orales):

.....
.....
.....
.....
.....

B. Ejercicio 2 (Expresión oral):

.....
.....
.....
.....
.....

C. Ejercicio 3 (Comprensión de textos escritos):

.....
.....
.....
.....
.....

D. Ejercicio 4 (Expresión escrita):

.....
.....
.....
.....
.....


E. Ejercicio 5 (Vinculado a los valores):

.....
.....
.....
.....
.....

Comentarios para el estudiante (Este punto lo agrega el docente post-evaluación): Es importante que a la hora de evaluar lo producido por el estudiante, podamos agregar comentarios que puedan colaborar con el mejor desempeño del estudiante en las próximas unidades.




NOTAS



A series of horizontal dotted lines for taking notes.




NOTAS



A series of horizontal dotted lines for writing notes, starting below the title and ending above the footer.



NOTAS



A series of horizontal dotted lines for writing notes, starting from the top of the page and extending to the bottom of the page.



UNIDAD 8



**CELEBRANDO
ACONTECIMIENTOS**



CLASE 1



¿Qué es la capacidad?

“Cada uno de los componentes aptitudinales, actitudinales, cognitivos, de destrezas, de habilidades, que articulados armónicamente constituyen la competencia (integración de capacidades)”.

¿Qué es el indicador?

“Es la forma de transmitir un aprendizaje específico, que debe ser desarrollado en el estudiante y constatado en términos de acciones concretas”.

Fuente: Fascículo de evaluación 1er Ciclo. Ministerio de Educación y Ciencias (MEC).

¡DEBATIMOS MEDIANTE ACUERDOS!

CAPACIDADES

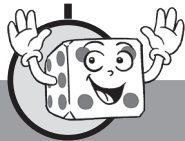
- Aplica normas de interacción oral como solicitar y respetar turnos para hablar y escuchar al que habla.
- Manifiesta acuerdo o desacuerdo ante diversas situaciones cotidianas.
- Se expresa con coherencia.

INDICADORES

- Respeta las normas básicas de expresión e interacción oral.
- Colabora con la creación de un ambiente propicio para el debate.
- Emite opiniones sobre diversas situaciones cotidianas.
- Participa activamente de la clase.



INICIO



ACTIVACIÓN LÚDICA

Aquí te presentamos los pasos necesarios, para activarlos antes del momento del juego:

Primera llamada: PREPARADOS. Para los estudiantes, este momento es una invitación al inicio del juego, son pasos de la expectativa lúdica.

Segunda llamada: LISTOS. Para los estudiantes, este momento significa que deben preparar la clase, si es necesario deberán mover las sillas, guardar sus útiles.

Observación: Aclarar el lugar donde se desarrollará el juego. Si el juego se realiza fuera de la clase, en este momento deberán ir en fila ordenadamente al patio, estos son pasos de la ambientación lúdica.

Tercera llamada: ¡YA! *Observación:* Decir a los estudiantes: “¡Yo les explicaré el juego, luego ustedes, levantando la mano, harán sus preguntas, seguidamente yo les respondo y luego comenzamos a jugar!”. Para los estudiantes, este momento significa que deben empezar a escuchar las indicaciones del docente, estos son pasos de la conformación lúdica.


De esta manera logramos un inicio ordenado del juego, en el cual los estudiantes saben cuándo se inicia el juego, además su mente se concentra y el hábito de la escucha se activa.



JUEGO: “Fiesta de cumpleaños / Fiesta del Día del Niño”

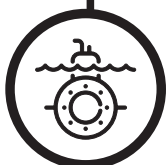
De nuestro primer juego saldrá la formación de los 2 equipos que participarán en el gran juego del **Navegando hacia la Isla Arcoíris**.

Recuerda que estos dos equipos estarán conformados por los mismos estudiantes hasta el término de la unidad 8. **Al finalizar actualice la tabla con el puntaje logrado.**

Nº	PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO
1	Invite a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: “Fiesta de cumpleaños / Fiesta del Día del Niño” .
2	Los estudiantes forman un círculo, y el docente dice: “El día de hoy vamos a jugar juntos: pedimos que todos los estudiantes formen una sola fila”, y el docente se coloca enfrente de la fila y va diciendo a los estudiantes: 1 y 2. Seguidamente el docente va a solicitar que se agrupen todos los estudiantes a los cuales dijo 1 de un lado y a los que dijo 2 del otro lado. De aquí saldrán los nuevos equipos de la unidad 8: Equipo 1 y Equipo 2. Salvo consideración del docente.
3	El docente explica: “Necesito que cada equipo forme un círculo para explicar el juego. Mencionamos que daremos dos indicaciones: 1. Cuando el docente diga “cumpleaños” los estudiantes deben saltar hacia atrás. Todos tomados de las manos en un mismo círculo. 2. Cuando el docente diga “Día del Niño” los estudiantes deben saltar hacia el frente. Todos tomados de las manos.
4	Primero jugamos con la ronda del Equipo 1 y luego intercalamos con el Equipo 2, explicamos las reglas y comenzamos a jugar. Cada vez que digamos la indicación al equipo, nos fijamos cuántos estudiantes erraron en el salto y luego nos fijamos en el otro equipo y damos el punto al equipo que tuvo menos errores en el salto.
5	Para finalizar explicamos a los estudiantes: “¡El día de hoy ambos Equipos recibirán 15 puntos por la activa participación!”. (Esta forma de puntuación/dinámica potencia el grupo y el ambiente colaborativo).
6	 Damos un fuerte aplauso grupal y el docente anuncia a cada equipo el puntaje y actualiza la tabla de “Navegando hacia la Isla Arcoíris”. (En este juego reforzamos el tema de la clase de forma lúdica).

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Comentamos a los estudiantes que continuarán el aprendizaje de lectura y escritura con la Estrategia llamada “Leo, Pienso y Aprendo”, que se caracteriza por ser divertida y dinámica. Podemos transmitirles nuevamente mensajes ligados a valores como solidaridad, respeto, responsabilidad, entre otros, que contribuirán con el buen desarrollo de las clases. Aprovechamos para compartir con ellos los resultados de la pequeña evaluación realizada al terminar la séptima unidad.

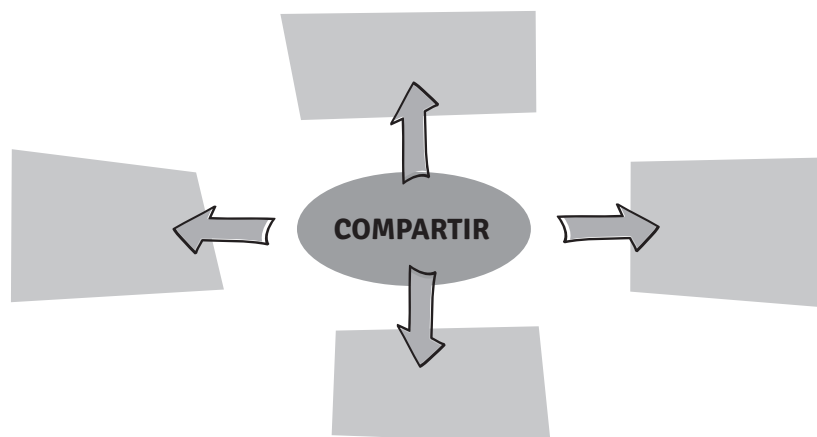
Lo que vamos a aprender: La clase de hoy está dedicada a debatir todos juntos sobre “los acontecimientos especiales”, cuáles son, cómo los celebramos, nuestros gustos, etc.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Comentamos nuevamente a los estudiantes que el tema de la unidad es “celebrando acontecimientos” y que “el cumpleaños” fue elegido como temática central. Proponemos hablar del valor “compartir” y “amistad”, cómo estos se relacionan con las celebraciones especiales de nuestras vidas. Pedimos a los estudiantes que respondan las siguientes preguntas: ¿Cómo podríamos relacionar a “la amistad y compartir” con “el cumpleaños”? ¿Qué es la amistad? ¿Qué es compartir? ¿Cuándo podemos decir que compartimos? Las respuestas las anotamos en un organizador gráfico como el presentado aquí abajo.



Formulación de hipótesis: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación de la Estrategia de Lectura Comprensiva: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.



Presentación del tema (a cargo del docente): Esta es la primera clase de la unidad 8. Buscamos generar un espacio propicio para el debate. Recordamos a los estudiantes los espacios similares compartidos (como el de las primeras clases de las unidades 6 y 7) y los invitamos a concentrarse. Proponemos establecer acuerdos para el debate, complementamos si sentimos que alguno muy importante se encuentra ausente.

*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación, Trabaja el vocabulario dentro del contexto, Revisamos el siguiente vocabulario y Aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

*DESPUÉS DE LA LECTURA.

Verificación de hipótesis: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Interrogación de análisis: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos

pedagógicos: Con el círculo conformado, iniciamos un diálogo con los estudiantes. El objetivo del espacio es que ellos puedan hablar de lo que conocen sobre “los acontecimientos especiales”. Podemos iniciar el debate, tomando lo anotado en el paso “activando nuestros conocimientos previos” e ir profundizando con algunas preguntas como: ¿Cuáles son los acontecimientos especiales que conocen? ¿Cómo los celebramos? ¿Cuál nos gusta más? Recordamos que es importante fomentar una participación democrática e igualitaria. Buscamos de alguna forma transmitir la relación entre “la amistad y compartir” con los acontecimientos especiales.

Observación: Podemos mencionar desde el día del niño, de la madre, del padre, de los abuelo, del maestro, cumpleaños, fiestas patrias.



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Compartimos entre todos. “¿Cuál es el mensaje que les queda?”. Preguntamos a los estudiantes: “¿Quiénes estuvieron de cumpleaños en el mes?”. Y cantamos con fuerza “Feliz cumpleaños”.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo):

Pedimos a los estudiantes que pregunten a sus familias qué significa para ellos la amistad y el compartir relacionando con acontecimientos especiales.



“Maestro es alguien que inspira para la vida”.

Fuente: César Bona.
Licenciado en Filología Inglesa
y diplomado en Magisterio en
Lengua Extranjera.

CLASE 2

LEEMOS: CUMPLEAÑOS EN EL BOSQUE

CAPACIDADES

- Comprende el sentido de los vocablos utilizados en textos escuchados.
- Asume una postura ante el mensaje de los textos orales escuchados, con respecto de aquellas distintas a la suya.
- Infiere el posible contenido de un texto a partir de datos como el título o una imagen que se le presente.

INDICADORES

- Responde preguntas con relación al texto.
- conoce el significado de las palabras.
- Emite opiniones sobre el texto escuchado.
- Genera hipótesis sobre el posible contenido de un texto leído.



INICIO




JUEGO: “1, 2, 3 miro, juego tradicional”

ACTIVACIÓN LÚDICA:

PREPARADOS.
Expectativa lúdica.
LISTOS.
La ambientación lúdica.
¡YA! La conformación lúdica.

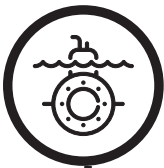
Nº

PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO

- | | |
|---|--|
| 1 | Se forman los dos equipos: Equipo 1 y Equipo 2. El docente invita a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: “ 1, 2, 3 miro, juego tradicional ”. Los Equipos 1 y Equipo 2, según lo establecido en la primera clase, se preparan para jugar. |
| 2 | El docente comenta a los estudiantes: “El día de hoy jugaremos un juego tradicional que se llama ‘1, 2, 3 miro’, seguidamente, seleccionaré un representante de cada equipo, para que podamos jugar 2 veces todos juntos”. |
| 3 | La idea de jugar juegos tradicionales es para no perder las raíces lúdicas que nos representan y además tener una cultura general de los juegos. |
| 4 | Otorgamos 15 puntos al equipo que gane y 10 puntos al otro equipo. |
| 5 |  Agradecemos a todos por la participación y hacemos un aplauso grupal. Anunciamos el puntaje de cada equipo y actualizamos la tabla. |

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Invitamos a los estudiantes a recordar lo que hicieron durante la clase anterior y estimúelos a relatarlo. Pedimos a los estudiantes que comenten si sus familias pudieron decirles algo más sobre “la amistad y compartir” relacionando a la celebración de acontecimientos.

Lo que vamos a aprender: En esta clase vamos a leer un cuento breve, luego lo analizaremos y comentaremos lo aprendido.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Recreamos con los estudiantes lo desarrollado en la clase anterior. Anotamos las principales ideas en el pizarrón.

Formulación de hipótesis: Leemos el título del cuento: “Cumpleaños en el bosque” y preguntamos: “¿De qué podría hablar el cuento? ¿Cuáles podrían ser los personajes?”. Anotamos en el pizarrón las respuestas.



Estudiante es la palabra que permite referirse a quienes se dedican a la incorporación, puesta en práctica y lectura de conocimientos sobre alguna ciencia, disciplina o arte.

Los estudiantes que obtienen buenos resultados son aquellos que han experimentan la motivación, dentro del contexto educativo.

Presentación de la Estrategia de Lectura Comprensiva: En esta clase utilizaremos la estrategia “Conexión personal”. Es importante explicar lo que significa, que es relacionar el contenido del texto con hechos, situaciones, informaciones vinculadas a cada uno.

Presentación del tema (a cargo del docente): Por esta clase nos enfocaremos en la lectura y comprensión del texto.

***DURANTE LA LECTURA.**

Lee el texto con fluidez y entonación: Pedimos a los estudiantes que realicen una primera lectura en coro. Seguidamente, pedimos que lean de forma silenciosa e individual. Recordamos que deben apuntar todas las palabras que les resulte desconocidas para luego poder aclararlas con ayuda de un diccionario o de forma colectiva.

Trabaja el vocabulario dentro del contexto: Buscamos comprender con los estudiantes los diferentes significados de una misma palabra, y cómo ella se adecua al contexto del texto que están trabajando.

Revisamos el siguiente vocabulario: Se recomienda que el docente apunte los términos desconocidos en el pizarrón y que sean aclarados con ayuda de un diccionario de definiciones o sinónimos y antónimos. Esto permitirá una mejor comprensión y enriquecerá el vocabulario de los estudiantes.

Aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: Luego de la lectura en coro, preguntamos a los estudiantes: ¿Conocemos alguna historia parecida? ¿Nos sentimos identificados con alguna parte del cuento?

***DESPUÉS DE LA LECTURA.**

Verificación de hipótesis: Pedimos a los estudiantes que recuerden las hipótesis postuladas antes de la lectura del texto. Hacemos las siguientes preguntas: “¿Se trató de lo que pensábamos que trataría? ¿Por qué?”. Utilizamos las hipótesis anotadas en el pizarrón para confrontar las respuestas de los estudiantes.

