

LUDOLECTO

5° GRADO

JUGAMOS PARA LEER, LEEMOS PARA JUGAR

GUÍA DEL DOCENTE





Esta publicación es una guía de complementación ludocreativa a las **ocho Estrategias de lectura comprensiva** que ayudan a los estudiantes a comprender mejor los textos, propuesta por el **Ministerio de Educación y Ciencias (MEC)**, la misma forma parte del **Programa Arandu Mbarete de la Fundación Dequeni**, que tiene como objetivo contribuir a la mejora de la calidad de la educación en el segundo ciclo de la Educación Escolar Básica de instituciones públicas, involucrando activamente a la comunidad educativa. Su contenido no refleja ninguna sugerencia de modificación a las ocho estrategias de lectura comprensiva, establecida por el MEC, sino su fortalecimiento a través de juegos educativos. Toda la propuesta de complementación ludocreativa es integrada por la marca registrada de la **Fundación Dequeni**.



FICHA TÉCNICA



VIVIR
AMAR +
APRENDER

TÍTULO:
LUDOLECTO.
Fundación DEQUENÍ.

DIRECCIÓN EJECUTIVA:
Andreza Ortigoza de Medina.

GERENCIA SOCIAL:
Mónica A. Romero.

COORDINACIÓN TÉCNICA Y CREATIVA:
Néstor José Martínez Espínola.

ELABORACIÓN:

- Mercedes Alicia López Cristaldo.
- Norma Caballero.
- Graciela Aquino Mansfeld.
- María Lila Saurini.
- Cinthia Sánchez.
- Noemí Cabrera.

RECURSOS LÚDICOS:
Jannick Kravetz.

EVALUADORA:
Norma Caballero.

ASISTENCIA TÉCNICA:
Aurora Figueredo.

DISEÑO GRÁFICO:
Entre Paréntesis.

ILUSTRACIONES DE TAPA:
Leda Sostoa.

Fernando de la Mora, Paraguay.
Diciembre, 2018.
2018® Todos los derechos reservados.
ISBN: 978-99967-955-6-5.

Este documento es de propiedad de Fundación DEQUENÍ. No tiene fines de lucro, por lo tanto, no puede ser comercializado en el Paraguay ni en el extranjero.

Aclaración al lector: En este documento adoptamos la terminología del masculino genérico para referirnos siempre a hombres y mujeres. Este es un recurso que únicamente busca dar uniformidad, sencillez y fluidez a la composición y a la lectura del texto.

Los materiales utilizados del Ministerio de Educación y Ciencias (MEC) corresponden a la ESTRATEGIA DE MEJORAMIENTO DE LA LECTOESCRITURA LEO, PIENSO Y APRENDO. Algunas ilustraciones serán distinguidas mediante el uso de este ícono.



ÍNDICE

¡BIENVENIDOS!	10
¿CÓMO DESARROLLO MI CLASE DE LEO, PIENSO Y APRENDO (LPA)?	11
¿EN QUÉ SE BASA LA ESTRATEGIA LEO, PIENSO Y APRENDO (LPA)?	12
MI GUÍA DOCENTE / JAGUATA OÑONDIVEPA	13
LOS PROTAGONISTAS	17
EL JUEGO Y SUS CARACTERÍSTICAS	18
UNIDAD 1	21
CLASE N° 1	22
Juego: El tren de la confianza	23
CLASE N° 2	27
Juego: Predecir	30
Cuento: El pajarito que no sabía volar	32
CLASE N° 3	33
Juego: Ordenando el cuento	34
CLASE N° 4	37
Juego: Había una vez	40
CLASE N° 5	41
Juego: Encuentra la figura	42
Texto: Los derechos del niño, de la niña y adolescentes”	44
CLASE N° 6	46
Juego: Completa lo que falta	48
CLASE N° 7	49
Ficha de evaluación	52
MATERIAL DE APOYO	53

UNIDAD 2	57
CLASE N° 1	58
Juego: ¿Cómo cuido a mi mascota?	59
CLASE N° 2	62
Juego: Creando movimiento	65
Cuento: El partido de fútbol entre los animales de Coto Pinar	66
CLASE N° 3	67
Juego: “¿A qué círculo?”	69
CLASE N° 4	71
Juego: Hakembo	73
CLASE N° 5	75
Ficha de evaluación	78
UNIDAD 3	83
CLASE N° 1	84
Juego: Fiesta de cumpleaños / Fiesta del Día del Niño	85
CLASE N° 2	88
Juego Preguntas del cuento	91
Cuento: Un deseo de cumpleaños	92
CLASE N° 3	93
Juego: Todo pasa por algo	95
CLASE N° 4	97
Juego: Con tilde o sin tilde	100
CLASE N° 5	101
Canción: “Felicidades” de Luis Alberto del Paraná	103
Ficha de evaluación	104
UNIDAD 4	109
CLASE N° 1	110
Juego: Comida típica: Salada o dulce	111
CLASE N° 2	114
Juego: El tatetí de la degustación nacional	117
CLASE N° 3	118
Juego: Adivina la comida	119
Texto informativo: Comidas típicas del Paraguay	121