Interrogación de análisis:

- Exponemos las preguntas explícitas, la información se encuentra ahí mismo en el texto. Ejemplos: “¿De qué se encargaba cada hada en el cuento? ¿Cómo estaba vestido el búho?”.
- Expresamos las preguntas implícitas, preguntas donde primero se debe pensar para encontrar una respuesta. Ejemplo: “¿Cómo se habrá sentido el Hada Mayor al enterarse de la sorpresa?”.
- Formulamos las preguntas valóricas, cuyas respuestas están en ellos mismos, en lo que ellos piensan y sienten. Ejemplos: “¿Les gusta el texto? ¿Qué les hizo sentir?”.



Un docente es aquel individuo que se dedica a enseñar o que realiza acciones referentes a la enseñanza.

La palabra deriva del término latino docens, que a su vez procede de docere (traducido al español como “enseñar”). El docente, en definitiva, reconoce que la enseñanza es su dedicación y profesión fundamental. **Por lo tanto, sus habilidades consisten en enseñar de la mejor forma posible al estudiante.**

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos

pedagógicos:

1. Preguntamos a los estudiantes: “¿Cuál era la finalidad de la escritora del cuento? ¿Por qué lo hizo?”.
2. ¿Cuál es la idea principal del texto? ¿Cuáles son las ideas secundarias?



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Compartimos entre todos lo desarrollado. Recordamos la idea principal del cuento y cómo llegamos a seleccionarla.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo):

Pedimos a los estudiantes que comenten a sus familiares lo desarrollado el día de hoy.

Fuente: Cuento original.
Azucena Zarzuela.

TEXTO: “Cumpleaños en el bosque”

El bosque estaba revuelto. Todas sus hadas estaban trabajando muy duro para que la fiesta del cumpleaños número 100 de la Hechicera Mayor fuera un éxito. Iba a ser una gran sorpresa.

Faltaban pocas horas para que esta llegara de su viaje, que hacía todos los años, por los mares cercanos. Y todavía quedaba mucho por hacer.

El Hada de las Criaturas engalanaba a todos los animales del bosque. Al señor Búho le anudó una corbata azul con puntos verdes. Una falda de tul roja es la que eligió la señora Ardilla. Todas las hormigas decidieron ponerse una chistera sobre sus cabezas y el señor Zorro optó por unos guantes morados. La señora Comadreja quería llevar un bolso grande de flores. Todos estaban muy guapos y elegantes.

El Hada de los Frutos preparaba una gran tarta. Para ello eligió las frutas favoritas de la Hechicera Mayor: piña, plátano, moras y manzanas. La hizo muy grande, de varios pisos, porque no quería que nadie se quedara con hambre. Iba a estar deliciosa y, para que también fuera bonita, la decoró con lazos de caramelo y pequeñas flores.

Mientras todos trabajaban, el Hada de las Flores y el Hada de la Luz se peleaban por la decoración. La primera quería crear una alfombra de flores naranjas y rosas, colgar guirnaldas de los árboles de flores amarillas y moradas, construir sillas entrelazando flores marrones y rojas y la segunda quería que de los árboles colgaran farolillos, que sobre las mesas solo hubiera velas. Discutían y no se ponían de acuerdo. Finalmente fue el Hada de los Inventos quien halló la solución. Con un conjuro moviendo su barita mágica en círculos creó flores que emitían luz de muchos colores.

Fue en ese momento cuando llegó al bosque la Hechicera Mayor. Todo estaba perfecto y, mientras la cumpleañera se emocionaba agradecida por la sorpresa, todos los pájaros empezaron a cantar “Cumpleaños Feliz”.

CLASE 3

APRENDEMOS A ESCRIBIR UNA CARTA

CAPACIDADES

- Reconoce el significado o las ideas que transmiten recursos literarios como: Personificaciones, metáforas, repeticiones e imágenes sensoriales.
- Distingue, en textos narrativos, personajes principales y secundarios.
- Redacta narraciones breves, poemas, adivinanzas, trabalenguas, descripciones, avisos, cartas y textos instruccionales sencillos.
- Se expresa con coherencia.

INDICADORES

- Entresaca del texto los recursos literarios presentes.
- Distingue los recursos literarios en el texto.
- Identifica los personajes principales y secundarios.
- Redacta una carta a un amigo con el fin de saludarlo por su cumpleaños.
- Genera una producción escrita coherente.



INICIO



JUEGO: “Tuti fruti, juego tradicional”

ACTIVACIÓN LÚDICA:


PREPARADOS.
Expectativa lúdica.
LISTOS.
La ambientación lúdica.
¡YA! La conformación lúdica.

Nº

PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO

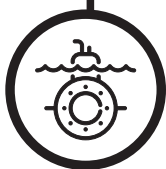
- 1 Se forman los dos equipos: Equipo 1 y Equipo 2. El docente invita a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: **“Tuti fruti, juego tradicional”**. Los Equipos 1 y Equipo 2, según lo establecido en la primera clase, se preparan para jugar.
- 2 El docente comenta a los estudiantes: “El día de hoy jugaremos un juego tradicional que se llama ‘Tuti fruti’”, seguidamente, copiará en el pizarrón el recuadro del “tuti fruti” y entregará una hoja a cada equipo para jugar todos juntos por equipo.
- 3 La idea de jugar juegos tradicionales es para no perder las raíces lúdicas que nos representan y además tener una cultura general de los juegos.
Ejemplo gráfico: El juego consiste en ir llenando los campos de la tabla.

Letra	Personas	Colores	Animales	Comidas	Flores	Frutas	Países	Puntos
A	Ana	azul	anaconda	arroz	amapola	aguacate	Argelia	
G	Gabriel	granate	guacamayo	guiso	geranios	granada	Guatemala	
N	Narciso	nacarado	nutria	niño envuelto		nuez	Nicaragua	
C	Carlos	celeste	caballo	canelones	camelia	coco	Colombia	
J	Juan	jade	jirafa	jamón	jacinto		Japón	

- 4 Otorgamos 15 puntos al equipo que complete toda la tabla con las palabras y 10 puntos al otro equipo.
- 5  Agradecemos a todos por la participación y hacemos un aplauso grupal. Anunciamos el puntaje de cada equipo y actualizamos la tabla.

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Invitamos a los estudiantes a recordar lo que hicieron durante la clase anterior y estimúelos a relatarlo. Preguntamos también si alguien habló con algún familiar sobre lo desarrollado en la clase anterior.

Lo que vamos a aprender: En esta clase vamos a seguir trabajando con el texto “Cumpleaños en el bosque”, vamos a identificar los personajes principales, secundarios y a entresacar los recursos literarios que encontremos. Finalmente, vamos a redactar una carta a un amigo con el fin de saludarlo por su cumpleaños.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Recreamos con los estudiantes lo desarrollado en las clases anteriores. Anotamos las principales ideas en el pizarrón. Luego, consultamos sobre los recursos literarios, preguntamos cuáles conocen y si pueden explicarlos brevemente.

Formulación de hipótesis: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación de la Estrategia de Lectura Comprensiva: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación del tema a ser trabajado (a cargo del docente): En este momento nos enfocamos en profundizar los conocimientos de los estudiantes sobre los recursos literarios (metáforas, personificaciones, imágenes sensoriales, repeticiones). Explicamos en qué consiste cada uno de ellos. Aprovechamos además para presentar al menos uno o dos ejemplos de cartas de felicitaciones que luego puedan ser utilizadas como ejemplos para el ejercicio práctico. A continuación, se comparten informaciones sobre “la carta”.

Una carta es un medio de comunicación escrito por un emisor (remitente) y enviado a un receptor (destinatario).

Normalmente, el nombre y la dirección del destinatario aparecen en el frente del sobre, el nombre y la dirección del remitente aparecen en el reverso de este (en el caso de sobres manuscritos) o en el anverso (en los sobres preimpresos).

Existen cartas con remitente, en las que no está lista o anotada la dirección de quien envía la carta, bien por olvido o por omisión consciente del remitente. La carta puede ser un texto diferente para cada ocasión, ya que el mensaje es siempre distinto. En ese sentido, sólo en parte puede considerarse texto plenamente expositivo.

El estilo de la carta: El estilo de la carta debe ser adecuado para el receptor y entendible:

Formal: por carta formal se entiende todo tipo de correspondencia de ámbito profesional, laboral, institucional, etc.

Coloquial o informal: si se dirige a familia o amigos y se usa un lenguaje coloquial que ambos entiendan.

Familiar: que podría ser un derivado de la anterior, con la única diferencia de que ésta es específicamente para familiares.

Muy formal: en estos casos se nota una distancia aún mayor con el receptor. Además, al momento de colocar a quién se dirige la carta debe colocarse: Señor/Señora (su cargo. Ej.: directora de la institución).

Informativo: informar de eventos, fiestas o acontecimientos, etc.

Características de la carta formal:

- Hay un receptor (destinatario) y un emisor (remitente).
- Se organiza con claridad, concisión, precisión y exactitud.
- Posee una actitud cortés y amable.
- Busca impresionar positivamente al destinatario.
- Busca una reacción favorable a los intereses del remitente.
- Busca dar información completa.
- Utiliza frases cortas y variadas.
- Recurre a un vocabulario exacto y cortés.
- Usa oraciones completas organizadas correctamente.
- No abrevia las palabras.
- Utiliza una puntuación adecuada.
- Usa elementos cohesivos que interrelacionan las oraciones y los párrafos.

Partes de la carta: Las cartas formales, en particular las cartas comerciales, cuentan al menos con los siguientes conceptos:

Fecha y lugar: Nombre, dirección, fecha del día y lugar al que se dirige.

Saludo: Personal o consolidado en fórmulas establecidas.

Cuerpo: Del asunto, con los temas determinados.

Despedida: Cortesía con la que se da término a la carta.

Firma o nombre: Clara, o en sustitución también puede llevar el nombre en extenso.

Las cartas también pueden incluir:

Membrete: Nombre, dirección, teléfono y ciudad de la empresa que la escribe (remitente).

Fecha: Ciudad, entidad federativa, día, mes y año en que se expide la carta

Domicilio: Nombre, dirección, ciudad y código postal de la persona a quien se dirige la carta (destinatario).

Vocativo: Expresión de cortesía que une al firmante con el destinatario.

Texto: Exposición del asunto que motiva la carta.

Antefirma: razón social o denominación de la causa.

Posdata (P.D.): Es el mensaje adicional en el cual redactas algo que has olvidado de explicar o quieras aclarar.

Referencias finales: Iniciales, mayúsculas y minúsculas respectivamente, de la persona que dicta y de quien tipea la carta.

Otros datos: Indicaciones de los anexos que se envían o el nombre de las personas a quienes se remite copia del documento. Estas anotaciones se hacen al calce y antes de las referencias finales.

***DURANTE LA LECTURA.**

Lee el texto con fluidez y entonación: Invitamos a los estudiantes a realizar una lectura de forma silenciosa e individual.

Trabaja el vocabulario dentro del contexto y Revisamos el siguiente vocabulario:

Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes

de la lectura: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

*DESPUÉS DE LA LECTURA

Verificación de hipótesis e Interrogación de análisis: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos:

1. Pedimos a los estudiantes que entresaquen los personajes principales y secundarios del texto “Cumpleaños en el bosque”.
2. Pedimos también que identifiquen los recursos literarios presentes, anotándolos en sus cuadernos e identificando a cuál recurso literario corresponde cada parte extraída.

Observación: Cuando realizamos este tipo de ejercicio y no encontramos todos los recursos literarios estudiados en el texto, para complementar podemos pedir a los estudiantes que escriban oraciones relacionadas a la temática del texto trabajado que contengan esos recursos literarios ausentes.

3. En pequeños grupos, de a 3, pedimos a los estudiantes que redacten una breve carta a un amigo que tienen en común con el fin de saludarlo por su cumpleaños.



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Compartimos entre todos los ejercicios desarrollados en esta clase. Recordamos las partes de una carta y, por último, pusimos en práctica todo lo aprendido redactando una carta a un amigo saludándolo por su cumpleaños.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo):

Pedimos a los estudiantes que pregunten a sus familias sobre las redes sociales. ¿Cuáles conocen? ¿Para qué sirven?

CLASE 4



¿Qué es la capacidad?

“Cada uno de los componentes aptitudinales, actitudinales, cognitivos, de destrezas, de habilidades, que articulados armónicamente constituyen la competencia (integración de capacidades)”.

¿Qué es el indicador?

“Es la forma de transmitir un aprendizaje específico, que debe ser desarrollado en el estudiante y constatado en términos de acciones concretas”.

Fuente: Fascículo de evaluación 1er Ciclo. Ministerio de Educación y Ciencias (MEC).

LEEMOS: LAS REDES SOCIALES

CAPACIDADES

- Analiza mensajes sobre temas relacionados con su contexto, emitidos a través de medios masivos de comunicación: Revistas, periódicos, otros.
- Valora la comunicación oral como medio de interacción con los demás.
- Asume una postura ante el mensaje de los textos orales escuchados, con respeto de aquellas distintas a la suya.

INDICADORES

- Identifica la importancia de las redes sociales.
- Analiza el artículo sobre redes sociales.
- Emite una opinión sobre los cuidados que debemos tener con las redes sociales.



INICIO



JUEGO: "Tatetí, juego tradicional"

ACTIVACIÓN LÚDICA:

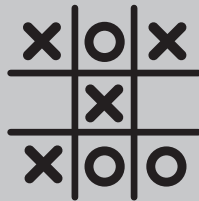
PREPARADOS.
Expectativa lúdica.
LISTOS.
La ambientación lúdica.
¡YA! La conformación lúdica.

N°

PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO

1 Se forman los dos equipos: Equipo 1 y Equipo 2. El docente invita a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: **"Tatetí, juego tradicional"**. Los Equipos 1 y Equipo 2, según lo establecido en la primera clase, se preparan para jugar.


2 El docente comenta a los estudiantes: "El día de hoy jugaremos un juego tradicional que se llama 'Tatetí', seguidamente, seleccionaré en el pizarrón el recuadro del tatetí y el símbolo de la 'X' será el Equipo 1 y el círculo 'O' será el Equipo 2".



Posibles consignas para el tatetí: Hacer posibles preguntas para ganar un lugar en el tatetí, o citen algunas cosas como: Redes sociales, programas de tv, equipos de fútbol, marcas de gaseosas, nombres de universidades, nombre completo del presidente, personajes históricos entre otros.

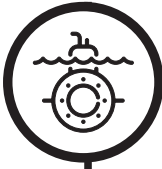
3 La idea de jugar juegos tradicionales, es para no perder las raíces lúdicas que nos representan y además tener una cultura general de los juegos.

4 Otorgamos 15 puntos al equipo que gane el tatetí y 10 puntos al otro equipo.

5  Agradecemos a todos por la participación y hacemos un aplauso grupal. Anunciamos el puntaje de cada equipo y actualizamos la tabla.

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Invitamos a los estudiantes a recordar lo que hicieron durante la clase anterior y estimúelos a relatarlo. Preguntamos a los estudiantes si preguntaron a sus familias sobre las redes sociales.

Lo que vamos a aprender: En esta clase, trabajaremos con un texto nuevo pero lo novedoso es que el docente será el encargado de leer el material y luego, lo analizamos entre todos. Se trata de un texto sobre las redes sociales.



DESARROLLO



*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Hacemos las siguientes preguntas: ¿Qué sabemos sobre las redes sociales? ¿Cómo se relacionan las redes sociales con “los acontecimientos especiales de nuestras vidas”? ¿Podemos saludar o contactar a amigos y familiares por las redes sociales?

Formulación de hipótesis: Leemos el título del texto: “Las redes sociales” y preguntamos: “¿De qué podría hablar el texto?”. Anotamos en el pizarrón las respuestas.

Presentación de la Estrategia de Lectura Comprensiva: Para esta clase utilizaremos la estrategia “predecir”. Es importante aclarar lo que implica, que es adivinar de que tratará el texto con base en la información que vamos obteniendo.

Presentación del tema (a cargo del docente): Complementamos lo expuesto por los estudiantes en “Activando nuestros conocimientos previos”.

*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación: En esta oportunidad, el docente será el encargado de leer el texto las veces que considere necesario. Buscamos profundizar las habilidades de los estudiantes en la comprensión de textos orales. A medida que vamos leyendo, pedimos a los estudiantes que vayan registrando las palabras desconocidas, que serán aclaradas luego con ayuda del diccionario.

Trabaja el vocabulario dentro del contexto: Buscamos comprender con los estudiantes los diferentes significados de una misma palabra, y cómo ella se adecua al contexto del texto que están trabajando.

Revisamos el siguiente vocabulario: Se recomienda que el docente apunte los términos desconocidos en el pizarrón y que sean aclarados con ayuda de un diccionario de definiciones o sinónimos y antónimos. Esto permitirá una mejor comprensión y enriquecerá el vocabulario de los estudiantes.

Aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: Antes de la lectura del texto aplicamos la estrategia de lectura comprensiva: Predecir. Mostramos las ilustraciones y el nombre del texto a los estudiantes y preguntamos: “¿Saben acerca del tema del texto? ¿Cómo lo saben?”.

*DESPUÉS DE LA LECTURA.

Verificación de hipótesis: Pedimos a los estudiantes que recuerden las hipótesis postuladas antes de la lectura del texto. Hacemos las siguientes preguntas: “¿Se trató de lo que pensábamos que trataría? ¿Por qué?”. Utilizamos las hipótesis anotadas en el pizarrón para confrontar las respuestas de los estudiantes.

Interrogación de análisis:

- Exponemos las preguntas explícitas, la información se encuentra ahí mismo en el texto. Ejemplos: “¿Qué son las redes sociales? ¿Cuáles son sus ventajas? ¿Cuáles son sus desventajas?”.
- Expresamos las preguntas implícitas, preguntas donde primero se debe pensar para encontrar una respuesta. Ejemplo: “¿Cómo podríamos incorporar el uso de las redes sociales para la escuela?”.

- Formulamos las preguntas valóricas, cuyas respuestas están en ellos mismos, en lo que ellos piensan y sienten. Ejemplos: “¿Qué piensan de las redes sociales? ¿Cuál les gusta? ¿Cuáles son los peligros a los que estamos expuestos?”.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos:

Por esta clase, nos focalizaremos en la lectura y buena comprensión del texto.



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Compartimos entre todos lo aprendido el día de hoy, escribiendo cada uno en nuestros cuadernos el mensaje del buen uso de las redes sociales.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo): Buscamos conversar con nuestras familias sobre los riesgos del “mal uso” de las redes sociales.

TEXTO: “Las redes sociales”

Las redes sociales son sitios de internet que permiten a las personas conectarse con sus amigos, e incluso realizar nuevas amistades, de manera virtual y compartir contenidos, interactuar, crear comunidades sobre intereses similares: Trabajo, lecturas, juegos, amistad, relaciones amorosas, relaciones comerciales, etc.

El origen de las redes sociales se remonta al menos a 1995, cuando el estadounidense Randy Conrads creó el sitio Web classmates.com. Con esta red social pretendía que la gente pudiera recuperar o mantener el contacto con antiguos compañeros del colegio, instituto, universidad.

En 2002 comenzaron a aparecer los primeros sitios Web que promocionaban redes de círculos de amigos en línea o relaciones en las comunidades virtuales. La popularidad de estos sitios creció rápidamente y se fueron perfeccionando hasta conformar el espacio de las redes sociales en internet. Las redes sociales continúan creciendo y ganando adeptos en forma acelerada. En estas comunidades un número inicial de participantes envía mensajes a miembros de su propia red social –en general su base de contactos de correo electrónico– invitándolos a unirse al sitio. Los nuevos participantes repiten el proceso, y así crecen el número total de miembros y los enlaces de la red.

En las redes sociales en internet se promueve ante todo la posibilidad de interactuar con otras personas, aunque no se conozcan personalmente.

El sistema es abierto y dinámico y se va construyendo con lo que cada suscriptor a la red aporta. Cada nuevo miembro que ingresa aporta lo propio al grupo y lo transforma. Su auge se ha producido hace no más de cinco años, en parte gracias al avance de las conexiones a internet y al aumento en la cantidad de personas con acceso a una computadora. Hi5, MySpace, Facebook, Twitter y Orkut son las redes sociales más populares.

Facebook fue creado originalmente para fomentar las redes universitarias; posteriormente se amplió para incluir a los estudiantes de secundaria, profesionales y finalmente a todos los usuarios potenciales de internet. A diferencia de otras redes sociales, en Facebook los usuarios solo pueden hacer públicos sus perfiles a otros usuarios del sitio. Hoy en día ¿quién no tiene un perfil en Facebook? Sin duda Facebook es la red social que más usuarios atrae.



Twitter fomenta la capacidad de estar continuamente informados en forma breve, bajo el lema “Dilo en 140 caracteres”. ¿Qué está pasando? es la pregunta de esta red social, que en apenas unos años pasó a ser uno de los servicios de redes sociales más elegidos.

MySpace se instaló en 2003 y se ha diferenciado de otros sitios porque permite a los usuarios personalizar sus páginas. Los adolescentes fueron los primeros en adoptarlo, ya que les permite crear sus propios perfiles. Es especialmente elegido por músicos y artistas y es uno de los sitios más recomendados para hacer relaciones profesionales en estos ámbitos.

Orkut es la red social que promueve Google. No es una de las redes sociales más utilizadas en los países de habla hispana, aunque en países como Brasil, India o Estados Unidos es también bastante conocida, en especial en los entornos universitarios. Hoy en día cualquiera con una cuenta de Gmail puede registrarse. Sin embargo, hace algún tiempo solo se entraba con una invitación de un usuario registrado.

Hi5 fue desarrollada bajo el lema “Tus amigos, tu mundo” y está catalogada como uno de los 40 sitios más visitados de internet.

Redes sociales: cosas que hay que saber:

¿Qué son?

Las redes sociales son comunidades on line (en línea en inglés) de personas con intereses o actividades en común. Conectándose a través de internet generan contactos afines, tanto para fines sociales como comerciales.

¿Cómo se ingresa a una red social?

Basta con registrarse gratuitamente, completar una ficha con datos personales y empezar a asociarse con otros usuarios. Todo lo que se necesita es una dirección válida de correo electrónico.

¿Cómo funcionan?

Cada usuario registrado es un participante, al cual sus contactos están ligados; a su vez, los contactos del contacto están también ligados, ya en un segundo nivel.

¿Para qué sirven?

Las redes sociales se utilizan tanto para generar reencuentros entre excompañeros de escuela o universidad que hubieran perdido el contacto como para divertimento. Entre otras cosas, sirven como plataforma de promoción personal, ya que cualquiera de los que conforman la red puede leer quién sos, qué hiciste, tus ideas y proyectos.

¿Por qué son tan populares?

El éxito de las redes sociales virtuales radica en varios factores, entre ellos el incremento del uso de banda ancha en los hogares, la necesidad de juntarse y conocer al otro.

¿Quiénes las usan?

Quienes más utilizan las redes sociales son los adolescentes y adultos jóvenes, generalmente universitarios y profesionales con acceso a internet. Lo más interesante es que su utilidad va mutando a medida que se incrementan los que las conforman.

¿Qué información se puede publicar?

Uno de los mayores errores que la gente comete constantemente en las redes sociales es publicar información personal, incluso algunas personas acaban poniendo todo en las redes sociales y olvidan preservar sus privacidades. Exponer las actividades diarias y a tu familia es algo peligroso. Recuerda que las redes sociales conectan a personas de todo el mundo, por lo que es posible que los usuarios con malas intenciones vean lo que publicas.

Ciberbullying

Estamos ante un caso de ciberbullying cuando un menor atormenta, amenaza, hostiga, humilla o molesta a otro mediante Internet, teléfonos móviles, consolas de juegos u otras tecnologías telemáticas.

Según el Estudio sobre hábitos seguros en el uso de las TIC por los menores publicado por el INTECO en marzo de 2009 el ciberbullying se define como acoso entre iguales en el entorno TIC, e incluye actuaciones de chantaje, vejaciones e insultos de niños a otros niños.

Fuente: Página web: <http://escritoriefamilias.educ.ar>, título del artículo “Redes sociales”, recuperado en octubre 2018.

CLASE 5



Ludolecto te recuerda que nos encontramos en ¡la última clase de la unidad 8!

Sería bueno comentar acerca del final de la tabla de puntajes del juego: "Viajando hacia la Isla Arcoiris".

EVALUAMOS LA UNIDAD

CAPACIDADES

- Aplica normas de interacción oral como solicitar y respetar turnos para hablar y escuchar al que habla.
- Manifiesta acuerdo o desacuerdo ante diversas situaciones cotidianas.
- Adecua su intervención oral al contexto comunicacional.
- Redacta narraciones breves, poemas, adivinanzas, trabalenguas, descripciones, avisos, cartas y textos instruccionales sencillos.

INDICADORES

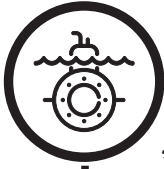
- Respeto al que habla.
- Respeto turnos para hablar.
- Participa activamente de la clase.
- Expone su opinión en el grupo.
- Realiza una tarjeta de invitación a un cumpleaños.



INICIO

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Invitamos a los estudiantes a recordar lo desarrollado en la clase anterior y los estimulamos a relatarlo. Preguntamos si pudieron a hablar acerca de los riesgos del mal uso de las redes sociales.

Lo que vamos a aprender: En esta clase vamos a elaborar una tarjeta de invitación a un cumpleaños y vamos a destinar un tiempo a realizar la pequeña evaluación de cierre de esta unidad.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Buscamos hacer una síntesis de lo desarrollado en esta unidad.

Es muy importante integrar a todos los estudiantes en la participación de los relatos de las actividades. Esta integración puede hacerse en una o varias clases, debemos ir alternando las preguntas de forma que todos los estudiantes puedan dar sus aportes.

Formulación de hipótesis y presentación de la Estrategia de Lectura

Comprensiva: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación del tema (a cargo del docente): Como hoy trabajaremos con la elaboración de una tarjeta de invitación a un cumpleaños, podemos trabajar con los estudiantes los elementos que deben estar presentes. Se recomienda mostrar algunos ejemplos.

*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación: En esta clase no utilizaremos un texto base.

Trabaja el vocabulario dentro del contexto, revisamos el siguiente vocabulario y aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la

lectura: En esta última clase de la unidad aplicaremos la estrategia de lectura comprensiva: Sintetizar. Teniendo en cuenta nuestras debilidades y fortalezas en el desarrollo de la unidad.

*DESPUÉS DE LA LECTURA.

Verificación de hipótesis e Interrogación de análisis: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos:

- a. Pedimos a los estudiantes que formen grupos. Cada grupo elaborará una tarjeta de invitación. Retomamos la lista de elementos a tener en cuenta para hacerlo. El objetivo del espacio es que discutan entre todos sobre la mejor forma de hacerlo respondiendo a cada uno de los puntos mencionados por

el docente. El grupo elegirá a un miembro que luego presentará la invitación al grado.

- b. El docente completa la ficha de evaluación que se encuentra al final de esta guía y presenta a los estudiantes. Los ejercicios de la ficha serán elaborados según los contenidos que el docente considere pertinentes evaluar atendiendo a la realidad del grado. Esto permitirá confirmar si existen ciertas temáticas que deben ser profundizadas en las próximas unidades.



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Cerramos la clase preguntando si les gustó el ejercicio realizado, cuáles fueron las fortalezas y debilidades de la actividad. En cuanto al ejercicio b, se plantea que sea el docente el encargado de evaluar y presentar en la próxima clase, los resultados del grado.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo): Comentamos con la familia lo que hemos aprendido en esta unidad que venimos de terminar.

FICHA DE EVALUACIÓN

CASTELLANO COMO LENGUA MATERNA

“ ”
(tema de la unidad).

Nombre y Apellido:

Total de puntos:

Puntos correctos:

Capacidades por unidades temáticas

A. Ejercicio 1 (Comprensión de textos orales):

.....
.....
.....
.....
.....

B. Ejercicio 2 (Expresión oral):

.....
.....
.....
.....
.....

C. Ejercicio 3 (Comprensión de textos escritos):

.....
.....
.....
.....
.....

D. Ejercicio 4 (Expresión escrita):

.....
.....
.....
.....
.....


E. Ejercicio 5 (Vinculado a los valores):

.....
.....
.....
.....
.....

Comentarios para el estudiante (Este punto lo agrega el docente post-evaluación): Es importante que a la hora de evaluar lo producido por el estudiante, podamos agregar comentarios que puedan colaborar con el mejor desempeño del estudiante en las próximas unidades.