CLASE N° 4	123
Juego: Concurso de deletreo	125
CLASE N° 5	127
Ficha de evaluación	130
UNIDAD 5	135
CLASE N° 1	136
Juego: Tatetí	137
CLASE N° 2	140
Juego: Juegos tradicionales: Avioncito	141
CLASE N° 3	144
Juego: Juegos tradicionales: Tuka'ê kañy	147
Texto: Juegos tradicionales del Paraguay	147
CLASE N° 4	149
Juego: Juegos tradicionales: 1, 2, 3 ¡MIRO!	151
CLASE N° 5	153
Ficha de evaluación	156
UNIDAD 6	161
CLASE N° 1	162
Juego: La palabra escondida	163
CLASE N° 2	166
Juego: La fiesta tradicional de mi comunidad	168
CLASE N° 3	170
Juego: Invitación a la fiesta tradicional de mí comunidad	173
Texto: Reforzando el contenido: Algunas fiestas tradicionales del Paraguay	174
CLASE N° 4	175
Texto: Reforzando el contenido: La Semana Santa inicia con el tradicional "Domingo de Ramos"	177
CLASE N° 5	179
Ficha de evaluación	183
UNIDAD 7	189
CLASE N° 1	190
Juego: El dado entrevistador	193
Texto informativo: Roque Santa Cruz: Un gran jugador	194

CLASE N° 2	195
Juego: El mejor titular del mundo	198
CLASE N° 3	200
Juego: ¿Qué tema es?	203
CLASE N° 4	204
CLASE N° 5	207
Juego: ¿Para quién es este remedio?	209
Texto: Reforzando el contenido: Prospecto de medicamento de ejemplo	211
Ficha de evaluación	212
UNIDAD 8	217
CLASE N° 1	218
Juego: ¡1, 2, 3 adivina el diálogo!	221
CLASE N° 2	223
Juego: ¡Llegó carta!	226
CLASE N° 3	227
Juego: ¡Conexión personal o Conexión texto - texto!	230
CLASE N° 4	231
Juego: ¡El zapateo de los hechos u opiniones!	233
CLASE N° 5	235
Ficha de evaluación	238
UNIDAD 9	243
CLASE N° 1	244
Juego: Partes de la computadora	245
CLASE N° 2	248
Juego: Encuentra el par	252
CLASE N° 3	253
Juego: Desordena el desordenado ordenador	256
Poesía: El desordenador	257
CLASE N° 4	258
Juego: Estructura del texto	261
Texto: ¿Qué es una computadora?	262
CLASE N° 5	263
Ficha de evaluación	266
MATERIAL DE APOYO	267

UNIDAD 10	273
CLASE N° 1	274
Juego: Retos del cepillado	275
CLASE N° 2	279
Juego: Canción del cuidado personal	282
CLASE N° 3	283
Juego: Adivina la escena	286
Texto: Consejos para mantener la salud bucal	287
CLASE N° 4	288
Juego: La sopa del aseo	289
Texto: Lavado de manos: Salvar vidas con un simple hábito	292
CLASE N° 5	294
Ficha de evaluación	297
MATERIAL DE APOYO	298
ANEXO	303

¡BIENVENIDOS!

“Por más de 30 años cuidamos y protegimos a los niños y niñas. Hoy con la misma fuerza en la misión, trabajamos para mejorar la educación desde la escuela”. **Fundación Dequení.**

Dentro de nuestro **Programa Arandu Mbarete**, el cual tiene como objetivo mejorar la educación, presentamos la **Guía del Proyecto Ludolecto**, con una metodología ludocreativa que pretende contribuir a la aplicación de las **ocho estrategias de lectura comprensiva**.

El **Ministerio de Educación y Ciencias (MEC)** en su Programa de Estudios manifiesta que el juego es un Principio Curricular: Es un recurso metodológico de mucho valor en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es necesario romper la aparente oposición entre el juego y el aprendizaje y aprovechar las actividades lúdicas como condición indispensable para que el educando se motive, se gratifique, construya su propio aprendizaje y reciba estímulos para seguir aprendiendo.

Iniciemos este viaje lleno de aventuras y desafíos, sin olvidar que estamos generando grandes posibilidades para nuestros niños a través de la educación. Formando la base de futuros lectores comprensivos, críticos y escritores competentes en nuestro querido Paraguay.



¿CÓMO DESARROLLO MI CLASE DE LEO, PIENSO Y APRENDO (LPA)?

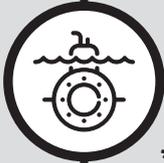


PASOS



INICIO:

- Recordando lo aprendido en la clase anterior.
- Lo que vamos a aprender.



DESARROLLO:

*ANTES DE LA LECTURA.

- Activando nuestros conocimientos previos.
- Formulación de hipótesis.
- Presentación de la Estrategia de Lectura Comprensiva.
- Presentación del tema (a cargo del docente).

*DURANTE LA LECTURA.

- Lee el texto con fluidez y entonación.
- Trabaja el vocabulario dentro del contexto.
- Aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura.

*DESPUÉS DE LA LECTURA.

- Verificación de hipótesis.
- Interrogación en los tres niveles de análisis.

8 Estrategias:

- PREDECIR.
- CONEXIÓN PERSONAL.
- CONEXIÓN TEXTO-TEXTO.
- CONEXIÓN TEXTO-MUNDO.
- FORMULARSE PREGUNTAS.
- VISUALIZAR.
- INFERIR.
- RESUMIR.

3 Niveles de preguntas:

- EXPLÍCITAS.
- IMPLÍCITAS.
- VALÓRICAS.



CIERRE:

- Compartiendo lo aprendido (metacognición).
- Actividad que conecta a la próxima clase (tarea como puente cognitivo).