NOTAS



A series of horizontal dotted lines for taking notes.




NOTAS



A series of horizontal dotted lines for taking notes.




NOTAS



A series of horizontal dotted lines for writing notes, spanning the width of the page.



NOTAS



A series of horizontal dotted lines for writing notes, spanning the width of the page.



UNIDAD 9

LA AMISTAD

CLASE 1



¿Qué es la capacidad?

“Cada uno de los componentes aptitudinales, actitudinales, cognitivos, de destrezas, de habilidades, que articulados armónicamente constituyen la competencia (integración de capacidades)”.

¿Qué es el indicador?

“Es la forma de transmitir un aprendizaje específico, que debe ser desarrollado en el estudiante y constatado en términos de acciones concretas”.

Fuente: Fascículo de evaluación 1er Ciclo. Ministerio de Educación y Ciencias (MEC).

JUGAMOS: EL GIRO DE LA AMISTAD

CAPACIDADES

- Aplica normas de interacción oral como solicitar y respetar turnos para hablar y escuchar al que habla.
- Manifiesta acuerdo o desacuerdo ante diversas situaciones cotidianas.
- Se expresa con coherencia.

INDICADORES

- Respeto las normas básicas de expresión oral.
- Colabora con la creación de un ambiente propicio para el debate.
- Participa activamente de la clase.



INICIO



ACTIVACIÓN LÚDICA

Aquí te presentamos los pasos necesarios, para activarlos antes del momento del juego:

Primera llamada: PREPARADOS. Para los estudiantes, este momento es una invitación al inicio del juego, son pasos de la expectativa lúdica.

Segunda llamada: LISTOS. Para los estudiantes, este momento significa que deben preparar la clase, si es necesario deberán mover las sillas, guardar sus útiles.

Observación: Aclarar el lugar donde se desarrollará el juego. Si el juego se realiza fuera de la clase, en este momento deberán ir en fila ordenadamente al patio, estos son pasos de la ambientación lúdica.

Tercera llamada: ¡YA! *Observación:* Decir a los estudiantes: “¡Yo les explicaré el juego, luego ustedes, levantando la mano, harán sus preguntas, seguidamente yo les respondo y luego comenzamos a jugar!”. Para los estudiantes, este momento significa que deben empezar a escuchar las indicaciones del docente, estos son pasos de la conformación lúdica.

De esta manera logramos un inicio ordenado del juego, en el cual los estudiantes saben cuándo se inicia el juego, además su mente se concentra y el hábito de la escucha se activa.



De nuestro primer juego saldrá la formación de los 2 equipos que participarán en el gran juego del **Navegando hacia la Isla Arcoíris**.

Recuerda que estos dos equipos estarán conformados por los mismos estudiantes hasta el término de la unidad 9. **Al finalizar actualice la tabla con el puntaje logrado.**

JUEGO: “El giro de la amistad”

Nº

PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO

- 1 Invite a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: **“El giro de la amistad”**.
- 2 Los estudiantes forman un círculo, y el docente dice: “El día de hoy vamos a jugar juntos: un integrante del Equipo 1 con un integrante del Equipo 2 formarán dúos”. Seguidamente el docente va a solicitar a todos los dúos que se agrupen y dividirá el grupo grande en 2. De aquí saldrán los nuevos equipos de la unidad 9: Equipo 1 y Equipo 2. “Salvo consideración del docente”. (Esta dinámica nos asegura que los integrantes de los equipos sean distintos a los integrantes de la unidad 8).
- 3 Para este juego necesitaremos un papelito por cada letra de la palabra amistad, haremos un acróstico de dicha palabra. Pedimos a los dos equipos sentarse en un mismo círculo para comenzar con el juego. Mencionamos a los estudiantes que hablaremos sobre cómo conocimos a nuestros amigos o personas que hoy día consideramos amigos. El docente puede comenzar modelando con el ejemplo comentando la importancia de la amistad y una experiencia de vida con un amigo en especial. Utilizamos la palabra amistad escrita en una hoja para que sea más divertida y comenzamos modelando escribiendo un acróstico. Luego pedimos a los estudiantes hacer lo mismo por equipos 1 y 2. Ejemplo gráfico:

Amor fraterno **M**omentos divertidos **I**lusiones compartidas **G**estos de complicidad **A**poyo incondicional y, **S**ecretos bien guardados

Por ser el primer juego de la unidad, ambos equipos llevan 15 puntos.

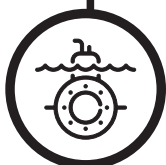
4



Damos un fuerte aplauso grupal y el docente anuncia a cada equipo el puntaje y actualiza la tabla de “Navegando hacia la Isla Arcoíris”. (En este juego utilizamos la estrategia de LPA: Visualizar y conexión personal).

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Comentamos a los estudiantes que continuarán el aprendizaje de lectura y escritura con la Estrategia llamada “Leo, Pienso y Aprendo”, que se caracteriza por ser divertida y dinámica. Podemos transmitirles nuevamente mensajes ligados a valores como solidaridad, respeto, responsabilidad, entre otros, que contribuirán con el buen desarrollo de las clases. Aprovechamos para compartir con ellos los resultados de la pequeña evaluación realizada al terminar la octava unidad.

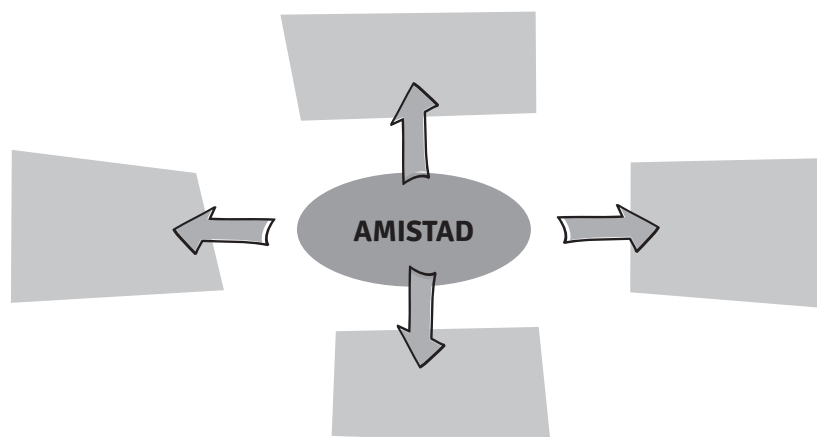
Lo que vamos a aprender: La clase de hoy está dedicada a debatir todos juntos sobre “la amistad”, qué significa para cada uno, anécdotas, cómo cuidamos a los amigos, etc.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Comentamos nuevamente a los estudiantes que el tema de la unidad es “la amistad”. Proponemos recordar lo desarrollado en la unidad anterior ya que se trata de un valor ya analizado por los estudiantes. Anotamos en la pizarra todos los elementos que son mencionados.



Formulación de hipótesis: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación de la Estrategia de Lectura Comprensiva: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.



Presentación del tema (a cargo del docente): Esta es la primera clase de la unidad 9. Buscamos generar un espacio propicio para el debate. Recordamos a los estudiantes los espacios similares compartidos (como el de las primeras clases de las Unidades 6, 7 y 8) y los invitamos a concentrarse. Proponemos establecer acuerdos para el debate, complementamos si sentimos que alguno muy importante se encuentra ausente.

*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación, trabaja el vocabulario dentro del contexto, Revisamos el siguiente vocabulario y aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

*DESPUÉS DE LA LECTURA.

Verificación de hipótesis: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Interrogación de análisis: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos

pedagógicos: Con el círculo conformado, iniciamos un diálogo con los estudiantes. El objetivo del espacio es que ellos puedan hablar de lo que conocen sobre “la amistad”. Podemos iniciar el debate, tomando lo anotado en el paso “activando nuestros conocimientos previos” e ir profundizando con algunas preguntas/ consignas como: “Con ejemplos o anécdotas, díganme qué es la amistad”. ¿Qué sabemos sobre el día de la amistad? ¿Por qué se celebra en Paraguay? ¿Cómo es para mí “un buen amigo”? Recordamos que es importante fomentar una participación democrática e igualitaria.



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Compartimos entre todos lo desarrollado en esta clase. “¿Cuál es el mensaje que les queda?” Ese mensaje cada estudiante lo escribirá en sus cuadernos.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo):

Pedimos a los estudiantes que le describan a un amigo, utilizando adjetivos calificativos, relatando qué tipos de actividades realizan juntos y cómo se siente al compartir con esta persona (conexión personal).



“La profesión del educador contribuye más al futuro de la sociedad que cualquier otra profesión”.

Fuente: John Wooden, entrenador estadounidense.

CLASE 2

LEEMOS: UN CUENTO ÁRABE SOBRE LA AMISTAD

CAPACIDADES

- Comprende el sentido de los vocablos utilizados en textos escuchados.
- Asume una postura ante el mensaje de los textos orales escuchados, con respecto de aquellas distintas a la suya.
- Infiere el posible contenido de un texto a partir de datos como el título o una imagen que se le presente.

INDICADORES

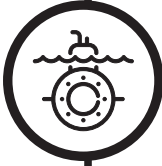
- Responde preguntas con relación al texto.
- Conoce el significado de las palabras.
- Identifica las ideas principales y las ideas secundarias planteadas en el texto.



INICIO

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Invitamos a los estudiantes a recordar lo que hicieron durante la clase anterior y estimúelos a relatarlo. Pedimos a los estudiantes que cuenten brevemente lo que escribieron sobre su amigo.

Lo que vamos a aprender: En esta clase, vamos a leer un cuento breve, luego lo analizaremos y comentaremos lo aprendido.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Recreamos con los estudiantes lo desarrollado en la clase anterior. Anotamos las principales ideas en la pizarra.

Formulación de hipótesis: Leemos el título del cuento: “Un cuento árabe sobre la amistad” y preguntamos: “¿De qué podría hablar el cuento? ¿Cuáles podrían ser los personajes?”. Anotamos en la pizarra las respuestas.

Presentación de la Estrategia de Lectura Comprensiva: En esta clase utilizaremos la estrategia “Conexión personal”. Es importante explicar lo que significa, que es relacionar el contenido del texto con hechos, situaciones, informaciones vinculadas a cada uno.

Presentación del tema (a cargo del docente): Por esta clase nos enfocaremos en la lectura y comprensión del texto.

*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación: Pedimos a los estudiantes que realicen una primera lectura en coro. Seguidamente, pedimos que lean de forma silenciosa e individual. Recordamos que deben apuntar todas las palabras que les resulte desconocidas para luego poder aclararlas con ayuda de un diccionario o de forma colectiva.

Trabaja el vocabulario dentro del contexto: Buscamos comprender con los estudiantes los diferentes significados de una misma palabra, y cómo ella se adecua al contexto del texto que están trabajando.

Revisamos el siguiente vocabulario: Se recomienda que el docente apunte los términos desconocidos en la pizarra y que sean aclarados con ayuda de un diccionario de definiciones o sinónimos y antónimos. Esto permitirá una mejor comprensión y enriquecerá el vocabulario de los estudiantes.

Aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: Luego de la lectura en coro, preguntamos a los estudiantes: “¿Conocemos alguna historia parecida? ¿Nos sentimos identificados con alguna parte del cuento?”.

*DESPUÉS DE LA LECTURA.

Verificación de hipótesis: Pedimos a los estudiantes que recuerden las hipótesis postuladas antes de la lectura del texto. Hacemos las siguientes preguntas: “¿Se trató de lo que pensábamos que trataría? ¿Por qué?”. Utilizamos las hipótesis anotadas en el pizarrón para confrontar las respuestas de los estudiantes.

Interrogación de análisis:

- Exponemos las preguntas explícitas, la información se encuentra ahí mismo en el texto. Ejemplos: “¿Quiénes eran los personajes del cuento? ¿En qué lugar transcurrieron los hechos?”.
- Expresamos las preguntas implícitas, preguntas donde primero se debe pensar para encontrar una respuesta. Ejemplo: “¿Por qué el anciano daba respuestas diferentes?”.
- Formulamos las preguntas valóricas, cuyas respuestas están en ellos mismos, en lo que ellos piensan y sienten. Ejemplos: “¿Les gusta el texto? ¿Qué les hizo sentir? ¿Cuál es el mensaje que les deja?”.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos: ¿Cuál es la idea principal del texto? ¿Cuáles son las ideas secundarias?




JUEGO: “El juego del abogado”

ACTIVACIÓN LÚDICA:

PREPARADOS.
Expectativa lúdica.
LISTOS.
La ambientación lúdica.
¡YA! La conformación lúdica.

Nº

PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO

- | | |
|---|---|
| 1 | Se forman los dos equipos: Equipo 1 y Equipo 2. Se invita a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: “ El juego del abogado ”. El Equipo 1 y el Equipo 2, según lo establecido en la primera clase, se preparan para jugar. |
| 2 | El docente solicita que formen una ronda o bien en la sala de clase desde sus asientos, seguidamente les explica: “Por turno irán pasando con el compañero que tiene al lado, primero juega el Equipo 1 y luego el Equipo 2”. <ul style="list-style-type: none">• Deben pasar al frente de la clase o del docente y deben decir todas las cualidades positivas de su compañero y explicar el porqué el compañero es buen estudiante y que no volverá a hacer algo malo jamás. Primeramente, deben pasar todos los integrantes del Equipo 1 en dúos y defender o explicar al docente las cualidades de su compañero.• Seguidamente juega el Equipo 2, será el turno del Equipo 1 de responder la pregunta dictada por el docente. Otorgamos 2 puntos a todos los estudiantes que pasen a exponer las cualidades de sus compañeros. Como cierre reforzamos la importancia de la amistad. (El docente remarcará la importancia de resaltar los aspectos positivos entre estudiantes). |
| 3 |  Agradecemos a todos por la participación, y hacemos un aplauso grupal. Anunciamos el puntaje de cada equipo, y actualizamos la tabla. |



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Compartimos entre todos lo desarrollado. Identificamos la idea principal del texto y también las secundarias, mencionamos las cualidades de nuestros compañeros y reforzamos el valor de la amistad.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo): Pedimos a los estudiantes que comenten a sus familiares lo desarrollado el día de hoy.

CUENTO: “Un cuento árabe sobre la amistad”

Fuente: Leyenda árabe.