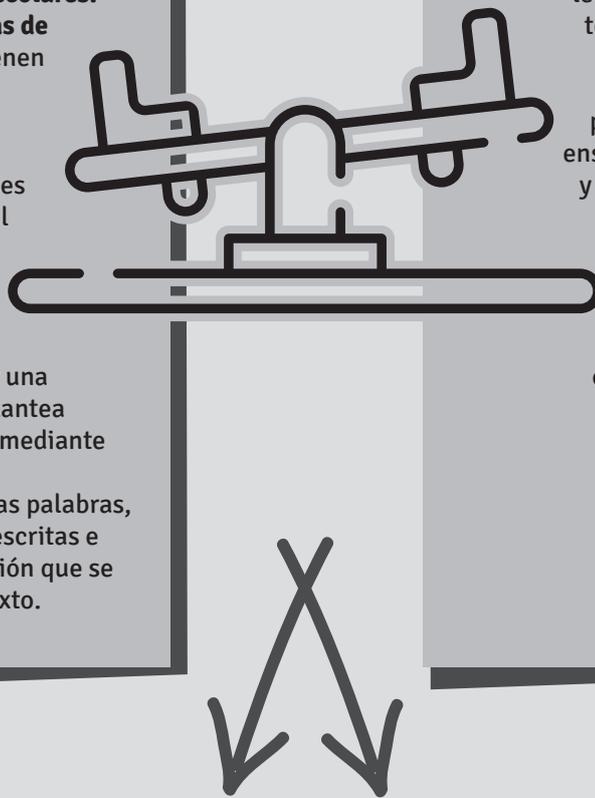
¿EN QUÉ SE BASA LA ESTRATEGIA LEO, PIENSO Y APRENDO (LPA)?

El **modelo holístico** propone que los estudiantes tengan acceso a diferentes tipos de textos, **para que generen un gusto y enriquezcan la lectura desde los primeros años escolares. Se abarcan reglas de la lengua** y se tienen en cuenta que los **textos estén adecuados** al contexto, intereses y necesidades del estudiante.

La gramática oracional es reemplazada por una gramática que plantea analizar el texto mediante el estudio de los significados de las palabras, las expresiones escritas e indagar la situación que se presenta en el texto.

El **modelo de destrezas** desarrolla la **conciencia fonológica** a través de la enseñanza de los fonemas (sonidos de letras) y los grafemas (formas de letras) dentro de un texto significativo.

Se considera que primero deben ser enseñadas las **letras** y luego las **sílabas**. Con ellas formar **palabras**, que generen **oraciones** para, finalmente, construir el **texto**.



EL ENFOQUE EQUILIBRADO ES EL FUNDAMENTO PEDAGÓGICO DE LPA Y SE CARACTERIZA POR LA INTEGRACIÓN DE LOS DOS MODELOS DE LECTURA: EL MODELO HOLÍSTICO Y EL MODELO DE DESTREZAS.

MI GUÍA DOCENTE/ JAGUATA OÑONDIVEPA



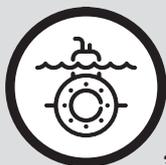
INICIO

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Aquí recordamos las actividades que se desarrollaron en la clase anterior o se podría compartir una tarea realizada en la casa, así logramos reforzar el contenido que ya dimos anteriormente y relacionarlo con lo nuevo que vamos a aprender.

Ejemplo: Podemos preguntar: **¿Qué dimos en la clase anterior?**, también invitar a los estudiantes a que intercambien su tarea con el compañero de la derecha y otras veces permitirles leer sus tareas en voz alta.

Lo que vamos a aprender: Aquí explicaremos lo que se va a desarrollar. De esta manera los estudiantes tendrán claros los objetivos de la clase.

Ejemplo: Vamos a leer el cuento de “El pajarito que no sabía volar”, luego responderán algunas preguntas y finalmente van a escribir.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Aquí la idea es que desarrollemos la expresión oral de los estudiantes a través de actividades que nos permitan conocer sus experiencias previas e intereses, haciendo que los mismos puedan formular preguntas acerca del tema.

Ejemplo: Podemos preguntar: **¿Ustedes saben qué es la sequía? ¿Qué sucede con las plantas y los animales? ¿En qué lugares hay sequía?** Y seguidamente escribir sus ideas en el pizarrón. También se puede invitar a los estudiantes a leer sus tareas y a emitir opiniones sobre el tema.

Formulación de hipótesis: Aquí invitamos a los estudiantes a observar el dibujo del texto y a predecir lo que va a suceder.

Ejemplo: Podemos preguntar: *¿Qué creen que va a suceder? ¿Cómo lo sabes? ¿De qué crees que tratará el texto?*

Presentación de la Estrategia de Lectura Comprensiva: Las 8 estrategias ayudan al estudiante a comprender mejor el texto. A medida que ellos las vayan incorporando, podría ocurrir que las utilicen de forma automática.