A un oasis llega un joven, toma agua, se asea y pregunta a un anciano que se encuentra descansando:
¿Qué clase de personas hay por aquí?
El anciano, a su vez le pregunta:
¿Qué clase de gente había en el lugar de donde tú vienes?
Oh, un grupo de egoísta y malvados —replicó el joven—. Estoy feliz de haberme ido de allí.
A lo cual el anciano comentó:
Lo mismo habrás de encontrar aquí.
Ese mismo día, otro joven se acercó a beber agua, y viendo al anciano, preguntó:
¿Qué clase de personas viven en este lugar?
El viejo respondió con la misma pregunta:
¿Qué clase de personas viven en el lugar de donde tu vienes?
Un magnifico grupo de personas, honestas, amigables, hospitalaria, me duele mucho haberlos dejado —contestó el joven.
Lo mismo encontraras aquí —respondió el anciano
Un hombre que había escuchado ambas conversaciones le preguntó:
¿Cómo puedes dar dos respuestas tan diferentes a la misma pregunta?
A lo cual el anciano contestó:
Cada uno lleva en su corazón, el ambiente donde vive. El que encontró amigos allá, podrá encontrar amigos acá. Aquel que no encontró nada bueno en los lugares donde estuvo, tampoco podrá encontrar nada bueno aquí.

CLASE 3

¡ANTÓNIMOS!

CAPACIDADES

- Identifica el formato del texto: párrafos, versos, diálogos.
- Establece la secuencia de las ideas de los textos leídos: cuentos, fábulas, parábolas y leyendas.
- Identifica el significado de vocablos desconocidos a través del contexto, del uso del diccionario o reconociendo sinónimos y antónimos.

INDICADORES

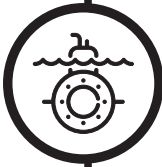
- Diferencia las diferentes partes del texto.
- Indica la secuencia de hechos del texto.
- Encuentra los antónimos de las palabras utilizadas en el texto.



INICIO

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Invitamos a los estudiantes a recordar lo que hicieron durante la clase anterior y estimúelos a relatarlo. Preguntamos también si alguien habló con algún familiar sobre lo desarrollado en la clase anterior.

Lo que vamos a aprender: En esta clase, vamos a seguir trabajando con el texto “Un cuento árabe sobre la amistad”, vamos a entresacar las semejanzas y las diferencias y vamos a encontrar los antónimos de las palabras que el docente indique.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Recreamos con los estudiantes lo desarrollado en las clases anteriores. Anotamos las principales ideas en la pizarra.

Formulación de hipótesis: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación de la Estrategia de Lectura Comprensiva: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación del tema a ser trabajado (a cargo del docente): En este momento, nos enfocamos en profundizar los conocimientos de los estudiantes sobre cómo encontrar semejanzas y diferencias en un texto. Así mismo, trabajaremos en la búsqueda de antónimos de ciertas palabras, lo cual es un ejercicio muy importante para enriquecer nuestro vocabulario. Sería importante mencionar todos los consejos posibles para realizar una buena búsqueda en el diccionario.

*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación: Invitamos a los estudiantes a realizar una lectura de forma silenciosa e individual.

Trabaja el vocabulario dentro del contexto y Revisamos el siguiente vocabulario: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

*DESPUÉS DE LA LECTURA.

Verificación de hipótesis e Interrogación de análisis: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos:


1. Pedimos a los estudiantes que identifiquen la estructura del texto.
2. Pedimos también que entresaquen las semejanzas y las diferencias.
3. Seguidamente, pedimos que realicen una síntesis respetando la secuencia de hechos ocurridos en el texto.
4. Finalmente, en pequeños grupos, pedimos a los estudiantes que encuentren los antónimos de las siguientes palabras:
 - Descansar.
 - Egoísta.
 - Malvado.
 - Honesto.
 - Amigable.
 - Hospitalario.



JUEGO: “El antónimo”

ACTIVACIÓN LÚDICA:

PREPARADOS.
Expectativa lúdica.
LISTOS.
La ambientación lúdica.
¡YA! La conformación lúdica.

Nº	PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO
1	Se forman los dos equipos: Equipo 1 y Equipo 2. El docente invita a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: “ El antónimo ”. El Equipo 1 y el Equipo 2, según lo establecido en la primera clase, se preparan para jugar.
2	El docente comenta a los dos equipos que tienen que escribir 10 palabras que se les ocurra, y esas palabras las tienen que dar al docente lo más rápido que puedan, el equipo que logre entregar primero con las 10 palabras gana 5 puntos.
3	Luego el docente menciona que las 10 palabras del equipo 1 las entregará al equipo 2 para que busquen los antónimos de dichas palabras y lo mismo hacemos con las palabras del equipo 2, van para el equipo 1.
4	Se otorgará 1 puntos por cada antónimo correcto a cada equipo. El tiempo, a consideración del docente.
5	 Agradecemos a todos por la participación, y hacemos un aplauso grupal. Anunciamos el puntaje de cada equipo y actualizamos la tabla. (En este juego, utilizamos la estrategia de LPA: Conexión personal y reforzamos el tema de la clase).



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Compartimos entre todos los ejercicios desarrollados en esta clase. Encontramos los antónimos del texto de la clase anterior, aprendimos a buscar los significados en el diccionario, identificamos la estructura del texto y elaboramos una síntesis.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo): Compartimos con la familia lo desarrollado el día de hoy. ¿Qué aprendimos?

CLASE 4



¿Qué es la capacidad?

“Cada uno de los componentes aptitudinales, actitudinales, cognitivos, de destrezas, de habilidades, que articulados armónicamente constituyen la competencia (integración de capacidades)”.

¿Qué es el indicador?

“Es la forma de transmitir un aprendizaje específico, que debe ser desarrollado en el estudiante y constatado en términos de acciones concretas”.

Fuente: Fascículo de evaluación 1er Ciclo. Ministerio de Educación y Ciencias (MEC).

LEEMOS: QUIERO TENER UN MILLÓN DE AMIGOS

CAPACIDADES

- Reproduce trabalenguas, poesías, canciones, otros.
- Comprende el sentido de los vocablos utilizados en los textos leídos.
- Infiere el posible contenido de un texto a partir de datos como el título o una imagen que se le presenta.

INDICADORES

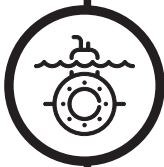
- Sigue las indicaciones dadas por el docente a la hora de cantar la música elegida.
- Explica el significado de las palabras utilizadas en la canción.
- Realiza hipótesis sobre el contenido del texto a partir del título.



INICIO

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Invitamos a los estudiantes a recordar lo que hicieron durante la clase anterior y estimúelos a relatarlo. Preguntamos a los estudiantes si comentaron con sus familias lo aprendido.

Lo que vamos a aprender: En esta clase, trabajaremos con una canción. Primero, leeremos el contenido de esta, luego la analizaremos, la cantaremos todos juntos y finalmente, comentaremos lo aprendido en esta clase.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Recordamos con los estudiantes lo desarrollado en las clases anteriores, podemos ahondar en el significado de la amistad para cada uno.

Formulación de hipótesis: Leemos el título de la canción: “Quiero tener un millón de amigos” y preguntamos: “¿De qué podría hablar el texto?”. Anotamos en la pizarra las respuestas.

Presentación de la Estrategia de Lectura Comprensiva: Para esta clase utilizaremos la estrategia “predecir”. Es importante aclarar lo que implica, que es adivinar de que tratará el texto con base en la información que vamos obteniendo.

Presentación del tema (a cargo del docente): Complementamos lo expuesto por los estudiantes en “Activando nuestros conocimientos previos”.

*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación: En esta oportunidad el docente será el encargado de leer el texto las veces que considere necesario. Buscamos profundizar las habilidades de los estudiantes en la comprensión de textos orales. A medida que vamos leyendo, pedimos a los estudiantes que vayan registrando las palabras desconocidas, que serán aclaradas luego con ayuda del diccionario.

Trabaja el vocabulario dentro del contexto: Buscamos comprender con los estudiantes los diferentes significados de una misma palabra, y cómo ella se adecua al contexto del texto que están trabajando.

Revisamos el siguiente vocabulario: Se recomienda que el docente apunte los términos desconocidos en la pizarra y que sean aclarados con ayuda de un diccionario de definiciones o sinónimos y antónimos. Esto permitirá una mejor comprensión y enriquecerá el vocabulario de los estudiantes.

Aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: A medida que vamos leyendo, vamos parando y preguntamos a los estudiantes: “¿Cómo piensan que continúa el texto? ¿Qué otras informaciones podría aportar el texto?”.

***DESPUÉS DE LA LECTURA.**

Verificación de hipótesis: Pedimos a los estudiantes que recuerden las hipótesis postuladas antes de la lectura del texto. Hacemos las siguientes preguntas: “¿Se trató de lo que pensábamos que trataría? ¿Por qué?”. Utilizamos las hipótesis anotadas en el pizarrón para confrontar las respuestas de los estudiantes.

Interrogación de análisis:

- Exponemos las preguntas explícitas, la información se encuentra ahí mismo en el texto. Ejemplos: “¿Cuántos amigos desea el autor de la canción? ¿Para qué?”.
- Expresamos las preguntas implícitas, preguntas donde primero se debe pensar para encontrar una respuesta. Ejemplo: “¿Qué clase de hogar quiere?”.
- Formulamos las preguntas valóricas, cuyas respuestas están en ellos mismos, en lo que ellos piensan y sienten. Ejemplos: “¿Conocemos la canción? ¿Nos gusta? ¿Conocemos otra canción que hable de la amistad?”.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos: Por esta clase, nos focalizaremos en la lectura y buena comprensión del texto.





JUEGO: "Imaginamos"

ACTIVACIÓN LÚDICA:

PREPARADOS.

Expectativa lúdica.

LISTOS.

La ambientación lúdica.

¡YA! La conformación lúdica.

Nº

PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO

1 Se forman los dos equipos: Equipo 1 y Equipo 2. El docente invita a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: "**Imaginamos**". El Equipo 1 y Equipo 2, según lo establecido en la primera clase, se preparan para jugar.

2 Observamos una imagen o dibujo donde dos personas se pasan la mano.




Pedimos a los estudiantes que se pongan de pie y que levanten los brazos manteniendo los ojos cerrados. Se levantan sobre las puntas de los pies como si quisieran tocar techo. Abren sus ojos y se sientan. Cierran de nuevo los ojos y ahora piensan en un amigo que no sea de la escuela. Lo observan atentamente con la imaginación.

3 El docente pregunta: ¿Cómo es? Ahora imaginen que le pasan la mano y se despiden de su amigo. Pensamos en las siguientes preguntas:

- ¿Cuántos amigos tenemos?
- ¿Cuántos más nos gustaría tener?
- ¿Por qué?

4 Se otorgan 12 puntos a los equipos, por la participación.

5  Agradecemos a todos por la participación, y hacemos un aplauso grupal. Anunciamos el puntaje de cada equipo, y actualizamos la tabla. (En este juego, utilizamos la estrategia de LPA: Visualizar).



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Compartimos entre todos lo aprendido el día de hoy y jugamos el siguiente juego.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo):

En compañía de algún familiar o amigo, buscamos hacer una lista de todas las palabras que pensamos que se encuentran relacionadas con "la amistad".

Funete: Canción original.
Roberto Carlos.

CANCIÓN: “Quiero tener un millón de amigos”

Yo sólo quiero mirar los campos
yo sólo quiero cantar mi canto
pero no quiero cantar solito
yo quiero un coro de pajaritos.

Quiero llevar este canto amigo
a quien lo pudiera necesitar
yo quiero tener un millón de amigos
y así más fuerte poder cantar.

Yo sólo quiero un viento fuerte
llevar mi barco con rumbo norte
y en el trayecto voy a pescar
para dividir luego al arribar.

Yo quiero crear la paz del futuro
quiero tener un lugar sin muro
quiero a mi hijo pisando firme
cantando alto, sonriendo libre.

Yo quiero amor siempre en esta vida
sentir calor de una mano amiga
quiero a mi hermano sonrisa al viento
verlo llorar, pero de contento.

Venga conmigo a ver los campos
cante conmigo también mi canto
pero no quiero cantar solito
yo quiero un coro de pajaritos.

Quiero llevar este canto amigo
a quien lo pudiera necesitar
quiero tener un millón de amigos
y así más fuerte poder cantar.

CLASE 5

EVALUAMOS LA UNIDAD



Ludolecto te recuerda que nos encontramos en ¡la última clase de la unidad 9!

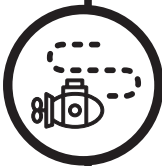
Sería bueno comentar acerca del final de la tabla de puntajes del juego: "Viajando hacia la Isla Arcoiris".

CAPACIDADES

- Demuestra habilidad para analizar un texto dado.
- Redacta narraciones breves, poemas, adivinanzas, trabalenguas, descripciones, avisos, cartas y textos instruccionales sencillos.

INDICADORES

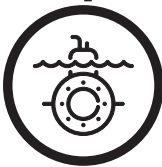
- Identifica familias léxicas.
- Realiza una tarjeta para un amigo.



INICIO

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Pedimos a los estudiantes que muestren la lista de palabras que, según ellos, se encuentran relacionadas a “la amistad”. Explicamos que profundizaremos al respecto en esta clase.

Lo que vamos a aprender: Esta es la última clase de la unidad, vamos a trabajar primero sobre familias léxicas de forma individual. Luego, en grupos vamos a elaborar tarjetas a un amigo. Finalmente, vamos a destinar un tiempo a realizar la pequeña evaluación de fin de unidad.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Buscamos hacer una síntesis de lo desarrollado en esta Unidad. Preguntamos qué saben sobre familias léxicas.

Es muy importante integrar a todos los estudiantes en la participación de los relatos de las actividades. Esta integración puede hacerse en una o varias clases, debemos ir alternando las preguntas de forma que todos los estudiantes puedan dar sus aportes.

Formulación de hipótesis y presentación de la Estrategia de Lectura

Comprensiva: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación del tema (a cargo del docente): Como hoy trabajaremos con la elaboración de una tarjeta para un amigo. Podemos presentar a los estudiantes, los elementos que deben estar presentes. Se recomienda mostrar algunos ejemplos. Así mismo, profundizar sus conocimientos sobre familias léxicas. A continuación, se comparte una breve información que puede colaborar en la preparación de este punto: Alude a una serie de palabras que tienen una relación entre ellas por algún motivo, por ejemplo, porque se refieren a un mismo tema (así en el campo léxico del fútbol podemos hablar de delantero, defensa, centrocampista o de golear, pues todos estos términos comparten un mismo ámbito, aunque sean palabras de naturaleza distinta).