- 1. PREDECIR:** Invitamos a los estudiantes a predecir (“adivinar”, la idea es que los estudiantes accedan a sus conocimientos y experiencias previas relacionadas con el tema tratado) lo que el texto busca transmitir y/o presentar. *¿Será que los tres chanchitos se ayudarán entre ellos? ¿Serán hermanos?*
- 2. CONEXIÓN PERSONAL:** Invitamos a los estudiantes a hacer una relación entre lo que ellos leen y sus propias experiencias de vida. *¿Alguna vez les pasó algo similar? (siempre en relación con el cuento). ¿En sus casas también hay mascotas como en el cuento?*
- 3. CONEXIÓN TEXTO-TEXTO:** Invitamos a los estudiantes a reflexionar sobre las características similares entre un texto y otro: *¿En el otro texto también se daban informaciones sobre la naturaleza? ¿La otra vez también leímos de una abuelita? ¿En el otro cuento también la niña se puso feliz? Podemos detenernos en distintos puntos de la lectura para que los estudiantes puedan hacer conexiones entre un texto y otro texto.*
- 4. CONEXIÓN TEXTO-MUNDO:** Invitamos a los estudiantes a relacionar los sucesos que ocurren en el mundo con lo que se encuentran aprendiendo día a día. Podemos preguntar: *¿En otros países ocurre esto? ¿Cómo serán las fiestas en China? Permite construir generalizaciones, siguiendo el ejemplo, podemos encontrar las razones compartidas de festejo que tenemos entre diferentes comunidades.*
- 5. FORMULARSE PREGUNTAS:** Invitamos a los estudiantes a nunca dejar de cuestionarse (preguntarse) por más de que algunas preguntas no tengan una respuesta directa. Esta estrategia puede estar acompañada de otras: Formularse preguntas, predecir e inferir. Permite la investigación y el monitoreo del estudiante: *¿por qué el personaje hizo esto? ¿Dónde queda ese lugar? ¿por qué se puso contento el personaje?*
- 6. VISUALIZAR:** Invitamos a los estudiantes a generar como escenas de una película de lo que va sucediendo en el texto, a tomar las palabras de este y a combinarlas con nuestros conocimientos. *¿Qué se les vino a la mente? ¿Cómo se imaginan lo que hizo el señor del cuento? Cuando visualizamos, lo que en realidad hacemos es inferir, pero con imágenes mentales.*
- 7. INFERIR:** Invitamos a los estudiantes a deducir cuál podría ser el tema del texto, cuál es la secuencia de los hechos, es decir, el orden de los hechos ocurridos en el texto, o por ejemplo deducir la actitud de un personaje del texto a través de sus expresiones. Podemos preguntar: *¿Por qué los niños estaban tan contentos? ¿Por qué los niños estaban tan agradecidos con la abuela?*
- 8. SINTETIZAR:** Invitamos a los estudiantes a mencionar en pocas palabras lo que crean que es lo más importante que ha sucedido en el texto. Se podría conocer el grado de comprensión de los estudiantes si los mismos pueden explicar brevemente el texto. Se utiliza después del texto. Podemos preguntar: *¿De qué se trataba? ¿Qué fue lo más importante que ocurrió en el texto?*

***DURANTE LA LECTURA.**

Lee el texto con fluidez y entonación: Aquí podemos leer en voz alta, si es posible mostrando el cuento a los estudiantes y apuntando cada palabra que leemos para que vayan relacionando el sonido de cada letra con su forma.

Ejemplo: Lo ideal es leer fluidamente, diciendo las palabras completas y **estirando los sonidos de las letras** con el fin de que los estudiantes aprendan el sonido de la letra y su forma.

Trabaja el vocabulario dentro del contexto: A medida que vamos leyendo, conversamos sobre las palabras desconocidas para los estudiantes y permitimos que identifiquen su significado a partir del contexto de lo que están leyendo.

Ejemplo: Podemos preguntar: **¿Qué es un dinosaurio?** Los estudiantes pueden responder de forma oral, seguidamente podemos anotar todas las palabras desconocidas del texto en el pizarrón, los estudiantes podrán buscar las palabras **en el diccionario para luego escribir las definiciones en sus cuadernos.**

Aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: Durante toda la clase las 8 estrategias citadas anteriormente serán desarrolladas, activándolas dentro de una rutina organizada. Es posible desarrollar una o varias estrategias por unidad, dependiendo de lo que indique la guía. No aplicaremos las 8 estrategias al mismo tiempo.

Ejemplo: Podemos invitar a los estudiantes a observar las imágenes del texto y luego aplicar la estrategia Predecir. ¿De qué crees que tratará el texto? Anotamos las predicciones en el pizarrón. Comentamos que utilizarán la estrategia de lectura: "Predecir".

***DESPUÉS DE LA LECTURA.**

Verificación de hipótesis: Los estudiantes exponen sus propias hipótesis de lo que ocurrirá en el texto.

Ejemplo: Podemos pedir a los estudiantes que recuerden la hipótesis formulada antes de la lectura del texto. **¿Se trató de lo que pensaban que trataría? ¿Por qué?** Confrontamos con las predicciones anotadas al inicio de la clase.

Interrogación en los tres niveles de análisis: Sirven para la comprensión lectora del estudiante, lo ideal es que hagamos preguntas en todas las clases.

Ejemplo: *Preguntas explícitas:* La información se encuentra en el texto.

¿Qué pensó la abuela al mirar el cielo? ¿Dónde estaba la niña al inicio del cuento?

Preguntas implícitas: Hay que pensar y analizar previamente para obtener una respuesta. **¿Por qué la niña tenía miedo de la tormenta? ¿Por qué la abuela quería hacer una torta de tormenta?**

Preguntas valóricas: La respuesta está en lo que piensan y sienten los estudiantes.

¿Qué sientes cuando una tormenta se acerca?

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos: Aquí proponemos a los estudiantes ciertas tareas que permitirán poner en práctica las capacidades relacionadas a la unidad que se está desarrollando. Algunos ejercicios serán en grupos, otros en pares y otros como trabajo individual.



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (metacognición): Este momento es muy importante, ya que si el estudiante puede mencionar algunos puntos de lo trabajado, podríamos decir que ha entendido.

Ejemplo: Preguntas: **¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Por qué? ¿Qué aprendieron hoy?**

Actividad que conecta a la próxima clase (tarea como puente cognitivo): Es un momento breve, en el cual los estudiantes investigan sobre temas que se darán en la próxima clase, de esta manera van teniendo una introducción sobre el nuevo aprendizaje.

Ejemplo: En la guía encontraremos tareas como la siguiente: “Conversa con tu familia sobre las preguntas que te tocaron investigar acerca de cómo mantener limpia la vereda”.