*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación: En esta clase no utilizaremos un texto base.

Trabaja el vocabulario dentro del contexto, Revisamos el siguiente vocabulario y Aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

*DESPUÉS DE LA LECTURA.

Verificación de hipótesis e Interrogación de análisis: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos:

- a. Solicitamos a los estudiantes que formen familias léxicas de: canto y millón.
- b. Luego pedimos a los estudiantes que formen grupos. Cada grupo elaborará una tarjeta dirigida a un amigo. Retomamos la lista de elementos a tener en cuenta para hacerlo. El objetivo del espacio es que discutan entre todos sobre la mejor forma de hacerlo respondiendo a cada uno de los puntos mencionados por el docente. El grupo elegirá a un miembro que luego presentará la tarjeta al grado.
- c. El docente completa la ficha de evaluación que se encuentra al final de esta guía y presenta a los estudiantes. Los ejercicios de la ficha serán elaborados según los contenidos que el docente considere pertinentes evaluar atendiendo a la realidad del grado. Esto permitirá confirmar si existen ciertas temáticas que deben ser profundizadas en las próximas unidades.



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Cerramos la clase, preguntando si les gustaron los ejercicios realizados, cuáles fueron las fortalezas y debilidades de las actividades. En cuanto al ejercicio b, se plantea que sea el docente el encargado de evaluar y presentar en la próxima clase, los resultados del grado.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo):

Comentamos con la familia lo que hemos aprendido en esta unidad que venimos de terminar.

FICHA DE EVALUACIÓN

CASTELLANO COMO LENGUA MATERNA

“ ”
(tema de la unidad).

Nombre y Apellido:

Total de puntos:

Puntos correctos:

Capacidades por unidades temáticas

A. Ejercicio 1 (Comprensión de textos orales):

.....
.....
.....
.....
.....

B. Ejercicio 2 (Expresión oral):

.....
.....
.....
.....
.....

C. Ejercicio 3 (Comprensión de textos escritos):

.....
.....
.....
.....
.....

D. Ejercicio 4 (Expresión escrita):

.....
.....
.....
.....
.....

E. Ejercicio 5 (Vinculado a los valores):

.....
.....
.....
.....
.....

Comentarios para el estudiante (Este punto lo agrega el docente post-evaluación): Es importante que a la hora de evaluar lo producido por el estudiante, podamos agregar comentarios que puedan colaborar con el mejor desempeño del estudiante en las próximas unidades.

NOTAS

A series of horizontal dotted lines for taking notes.



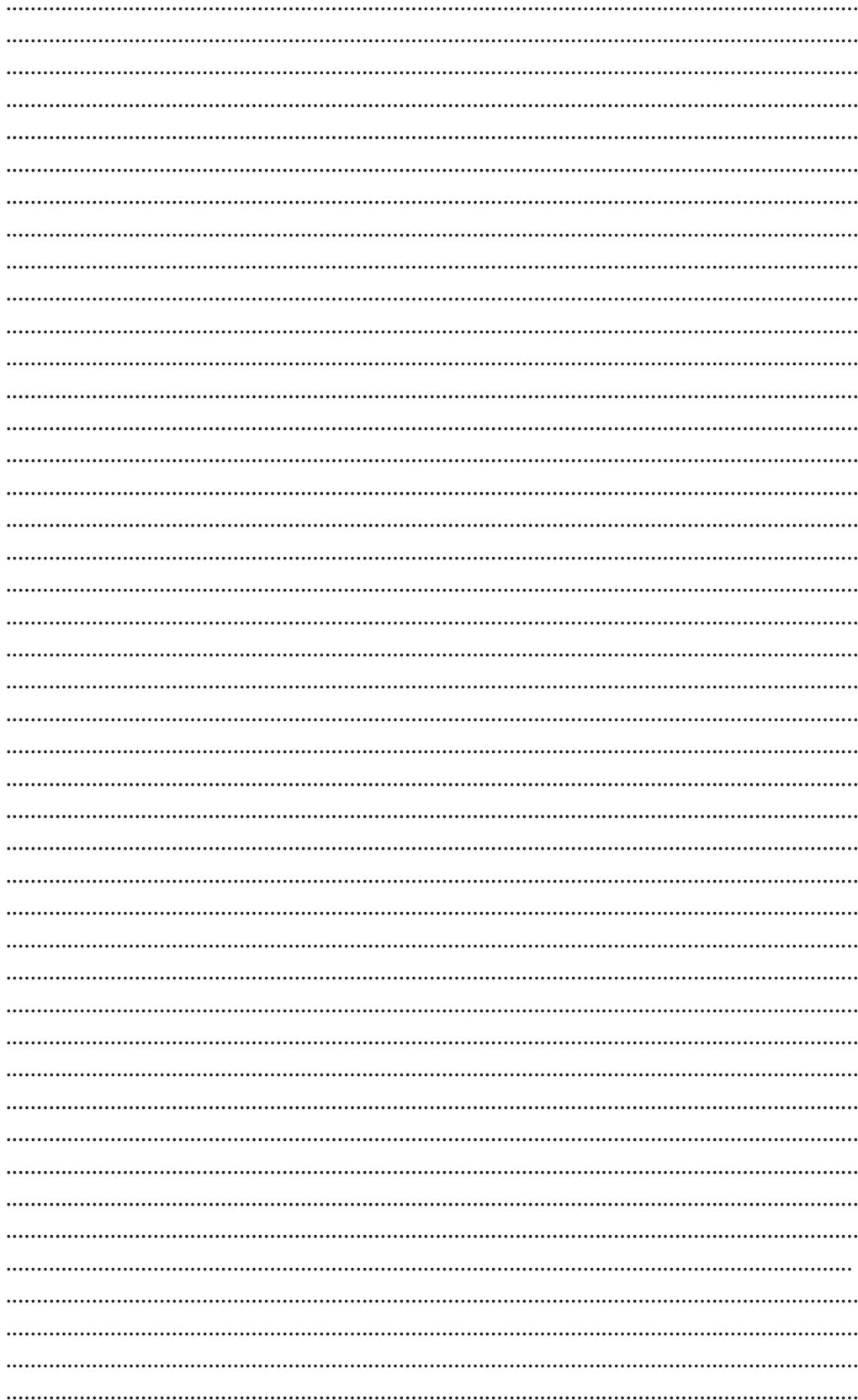

NOTAS



A series of horizontal dotted lines providing a guide for writing notes.



NOTAS



NOTAS

Dotted lines for writing notes.



UNIDAD 10

AFIANZANDO
MIS CONOCIMIENTOS

CLASE 1



¿Qué es la capacidad?

“Cada uno de los componentes aptitudinales, actitudinales, cognitivos, de destrezas, de habilidades, que articulados armónicamente constituyen la competencia (integración de capacidades)”.

¿Qué es el indicador?

“Es la forma de transmitir un aprendizaje específico, que debe ser desarrollado en el estudiante y constatado en términos de acciones concretas”.

Fuente: Fascículo de evaluación 1er Ciclo. Ministerio de Educación y Ciencias (MEC).

¡LÍNEA DEL TIEMPO DE LOS VALORES!

CAPACIDADES

- Aplica normas de interacción oral como solicitar y respetar turnos para hablar y escuchar al que habla.
- Manifiesta acuerdo o desacuerdo ante diversas situaciones cotidianas.
- Se expresa con coherencia.

INDICADORES

- Respeto las normas básicas de expresión oral.
- Colabora con la creación de un ambiente propicio para el debate.
- Participa activamente de la clase.



INICIO



ACTIVACIÓN LÚDICA

Aquí te presentamos los pasos necesarios, para activarlos antes del momento del juego:

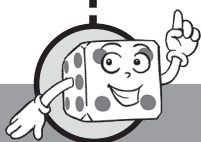
Primera llamada: PREPARADOS. Para los estudiantes, este momento es una invitación al inicio del juego, son pasos de la expectativa lúdica.

Segunda llamada: LISTOS. Para los estudiantes, este momento significa que deben preparar la clase, si es necesario deberán mover las sillas, guardar sus útiles.

Observación: Aclarar el lugar donde se desarrollará el juego. Si el juego se realiza fuera de la clase, en este momento deberán ir en fila ordenadamente al patio, estos son pasos de la ambientación lúdica.

Tercera llamada: ¡YA! *Observación:* Decir a los estudiantes: “¡Yo les explicaré el juego, luego ustedes, levantando la mano, harán sus preguntas, seguidamente yo les respondo y luego comenzamos a jugar!”. Para los estudiantes, este momento significa que deben empezar a escuchar las indicaciones del docente, estos son pasos de la conformación lúdica.


De esta manera logramos un inicio ordenado del juego, en el cual los estudiantes saben cuándo se inicia el juego, además su mente se concentra y el hábito de la escucha se activa.



De nuestro primer juego saldrá la formación de los 2 equipos que participarán en el gran juego del **Navegando hacia la Isla Arcoíris**.

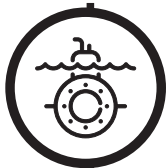
Recuerda que estos dos equipos estarán conformados por los mismos estudiantes hasta el término de la unidad 10. **Al finalizar actualice la tabla con el puntaje logrado.**

JUEGO: “Valores”

N°	PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO
1	Invite a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: “Valores” .
2	Los estudiantes forman un círculo, y el docente dice: “El día de hoy vamos a jugar juntos: un integrante del Equipo 1 con un integrante del Equipo 2 formarán dúos”. Seguidamente el docente va a solicitar a todos los dúos que se agrupen y dividirá el grupo grande en 2. De aquí saldrán los nuevos equipos de la unidad 10: Equipo 1 y Equipo 2. Salvo consideración del docente.
3	El docente explica: “Necesito que cada equipo forme un círculo, seguidamente, hablamos o comentamos todos los valores que ellos conozcan. Preguntamos a ambos equipos si alguna vez hicieron algo con esos valores, ejemplo: Si fueron honestos, justos o igualitarios, etc.
4	Luego pedimos a los estudiantes dibujar su experiencia con ese valor y luego pasar a explicarlos, si quieren, al frente de la clase.
5	Para finalizar explicamos a los estudiantes: “¡El día de hoy ambos Equipos recibirán 15 puntos por la activa participación!”. (Esta forma de puntuación/dinámica potencia el grupo y el ambiente colaborativo).
6	 Damos un fuerte aplauso grupal y el docente anuncia a cada equipo el puntaje y actualiza la tabla de “Navegando hacia la Isla Arcoíris”. (En este juego aplicamos una estrategia de LPA: “Conexión personal”).

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Comentamos a los estudiantes que continuarán el aprendizaje de lectura y escritura con la Estrategia llamada “Leo, Pienso y Aprendo”, que se caracteriza por ser divertida y dinámica. Podemos transmitirles nuevamente mensajes ligados a valores como solidaridad, respeto, responsabilidad, entre otros, que contribuirán con el buen desarrollo de las clases. Aprovechamos para compartir con ellos los resultados de la pequeña evaluación realizada al terminar la novena unidad.

Lo que vamos a aprender: Explicamos que se trata de la última unidad a ser trabajada todos juntos. Esta primera clase está dedicada a debatir todos juntos sobre lo que hemos aprendido, los valores que trabajamos y sobre lo que va a tratar esta última unidad.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Como venimos trabajando en las primeras clases de cada unidad, la intención es que los estudiantes cuenten con un espacio de expresión oral, de diálogo entre pares y donde los valores desarrollados puedan ponerse en práctica. En esta oportunidad, instamos a los estudiantes a realizar una línea del tiempo, especificando a través de ella, las diferentes temáticas y valores desarrollados. Vamos registrando en el pizarrón las respuestas. En una columna, los temas y en otra, los valores que recuerdan.

Formulación de hipótesis: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación de la Estrategia de Lectura Comprensiva: Aplicamos la estrategia: Formularse preguntas, a medida que avanzamos con el desarrollo de las clases, vamos indagando lo que saben y/o les gustaría saber, respecto a los: Valores.

Presentación del tema (a cargo del docente): El objetivo es que el docente pueda profundizar lo mencionado en “Activando mis conocimientos previos”, en las temáticas (mi identidad, mi animal preferido, etapas más importantes de mi vida, comidas típicas, juegos tradicionales, fiestas de la comunidad, me informo, celebrando acontecimientos, la amistad), valores y capacidades trabajadas.

Recordamos a los estudiantes las diferentes producciones escritas realizadas, los espacios de debate, las tareas como puente cognitivo, los textos leídos y/o escuchados, la canción trabajada, los ejercicios (secuencia de hechos, ideas y personajes principales/secundarios, causa-efecto, hecho-opinión, semejanzas-diferencias, recursos literarios, familias léxicas, uso del diccionario, tarjetas, cartas, organización de actividades, creación de recetas, grafica el texto, etc.). Todo lo que permita a los estudiantes tener presentes las capacidades adquiridas durante el desarrollo de las diferentes unidades.



***DURANTE LA LECTURA.**

Lee el texto con fluidez y entonación, Trabaja el vocabulario dentro del contexto, Revisamos el siguiente vocabulario y Aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

***DESPUÉS DE LA LECTURA.**

Verificación de hipótesis: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Interrogación de análisis: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos

pedagógicos: Con el círculo conformado, iniciamos un diálogo con los estudiantes. Retomando lo mencionado por ellos y por el docente, proponemos incorporar dos nuevos valores. El debate será sobre “la justicia” y “el respeto”. Recordamos ciertos acuerdos importantes para el desarrollo de un espacio de discusión. Contamos que, dentro de esta unidad, vamos a trabajar con un texto sobre el “ao po’i” y buscamos vincular la temática al respeto a nuestras diferentes manifestaciones culturales.

Elementos para debatir con los estudiantes:

- El respeto como base para una convivencia en paz y armonía.
- El respeto que se fundamenta en la dignidad de la persona.
- Respeto a uno mismo, a los demás, al entorno y a todo lo que el mismo contiene.
- Importancia del respeto al medio ambiente.
- El respeto como aceptación de la diversidad.
- Justicia como virtud de la equidad.
- Justicia como aceptación y respeto a las normas de forma equitativa.
- Justicia como el respeto a los derechos y deberes de las personas.

Observación: Buscamos aclarar todos los conceptos desconocidos con los estudiantes. Intentamos analizar cada frase con ellos y vinculamos sobre todo a hechos de la vida cotidiana para una mejor comprensión. Podemos mencionar también que, así como el eje transversal del 4to Grado fue abordar en cada unidad, los diferentes valores, en el 5to grado buscaremos profundizar sobre los derechos y deberes de las personas.



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Compartimos entre todos lo desarrollado en esta clase. “¿Cuál es el mensaje que les queda? ¿Les gustó lo que hicimos hoy? ¿Por qué?”.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo):

Pedimos a los estudiantes que comenten a sus familias lo desarrollado el día de hoy, que a la vez implica, mencionarles todo lo desarrollado en la unidad. “¿Cómo nos sentimos con esto?”.

CLASE 2

LEEMOS: AO PO'I

CAPACIDADES

- Comprende el sentido de los vocablos utilizados en textos escuchados.
- Asume una postura ante el mensaje de los textos orales escuchados, con respecto de aquellas distintas a la suya.
- Infiere el posible contenido de un texto a partir de datos como el título o una imagen que se le presente.

INDICADORES

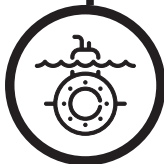
- Responde preguntas con relación al texto.
- Conoce el significado de las palabras.
- Identifica las ideas principales y las ideas secundarias planteadas en el texto.



INICIO

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Invitamos a los estudiantes a recordar lo que hicieron durante la clase anterior y estimúelos a relatarlo. Pedimos a los estudiantes que comenten lo que sus familias les respondieron al contarles lo desarrollado.

Lo que vamos a aprender: En esta clase, vamos a trabajar sobre un breve texto. Primero, el docente leerá, luego lo analizaremos todos juntos y finalmente, comentaremos lo aprendido.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Recreamos con los estudiantes lo mencionado en la clase anterior, al hablar del “ao po’i” y el “respeto” por las diferentes manifestaciones culturales.

Formulación de hipótesis: Leemos el título del texto: “Ao po’i” y preguntamos: “¿De qué podría hablar el cuento? ¿Cuáles podrían ser los personajes?”. Anotamos en el pizarrón las respuestas.

Presentación de la Estrategia de Lectura Comprensiva: En esta clase utilizaremos las estrategias “visualizar” y “formularse preguntas”. Es importante aclarar siempre el significado de estas. Visualizar implica generar imágenes de lo que vamos leyendo o en este caso, escuchando. Formularse preguntas significa que a medida que vamos leyendo, o en este caso, escuchando el texto, vamos generando preguntas cuyas respuestas pueden ser encontradas o no dentro del texto.

Presentación del tema (a cargo del docente): Por esta clase nos enfocaremos en la lectura y comprensión del texto.

*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación: Pedimos a los estudiantes que se mantengan lo más concentrados que puedan. El docente leerá el texto las veces que sean necesarias. Recordamos que deben apuntar todas las palabras que les resulte desconocidas para luego poder aclararlas con ayuda de un diccionario o de forma colectiva.

Trabaja el vocabulario dentro del contexto: Buscamos comprender con los estudiantes los diferentes significados de una misma palabra, y cómo ella se adecua al contexto del texto que están trabajando.

Revisamos el siguiente vocabulario: Se recomienda que el docente apunte los términos desconocidos en el pizarrón y que sean aclarados con ayuda de un diccionario de definiciones o sinónimos y antónimos. Esto permitirá una mejor comprensión y enriquecerá el vocabulario de los estudiantes.

Aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: Pedimos a los estudiantes, que a medida que vayan escuchando el texto, registren todas las preguntas que se les ocurran. También que vayan haciéndose imágenes en la cabeza con las frases que van siendo mencionadas por el docente. Compartimos entre todos lo registrado por los estudiantes.

***DESPUÉS DE LA LECTURA.**

Verificación de hipótesis: Pedimos a los estudiantes que recuerden las hipótesis postuladas antes de la lectura del texto. Hacemos las siguientes preguntas: “¿Se trató de lo que pensábamos que trataría? ¿Por qué?”. Utilizamos las hipótesis anotadas en el pizarrón para confrontar las respuestas de los estudiantes.

Interrogación de análisis:

- Exponemos las preguntas explícitas, la información se encuentra ahí mismo en el texto. Ejemplos: “¿Qué es el ao po’i? ¿Cómo nace este tejido?”.
- Expresamos las preguntas implícitas, preguntas donde primero se debe pensar para encontrar una respuesta. Ejemplo: “¿Por qué había que protegerse de las ambiciones externas?”.
- Formulamos las preguntas valóricas, cuyas respuestas están en ellos mismos, en lo que ellos piensan y sienten. Ejemplos: “¿Conocemos este tipo de tejido? ¿Les gusta? ¿Qué piensan de la decisión del Dr. Francia?”.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos: ¿Cuál es la idea principal del texto? ¿Cuáles son las ideas secundarias?

Observación sobre “La idea principal y secundaria”: Cada párrafo se organiza en torno a una idea que sería la idea principal. Las ideas secundarias solo las acompañan, amplían o comentan esa idea principal. Ejemplo: idea principal Los animales se clasifican en dos grandes grupos vertebrado e invertebrados. Idea secundaria los vertebrados tienen huesos, por ejemplo: los perros y los gatos. Los invertebrados no lo tienen; como los gusanos, las moscas y las mariposas.






JUEGO: “Teléfono cortado”

ACTIVACIÓN LÚDICA:

PREPARADOS.
Expectativa lúdica.
LISTOS.
La ambientación lúdica.
¡YA! La conformación lúdica.

Nº

PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO

- | | |
|---|---|
| 1 | Se forman los dos equipos: Equipo 1 y Equipo 2. El docente invita a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: “ Teléfono cortado ”. El Equipo 1 y el Equipo 2, según lo establecido en la primera clase, se preparan para jugar. |
| 2 | El docente explica a los estudiantes que jugaremos algo tradicional que es “El teléfono cortado”, comenzamos jugando primeramente con el equipo 1. Pedimos a los dos equipos formarse en una ronda o en un círculo. A un estudiante, decimos la oración al oído y este tendrá que pasar la información al compañero de al lado, así hasta llegar al mismo estudiante. Luego el último estudiante dirá la oración que llegó al docente y lo copiará en el pizarrón. Hacemos lo mismo con el equipo 2. Podemos jugar hasta 2 veces por equipo.
Oraciones:
a. El ao po’i es un tejido tradicional muy valioso elaborado en nuestro país.
b. Para diferenciar de la ropa diaria más simple, decidieron llamar ao po’i a la que estaba bordada.
c. La gente tenía prohibido traer ropas de los países vecinos, el dictador les decía que las fabricasen ellos mismos.
d. En nuestro país se las prefiere no solo por su delicada belleza.
Otorgamos 8 puntos al equipo que llegue por lo menos a la mitad de la oración y 4 puntos al otro equipo. |
| 3 |  Agradecemos a todos por la participación, y hacemos un aplauso grupal. Anunciamos el puntaje de cada equipo, y actualizamos la tabla. (En este juego repasamos el tema del contenido de la clase). |



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Compartimos entre todos lo desarrollado y jugamos el juego de teléfono cortado.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo): Pedimos a los estudiantes que comenten a sus familiares lo desarrollado el día de hoy.

TEXTO INFORMATIVO: “Ao po’i”

El ao po’i es un tejido bordado típico del Paraguay. Su nombre guaraní significa ropa fina.

Cuentan que sus inicios datan de la época del Dr. Francia. En aquellos tiempos el dictador cerró las fronteras del país como una estrategia para afianzar la soberanía de la patria ante las ambiciones externas.

Como la gente tenía prohibido traer ropas de los países vecinos, el dictador les decía que las fabricasen ellos mismos; y cuando decía que carecían de tejidos, les ordenó que siembren el algodón, lo cosechen e hicieran de él hilos, para fabricar sus vestidos.

Entonces, para diferenciar de la ropa diaria más simple, decidieron llamar ao po’i a la que estaba bordada y que usaban en ocasiones especiales.

Hoy día las prendas de ao po’i ya son fabricadas en diversos diseños, colores y modelos y son exportadas a otros países, donde son muy apreciadas. En nuestro país se las prefiere no solo por su delicada belleza, sino también porque son muy frescas y adecuadas para nuestro caluroso clima.

Fuente: Extraído del Material Instructivo sobre los rubros artesanales “Conociendo el Ao Po’i”. Instituto Paraguayo de Artesanía. Volumen N° 2.

CLASE 3

¡SOMOS POETAS!

CAPACIDADES

- Redacta narraciones breves, poemas, adivinanzas, trabalenguas, descripciones, avisos, cartas y textos instruccionales sencillos.
- Aplica normas acerca del uso de mayúsculas, la tilde en palabras agudas, llanas y esdrújulas, los signos de puntuación.

INDICADORES

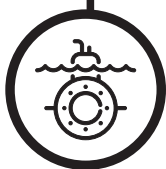
- Elabora un poema dedicado a nuestro país.
- Respetar normas acerca del uso de mayúsculas, la tilde en palabras agudas, llanas y esdrújulas, los signos de puntuación.



INICIO

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Invitamos a los estudiantes a recordar lo que hicieron durante la clase anterior y estimúelos a relatarlo. Preguntamos también si alguien habló con algún familiar sobre lo desarrollado en la clase anterior.

Lo que vamos a aprender: En esta clase vamos a enfocarnos en la producción de un poema. Vamos a reforzar nuestros conocimientos sobre algunas normas básicas de la producción escrita y sobre el formato del poema.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: ¿Conocen algún poema? ¿Pueden decirlo a viva voz? ¿Qué tenemos que tener en cuenta para escribirlo?

Formulación de hipótesis: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación de la Estrategia de Lectura Comprensiva: Para esta clase, utilizaremos la estrategia: “Conexión texto-mundo”. Es recomendable que expongamos lo que significa, que es relacionar los sucesos que ocurren en el mundo con lo que se encuentran aprendiendo día a día. Por ejemplo: “¿Conocen algún poema, de un autor extranjero?”.

Presentación del tema a ser trabajado (a cargo del docente): En este momento, nos enfocamos en profundizar los conocimientos de los estudiantes sobre ciertas normas básicas de producción escrita, sobre todo del uso de mayúsculas, la tilde en palabras agudas, llanas y esdrújulas, los signos de puntuación, entre otras cosas. A continuación, compartimos algunas informaciones que pueden colaborar a preparar este punto:

El uso de las mayúsculas y minúsculas:

Las mayúsculas: Se usa mayúscula al principio de un escrito, después de punto y seguido, punto y aparte, cuando escribimos nombres propios, instituciones, los nombres dados o de animales, tildes en diferentes casos y los signos de puntuación. Generalmente, después de dos puntos.

Las minúsculas: Las minúsculas en los nombres comunes (casa - disco - cuaderno - país - computadora - caja - mamá - escuela). Los días de la semana. Los meses del año (en fechas pueden ir con mayúscula). Las estaciones del año. Los puntos cardinales.

El docente puede presentar ejemplos de poemas que tenga a disposición, que puedan servir de inspiración a los estudiantes. Mostramos la estructura de un poema.

***DURANTE LA LECTURA.**

Lee el texto con fluidez y entonación, Trabaja el vocabulario dentro del contexto y Revisamos el siguiente vocabulario y Aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

***DESPUÉS DE LA LECTURA.**

Verificación de hipótesis e Interrogación de análisis: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos:

Pedimos a cada estudiante que, teniendo en cuenta las normas básicas de escritura, la estructura de un poema, las informaciones aportadas por el docente, elabore un poema dedicado a nuestro país. A medida que vayan trabajando, el docente puede ir acercándose a cada estudiante con el fin de aclarar todas las dudas que tengan.




JUEGO: “¿Está bien la tilde?”

ACTIVACIÓN LÚDICA:

PREPARADOS.
Expectativa lúdica.
LISTOS.
La ambientación lúdica.
¡YA! La conformación lúdica.

Nº

PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO

- 1 Se forman los dos equipos: Equipo 1 y Equipo 2. El docente invita a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: “¿Está bien la tilde?”. El Equipo 1 y el Equipo 2, según lo establecido en la primera clase, se preparan para jugar.
- 2 El docente empieza a explicar que el juego consistirá en identificar tres palabras, una aguda, una grave o llana y una esdrújula. De entre dos ejemplos de cada una, pero una estará mal acentuada. Jugamos con ambos equipos a la vez, pero antes el docente debe preparar las tarjetas con las palabras en hojas blancas o en cartulinas.
Ejemplos:
Equipo 1:
Aguda: Sartén (incorrecta, sárten).
Llana o grave: Túnel (incorrecta Tunél).
Esdrújula: bolígrafo (incorrecta bóligrafo).
Equipo 2:
Aguda: compás (incorrecta, cómpas)
Llana o grave: Lápiz (incorrecta, Lapíz)
Esdrújula: Pájaro (incorrecta, pajáro).
- 3 Otorgamos 4 puntos por cada acentuación correcta entregada al docente, entregamos 2 puntos extras al equipo que entregue primero.
- 4  Agradecemos a todos por la participación y hacemos un aplauso grupal (En este juego reforzamos el tema de la clase del día).



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Compartimos con el grado el poema realizado y participamos en el siguiente juego.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo): Leemos nuestro poema a nuestras familias. ¿Les gusta? ¿Cuál es el mensaje que deja nuestro poema?

CLASE 4



¿Qué es la capacidad?

“Cada uno de los componentes aptitudinales, actitudinales, cognitivos, de destrezas, de habilidades, que articulados armónicamente constituyen la competencia (integración de capacidades)”.

¿Qué es el indicador?

“Es la forma de transmitir un aprendizaje específico, que debe ser desarrollado en el estudiante y constatado en términos de acciones concretas”.

Fuente: Fascículo de evaluación 1er Ciclo. Ministerio de Educación y Ciencias (MEC).

ADIVINA, ADIVINADOR, ¿QUÉ ADIVINANZAS SON?

CAPACIDADES

- Redacta narraciones breves, poemas, adivinanzas, trabalenguas, descripciones, avisos, cartas y textos instruccionales sencillos.
- Aplica normas acerca del uso de mayúsculas, la tilde en palabras agudas, llanas y esdrújulas, los signos de puntuación.

INDICADORES

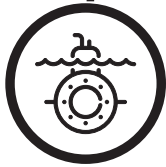
- Elabora adivinanzas sobre las manifestaciones culturales de nuestro país.
- Respeta normas acerca del uso de mayúsculas, la tilde en palabras agudas, llanas y esdrújulas, los signos de puntuación.



INICIO

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Invitamos a los estudiantes a recordar lo que hicieron durante la clase anterior y estimúelos a relatarlo. Preguntamos a los estudiantes cómo les fue con la lectura del poema, así como cuáles fueron los comentarios de sus familias.