LOS PROTAGONISTAS

En esta guía presentamos a los protagonistas que nos darán su apoyo a través de ideas geniales, así este viaje lleno de aventuras y desafíos será una experiencia enriquecedora que será transitada colectivamente, construyendo día a día las mejores aulas del país.



El Ministerio de Educación y Ciencias (MEC) estará representado por el **faro de luz**.



Los estudiantes estarán representados por la **lupa**.



Los supervisores y técnicos estarán representados por la **brújula**.



Información relevante vinculada a la motivación y los valores, representada por la **vela de luz**.



Los docentes estarán representados por el **timón**.



El juego principal estará representado por las **olas**.



En este viaje, las alertas ante las cuales sería bueno detenernos y leer la información que encontramos estarán representadas por el **ancla**.



El EGIE (Equipo de Gestión Escolar de las Instituciones Educativas) estará representado por la **vela de viento**.



Los directores estarán representados por el **visor**.



El **dado** de Ludolecto brinda información pedagógica oportuna a lo largo de la guía.

EL JUEGO Y SUS CARACTERÍSTICAS

El juego tiene la capacidad de **convertir momentos** simples y rutinarios en momentos especiales.



Ejemplo: Una salida al patio se vuelve una “misión de espionaje”. Jugar logra que algo común se convierta en algo **valioso para el estudiante**.

Ejemplo: El color de las mochilas indicará a qué equipo pertenecen los estudiantes (equipo rojo, equipo negro) y, finalmente, cinco preguntas de historia se vuelven cinco desafíos para pasar al próximo nivel y llegar a la meta.

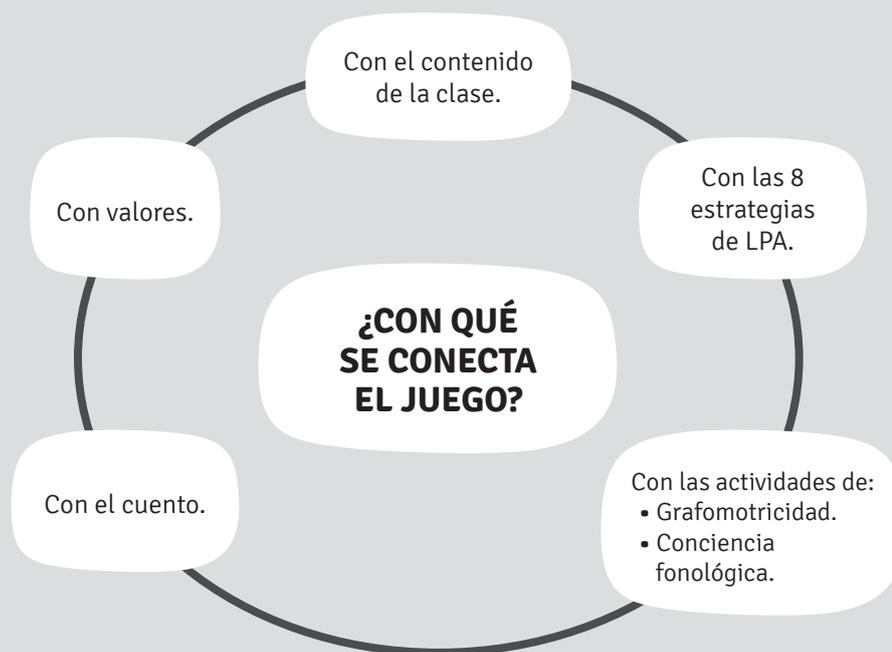


La experiencia del juego es memorable, porque al ser del agrado del estudiante, el mismo presta más atención y se esfuerza por comprender el desarrollo de la clase.

Dentro de esta guía se da mucho énfasis en mantener los valores de compañerismo y la sana competencia, también se utilizan herramientas como la rotación de equipos para mantener un ambiente amigable entre todos.

Las características del juego son la base para el éxito de la ludificación dentro del aula.

En esta guía el juego se conecta con las siguientes temáticas pedagógicas:



Es importante aclarar que el juego puede encontrarse en diferentes momentos didácticos de la clase, extendiendo la expectativa de juego de los estudiantes a lo largo de la misma.

PRESENTACIÓN DEL JUEGO PRINCIPAL DE LAS UNIDADES: **¡NAVEGANDO HACIA LA ISLA ARCOÍRIS!**

La Navegación hacia la Isla Arcoíris es un juego a largo plazo (**durante todas las unidades**), y se crea para motivar a los estudiantes y realizar la conexión lúdica con el proceso pedagógico de LPA.

Consiste en un barco que emprenderá un viaje lleno de aventuras y desafíos, navegando bajo las **estrellas**, buscando obtener la mayor cantidad de puntos.

Habrán dos barcos que representarán a dos equipos: Equipo 1 y Equipo 2; para que los barcos logren moverse, cada equipo **deberá participar de las actividades lúdicas de cada clase** y así tratar de conseguir el mayor número de puntos. Luego de cada actividad, el docente actualizará una tabla de puntos (que se encontrará en el anexo) mediante la cual los estudiantes podrán apreciar su progreso.



Las actividades lúdicas correspondientes a este juego estarán fijadas en la guía con el ícono de olas.

Al ver el ícono será fácil reconocerlo y realizar las actividades que les darán puntos a los equipos. Las indicaciones del juego serán igualmente claras, explicando cómo se otorgarán los puntos a los equipos.

A medida que avancen en la tabla de puntajes, **el docente pintará la estrella en la cual se encuentra cada equipo.**



En el Anexo presentamos el gráfico de la tabla de puntajes con sus indicaciones para cortar y pegar.