Lo que vamos a aprender: En esta clase vamos a construir juntos adivinanzas sobre las manifestaciones culturales de nuestro país. ¡Vamos a divertirnos mucho!



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Hacemos con los estudiantes una lista de todas las manifestaciones culturales de nuestro país que conozcan.

Formulación de hipótesis y presentación de la Estrategia de Lectura

Comprensiva: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación del tema (a cargo del docente): En este punto recordamos lo desarrollado en la clase anterior sobre las normas básicas de una buena producción escrita. Reforzamos sobre todo el uso de los tiempos verbales, adjetivos calificativos, recursos literarios, etc.

El docente puede presentar ejemplos de adivinanzas que tenga a disposición, que puedan servir de inspiración a los estudiantes. Mostramos la estructura habitual de las adivinanzas.

Trabajamos también el concepto de “manifestaciones culturales”, que serían las diferentes formas de expresión y representación del entorno que rodea a las personas, también los vínculos entre las mismas, también implica sus principios, ciencia, artes, historias, mitos, religión, creencias, etc. Se manifiestan desde sus ritos religiosos, danzas tradicionales, artesanías, música, ropas y comidas típicas; referentes del “folclore” de un lugar determinado.

*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación, Trabaja el vocabulario dentro del contexto, Revisamos el siguiente vocabulario y aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

*DESPUÉS DE LA LECTURA.

Verificación de hipótesis e Interrogación de análisis: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.



Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos

pedagógicos: Pedimos a cada estudiante que, teniendo en cuenta las normas básicas de escritura, la estructura de una adivinanza, las informaciones aportadas por el docente, elabore una adivinanza sobre al menos dos manifestaciones culturales de nuestro país. A medida que vayan trabajando, el docente puede ir acercándose a cada estudiante con el fin de aclarar todas las dudas que tengan.

Observación: Recomendamos a los estudiantes que, primeramente, realicen una descripción detallada de lo que hayan elegido y que luego elaboren las frases que permitirán a los demás estudiantes, adivinar el término elegido.



JUEGO: “¿Qué nos une?”

ACTIVACIÓN LÚDICA:

PREPARADOS.
Expectativa lúdica.
LISTOS.
La ambientación lúdica.
¡YA! La conformación lúdica.

Nº

PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO

- 1 Se forman los dos equipos: Equipo 1 y Equipo 2. El docente invita a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: “¿Qué nos une?”. El Equipo 1 y el Equipo 2, según lo establecido en la primera clase, se preparan para jugar.
- 2 Se reúnen en cada equipo formando una fila o bien desde sus asientos los vamos llamando para jugar. Para este juego los estudiantes primeramente deben jugar el hakembo (piedra, papel o tijera). Para poder contestar la pregunta del docente y así ganar puntos para el equipo.
- 3 Mencionamos a los estudiantes que haremos diez preguntas, con respecto a las manifestaciones culturales de nuestro país. Es decir, tendrán que pasar 20 estudiantes para jugar al hakembo y responder las preguntas del docente, si un estudiante responde mal el punto va para el otro equipo (Si el docente cree conveniente, puede acompañar a través de características o informaciones que permitan orientar al estudiante a descubrir las respuestas; por ejemplo: Si la bebida típica del país es el tereré, se puede dar las siguientes pistas: “Es una bebida tradicional, heredada de los guaraníes, forma parte de la identidad de todo paraguayo, no solo sirve para calmar la sed sino para compartir con los demás”).
Posibles preguntas: (El docente puede incluir o reemplazar por otras preguntas que se ajusten mejor al contexto en el que se desenvuelve el estudiante).
 - a. ¿Cuáles son los juegos tradicionales?
 - b. Menciona 4 nombres de personajes mitológicos del país.
 - c. ¿Cuál es la bebida típica más consumida del Paraguay?
 - d. ¿Cuál es la capital del Paraguay?
 - e. Menciona 4 lugares turísticos del país.
 - f. 2 nombres de cantantes de música folclórica.
 - g. ¿Quién fue Luis Alberto del Paraná?
 - h. ¿Cuál es el país considerado como el corazón de América?
 - i. ¿Cuál es el atuendo tradicional en la danza paraguaya?
 - j. ¿Qué significa vakapipopo? (pelota).

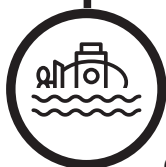


En este juego, utilizamos la estrategia de LPA: Visualizar. Se jugará de a dos, uno del equipo 1 y otro del equipo 2, intercalando por las preguntas, donde el equipo que gana llevará 2 puntos, se juegan rondas hasta que un equipo llegue a 28 puntos.

4



Agradecemos a todos por la participación, y hacemos un aplauso grupal. Anunciamos el puntaje de cada equipo, y actualizamos la tabla. (En este juego reforzamos el tema de la clase).



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Compartimos entre todos las adivinanzas realizadas y participamos del siguiente juego.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo): Compartimos con las familias, las adivinanzas elaboradas. Buscamos jugar con ellos.

CLASE 5



Ludolecto te recuerda que nos encontramos en la última clase de la unidad 10!

Sería bueno comentar acerca del final de la tabla de puntajes del juego: "Viajando hacia la Isla Arcoíris".

EVALUAMOS LA UNIDAD

CAPACIDADES

- Redacta narraciones breves, poemas, adivinanzas, trabalenguas, descripciones, avisos, cartas y textos instruccionales sencillos.
- Aplica normas acerca del uso de mayúsculas, la tilde en palabras agudas, llanas y esdrújulas, los signos de puntuación.

INDICADORES

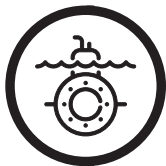
- Elabora un trabalenguas sobre un valor discutido.
- Respeta normas acerca del uso de mayúsculas, la tilde en palabras agudas, llanas y esdrújulas, los signos de puntuación.



INICIO

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Pedimos a los estudiantes comenten cómo les fue jugando con sus familias.

Lo que vamos a aprender: Esta es la última clase de la unidad, vamos a elaborar una serie de trabalenguas sobre un valor desarrollado en las unidades del 4to Grado. Será muy divertido. También, como siempre, destinaremos un tiempo a realizar la evaluación de cierre de esta unidad.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Buscamos recordar con los estudiantes todos los valores desarrollados. Invitamos a que definan cada uno de ellos.

Es muy importante integrar a todos los estudiantes en la participación de los relatos de las actividades. Esta integración puede hacerse en una o varias clases, debemos ir alternando las preguntas de forma que todos los estudiantes puedan dar sus aportes.

Formulación de hipótesis y Presentación de la Estrategia de Lectura

Comprensiva: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación del tema (a cargo del docente): Buscamos primero profundizar las respuestas de los estudiantes en el punto “Activando nuestros conocimientos previos”. Luego, recordamos lo desarrollado en las clases anteriores sobre las normas básicas de una buena producción escrita. Reforzamos sobre todo el uso de los tiempos verbales, adjetivos calificativos, recursos literarios, etc.

El docente puede presentar ejemplos de trabalenguas que tenga a disposición, que puedan servir de inspiración a los estudiantes. Mostramos la estructura habitual de los trabalenguas. Trabajamos también el concepto de “valores”.

Lista de valores aprendidos: sinceridad, responsabilidad, confianza, compartir, cooperación, paz, creatividad, amistad, respeto, justicia.

*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación: En esta clase, no utilizaremos un texto base.

Trabaja el vocabulario dentro del contexto, Revisamos el siguiente vocabulario y Aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

*DESPUÉS DE LA LECTURA.

Verificación de hipótesis e Interrogación de análisis: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos:

- a. Pedimos a cada estudiante que, teniendo en cuenta las normas básicas de escritura, la estructura de un trabalenguas, las informaciones aportadas por el docente, elabore un trabalenguas sobre al menos dos valores que hayamos desarrollado en las diferentes unidades del 4to Grado. A medida que vayan trabajando, el docente puede ir acercándose a cada estudiante con el fin de aclarar todas las dudas que tengan. Como recomendación, es importante tener primero bien en claro, las diferentes definiciones de los valores para luego elegir los dos que serán utilizados para el trabalenguas.
- b. El docente completa la ficha de evaluación que se encuentra al final de esta guía y presenta a los estudiantes. Los ejercicios de la ficha serán elaborados según los contenidos que el docente considere pertinentes evaluar atendiendo a la realidad del grado.



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Cerramos la clase, preguntando cuáles fueron las fortalezas y debilidades de las actividades.



Querido docente, gracias por ser parte de este viaje lleno de aventuras y desafíos, sin tu guía, paciencia, predisposición, confianza y profesionalismo, no lograríamos llegar a nuestra meta.

¡Gracias por construir un país mejor desde la sala de clases!

FICHA DE EVALUACIÓN

CASTELLANO COMO LENGUA MATERNA

“.....”
(tema de la unidad).

Nombre y Apellido:

Total de puntos:

Puntos correctos:

Capacidades por unidades temáticas

A. Ejercicio 1 (Comprensión de textos orales):

.....
.....
.....
.....
.....

B. Ejercicio 2 (Expresión oral):

.....
.....
.....
.....
.....

C. Ejercicio 3 (Comprensión de textos escritos):

.....
.....
.....
.....
.....

D. Ejercicio 4 (Expresión escrita):

.....
.....
.....
.....
.....

E. Ejercicio 5 (Vinculado a los valores):

.....
.....
.....
.....
.....

Comentarios para el estudiante (Este punto lo agrega el docente post-evaluación): Es importante que a la hora de evaluar lo producido por el estudiante, podamos agregar comentarios que puedan colaborar con el mejor desempeño del estudiante en las próximas unidades.




NOTAS



A series of horizontal dotted lines for writing notes.




NOTAS



A series of horizontal dotted lines for writing notes.



NOTAS



A series of horizontal dotted lines for writing notes.



ANEXO

TABLA DE "NAVEGANDO HACIA LA ISLA ARCOÍRIS"

Aquí presentamos la tabla principal de nuestro juego.

Cuenta con seis espacios, los cuales tienen su color escrito para que el docente pueda pintarlos.

Rojo / Naranja / Amarillo / Verde / Azul / Lila

Seguidamente cada estrella de color tiene su puntuación y cuando el barco llega a una estrella, el equipo automáticamente obtiene la estrella de dicho color:

Rojo: 0 a 14.

Naranja: 15 a 29.

Amarillo: 30 a 44.

Verde: 45 a 59.

Azul: 60 a 74.

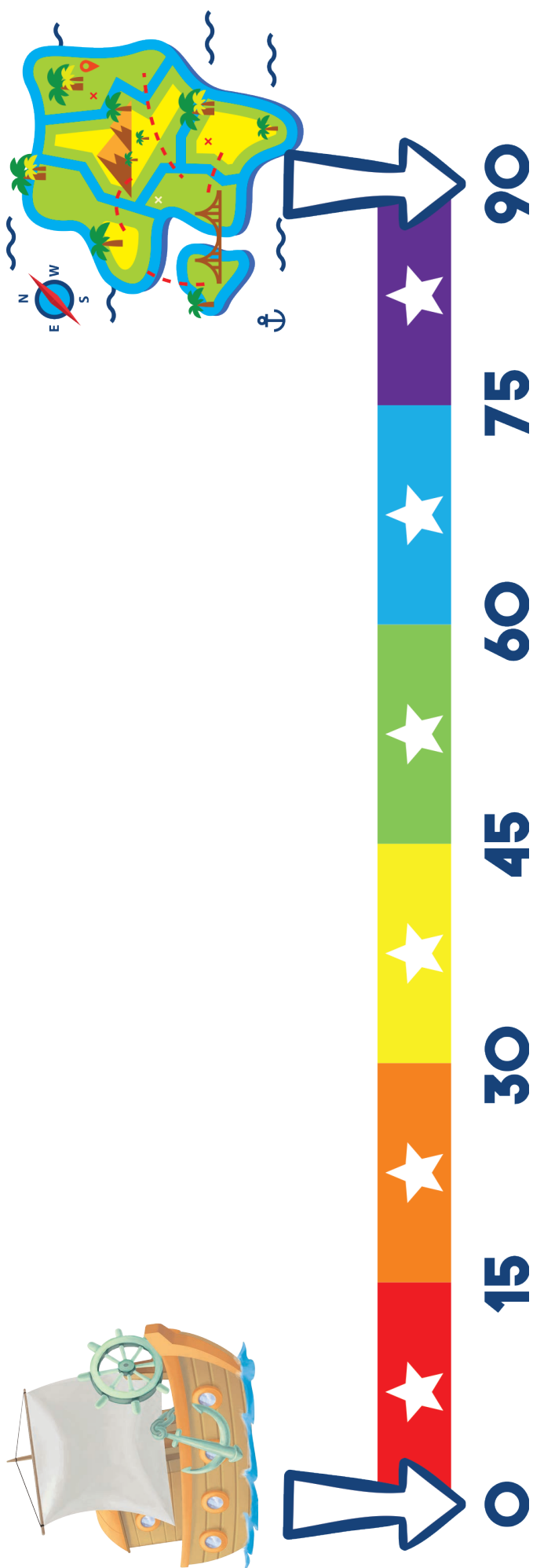
Lila: 75 a 90.

A medida que avanzan las clases, avanzan los dos equipos que serán representados por dos barcos. (En la siguiente hoja estarán los dos barcos para cortar y pegar).

Cada vez que participan de las actividades lúdicas en cada clase ganan estrellas (puntos, los cuales están marcados por el ícono de las olas), se debe actualizar la tabla de puntuación y mover los barcos hacia la Isla Arcoíris.

Al finalizar una unidad, la próxima siempre comenzará con una nueva distribución de equipos.

La tabla de puntajes la puedes fotocopiar o calcar y pegar en un sulfito, ya que la utilizarás durante todo el año escolar.



Los barcos puedes fotocopiar o calcar y pegar en un sulfito, ya que los utilizarás durante todo el año escolar.

Estos barcos representan a cada equipo, los cuales se irán moviendo a medida que avancen.

Equipo 1



Equipo 2



CON EL APOYO DE:



Ministerio de
**EDUCACIÓN
Y CIENCIAS**

 **GOBIERNO
NACIONAL**

*Paraguay
de la gente*



CASA CENTRAL

Ruta Mariscal Estigarribia Nº 1757 Km 9
Fernando de la Mora / Paraguay
Tel./Fax: (+595 21) 520 519
dequeni@dequeni.org.py
www.dequeni.org.py



ISBN: 978-99967-955-5-8



9 789996 795558