Tabla de puntajes: Este tipo de puntuación funciona como un elemento impulsor de competencia sana y motivada, **en donde el proceso es lo importante** y se busca mejorar día a día.

Es probable que en ciertas unidades avancen hasta la mitad de la tabla de puntajes. Los estudiantes rápidamente sabrán que pueden hacer un mejor puntaje, y para la próxima unidad su compromiso podría ser mayor, prestarán mayor atención y cooperarán entre ellos. **Este sentimiento de querer mejorar es uno de los mayores aportes de la ludificación.**

La dinámica del juego y los puntajes son referenciales. El docente tiene la consideración final en todos los elementos del juego educativo.

Próxima isla: Al comenzar la próxima unidad, el docente seguirá las instrucciones para formar dos nuevos equipos. Esto es clave para generar un ambiente de aprendizaje entre todos fomentando el sentido de compañerismo en el grupo.



UNIDAD 1

¡INICIANDO EL VIAJE!

CLASE 1



¿Qué es la capacidad?

“Cada uno de los componentes aptitudinales, actitudinales, cognitivos, de destrezas, de habilidades, que articulados armónicamente constituyen la competencia (integración de capacidades)”.

¿Qué es el indicador?

“Es la forma de medir un aprendizaje específico, que debe ser desarrollado en el estudiante y constatado en términos de acciones concretas”.

Fuente: Fascículo de evaluación 1er Ciclo. Ministerio de Educación y Ciencias (MEC).

¡INICIANDO EL VIAJE!

CAPACIDADES

- Interpreta instrucciones orales, tales como reglas de juego, recetas de cocina, cómo manipular un objeto o utilizar un electrodoméstico, y orientaciones para la realización de acciones propias de la edad.
- Interpreta los mensajes transmitidos por los distintos interlocutores en diálogos que aborden temas de actualidad.
- Participa en diversos tipos de interacciones verbales orales en las que aplican normas de cooperación y respeto tales como: Expresar aliento ante una situación difícil, manifestar alegría, felicitar a la otra persona por algún logro, cumpleaños, otras.
- Aplica normas de interacción oral como solicitar y respetar turnos para hablar, escuchar al que habla, utilizar un volumen de voz adecuado a la situación, ser cortés, ser amables, otros.
- Explica argumentativamente sus ideas en discusiones cotidianas y debates.

INDICADORES

- Comprende las instrucciones orales dadas por el docente.
- Comprende los mensajes transmitidos por los distintos interlocutores en diálogos que aborden temas de actualidad.
- Participa activamente del espacio de diálogo sobre una temática en particular, aplicando las normas de cooperación y respeto.
- Respeta las normas de interacción oral como solicitar y respetar turnos para hablar, escuchar al que habla, utilizar volumen adecuado a la situación, ser cortés, ser amable, otros.
- Expresa una posición argumentada en las discusiones y debates.



INICIO



ACTIVACIÓN LÚDICA

Aquí te presentamos los pasos necesarios, para activarlos antes del momento del juego:

Primera llamada: PREPARADOS. Para los estudiantes, este momento es una invitación al inicio del juego, son pasos de la expectativa lúdica.

Segunda llamada: LISTOS. Para los estudiantes, este momento significa que deben preparar la clase, si es necesario deberán mover las sillas, guardar sus útiles.

Observación: Aclarar el lugar donde se desarrollará el juego. Si el juego se realiza fuera de la clase, en este momento deberán ir en fila ordenadamente al patio, estos son pasos de la ambientación lúdica.

Tercera llamada: ¡YA! *Observación:* Decir a los estudiantes: “¡Yo les explicaré el juego, luego ustedes, levantando la mano, harán sus preguntas, seguidamente yo les respondo y luego comenzamos a jugar!”. Para los estudiantes, este momento significa que deben empezar a escuchar las indicaciones del docente, estos son pasos de la conformación lúdica.

De esta manera logramos un inicio ordenado del juego, en el cual los estudiantes saben cuándo se inicia el juego, además su mente se concentra y el hábito de la escucha se activa.

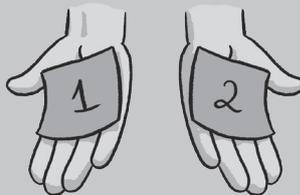
JUEGO: “El tren de la confianza”

Nº

PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO

- 1 Invitamos a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: “**El tren de la confianza**”.
- 2 El docente dice a los estudiantes: “Hoy vamos a iniciar la clase con un juego muy divertido, se llama ‘El tren de la confianza’, porque es un tren hecho de cristal puro, y yo tengo que saber quiénes serán los pasajeros que suben a este tren superexclusivo a través de un pequeño juego”.
- 3 El docente se acerca a cada estudiante y le dice: “Hola, necesito que se formen en fila, para la creación de Equipos 1 y 2 para la unidad número 1”.
- 4 El docente menciona a los estudiantes que se colocará en frente de la fila y dará a elegir unos papelitos que tendrá en sus manos cerradas, en los cuales por cierto estará escrita “numero 1 y el número 2”.

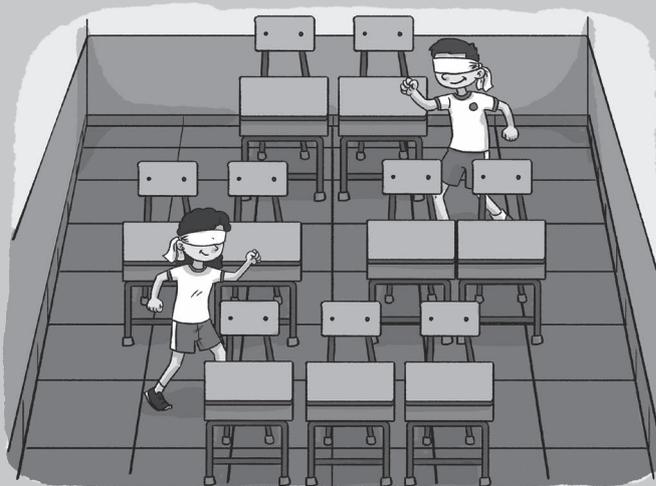
Ejemplo:



El docente pide a todos los estudiantes que sacaron el número 1 ir y agruparse hacia la derecha y los del número 2 agruparse hacia la izquierda, debe mencionarse que este grupo se mantendrá a lo largo de esta unidad 1. (Salvo consideración distinta del docente).



- 5 Luego el docente pide elegir a un estudiante por cada equipo, que serán representantes de los mismos. Mencionamos que vamos a vendarlos con un pañuelo o pedazo de tela, para poder jugar el juego y ganar puntos para el equipo.
- 6 Explicamos: El docente pone algunas sillas o mesas como obstáculos dentro de la clase, dice al estudiante vendado que tendrá que seguir las indicaciones de los integrantes de su equipo para poder traer los objetos que el docente arrojó o colocó en medio de los obstáculos, en el menor tiempo posible. El estudiante debe tomar como máximo dos objetos, llevarlos al inicio del trayecto y luego volver por los demás.



- 7 Jugamos primeramente con el Equipo 1 y luego con el Equipo 2. El docente coloca como mínimo 5 a 6 objetos en el trayecto de los obstáculos, para que el estudiante pueda juntarlos.
- 8  Otorgamos 15 puntos al equipo que logre conseguir más objetos en menor tiempo y 10 puntos al otro equipo, anunciamos el puntaje de cada equipo y estrenamos la tabla de “Navegando hacia la Isla Arcoíris”. (En este juego enfatizamos la confianza en ambos equipos).

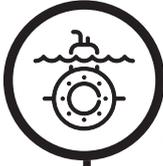


Para leer el cuento es recomendable preparar el ambiente de la clase.

- Guardar los útiles.
- Sentarse cómodamente, si es posible en forma de U.
- El docente en el medio, a la altura de los estudiantes.
- Leer con emoción, cambiando el tono de voz y dejando suspensiones en algunos momentos del cuento, para captar y llamar la atención de los estudiantes.

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Comentamos a los estudiantes que continuarán el aprendizaje de lectura y escritura con una Estrategia llamada “Leo, Pienso y Aprendo”, que se caracteriza por ser divertida y dinámica. Podemos transmitirles mensajes ligados a valores como solidaridad, respeto, responsabilidad, entre otros, que contribuirán con el buen desarrollo de las clases de este año.

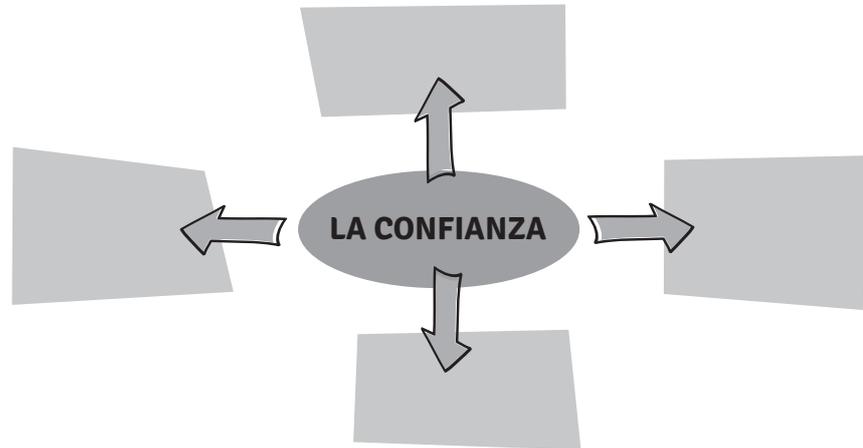
Lo que vamos a aprender: Comentamos a los estudiantes que, en esta clase, el objetivo es expresar lo que sentimos y pensamos sobre lo que vamos a realizar durante toda la unidad: “Mi identidad” y su relación con “la confianza”.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Pedimos a los estudiantes que digan lo que para ellos es la confianza. Las respuestas las anotamos en un organizador gráfico como el presentado aquí abajo.



Formulación de hipótesis: Invitamos a los estudiantes a generar hipótesis o ideas sobre lo que podríamos trabajar en esta unidad, teniendo en cuenta lo desarrollado en el cuarto grado y la temática de la unidad. Anotamos las respuestas en un sulfito para confrontar sus ideas al final de esta unidad.

Presentación de la Estrategia de Lectura Comprensiva: Solo realizamos este paso cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación del tema (a cargo del docente): Aprovechamos este momento para fijar con los estudiantes ciertos acuerdos para el buen desarrollo de las clases. Podemos hablar de los aspectos a tener en cuenta a la hora de realizar un círculo de diálogo, de trabajar en grupo, etc. Podríamos usar como base la estructura de la clase para pensar juntos.

*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación, trabaja el vocabulario dentro del contexto, revisamos el siguiente vocabulario y Aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: Solo realizamos este paso cuando se presenta un texto nuevo.

*DESPUÉS DE LA LECTURA.

Verificación de hipótesis e Interrogación de análisis: Solo realizamos este paso cuando se presenta un texto nuevo.



Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos: Con el círculo conformado, iniciamos un diálogo con los estudiantes. El objetivo del espacio es que ellos puedan hablar de lo que piensan y sienten sobre la palabra “identidad” y su relación con “la confianza”. Podemos iniciar el debate, tomando lo anotado en el paso “Activando nuestros conocimientos previos” e ir profundizando con algunas preguntas como: “¿Qué es para ustedes la identidad? ¿Cuáles son los roles con los cuales ustedes se identifican? (Esta pregunta busca saber con qué rol se sienten en confianza, ya sea como hermanos, amigos, vecinos, primos, etc.). ¿Cómo está relacionada la identidad con la confianza?”. Podemos también proponer a los estudiantes que se hagan estas preguntas: “¿Quién soy yo? ¿Cómo me llamo? ¿Qué edad tengo? ¿Qué es lo que más me gusta? ¿Qué cualidades tengo? ¿Cuál es mi principal característica?”... y complementamos con: “¿En qué nos parecemos? ¿En qué somos distintos? ¿Qué nos llama la atención?”. Recordamos que es importante fomentar durante todo el desarrollo del ejercicio una participación democrática e igualitaria.



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Compartimos en plenaria lo trabajado en esta clase. Pedimos a los estudiantes que dibujen un símbolo personal de la confianza y que luego expliquen por qué para ellos ese símbolo representa la confianza.



“Aquellos que realizan nuestro trabajo, también realzan nuestro sentimiento”.
Es sano sentirnos bien por el esfuerzo de nuestra labor. ¡Gracias, querido docente, por tu compromiso en este inicio del año!

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo): Pedimos a los estudiantes que, al regresar a sus casas, pregunten a sus familiares qué significa para cada uno “la confianza”.

CLASE 2

¡CON CONFIANZA, LEEMOS UN CUENTO NUEVO!

CAPACIDADES

- Realiza conjeturas sobre el contenido de textos a partir de datos como el título, una imagen, vocablos claves, personajes, datos del contexto o del autor.
- Distingue y caracteriza en textos leídos, personajes principales y secundarios.
- Aplica técnicas para aclarar vocablos desconocidos: Recurrir al contexto, usar el diccionario, recurrir a la etimología, buscar sinónimos, antónimos.
- Infiere la estructura básica de un texto leído: Inicio, desarrollo y cierre.

INDICADORES

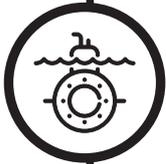
- Genera hipótesis sobre el contenido de los textos a partir de ciertos datos como el título, una imagen, vocablos claves, personajes, datos del contexto o del autor.
- Reconoce personajes principales y secundarios del texto.
- Utiliza técnicas para aclarar vocablos desconocidos.
- Reconoce la estructura básica del texto leído.



INICIO

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Invitamos a los estudiantes a recordar lo que hicieron durante la clase anterior y estimúelos a relatarlo. Aprovechamos el espacio para compartir las respuestas de los familiares sobre el significado de “la confianza” para cada uno.

Lo que vamos a aprender: Comentamos a los estudiantes que en esta clase leeremos un cuento, luego lo analizaremos y finalmente compartimos entre todos lo aprendido.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.



Activando nuestros conocimientos previos: Es importante que los estudiantes aporten sus ideas y conocimientos acerca del tema para así tener mayor interés y vínculo con la lectura que haremos.

Activando nuestros conocimientos previos: Podríamos preguntar a los estudiantes que expresen qué realizaban durante el cuarto grado cuando se presentaba un texto nuevo. “¿Cuáles fueron los pasos seguidos?”.

Formulación de hipótesis: Compartimos el título del texto “El pájaro que no sabía volar” e invitamos a los estudiantes a hacer predicciones sobre lo que podría ocurrir en el mismo. Anotamos en el pizarrón las respuestas.

Presentación de la Estrategia de Lectura Comprensiva: En esta clase, trabajaremos con las estrategias “Predecir” y “Conexión personal”. Es importante aclarar siempre de qué se trata cada una de ellas. “Predecir” significa ir generando hipótesis o ideas sobre cómo continúa la historia contada en el texto trabajado y “Conexión personal” implica vincular hechos ocurridos en el texto trabajado con experiencias de la vida cotidiana.

Presentación del tema (a cargo del docente): Como en esta clase trabajaremos con un texto nuevo, dedicamos el tiempo a la buena comprensión de los vocablos y de los hechos del texto.

*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación: Primeramente, pedimos a los estudiantes que lean en coro el cuento “El pájaro que no sabía volar”. Seguidamente, el docente realiza una lectura en voz alta y terminamos con una lectura individual y silenciosa para que cada estudiante registre los vocablos desconocidos, que luego serán aclarados entre todos.

Trabaja el vocabulario dentro del contexto: Buscamos comprender con los estudiantes los diferentes significados de una misma palabra, y cómo ella se adecua al contexto del texto que están trabajando.



Revisamos el siguiente vocabulario: Se recomienda que el docente apunte los términos desconocidos en el pizarrón y que sean aclarados con ayuda de un diccionario de definiciones o sinónimos y antónimos. Esto permitirá una mejor comprensión y enriquecerá el vocabulario de los estudiantes.

Aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de

la lectura: Durante la primera lectura, a medida que van leyendo frases o párrafos, vamos deteniéndonos y hacemos las siguientes preguntas: “¿Cómo creen que continúa la historia? ¿Qué podría ocurrir?”. De esta forma, aplicamos la estrategia “Predecir”. Luego, al finalizar la tercera ronda de lectura, preguntamos: “¿Qué hechos les resultan similares? ¿Les ocurrió algo parecido? ¿Les gustaría compartir alguna anécdota que tenga relación con esta historia?”. Así estaríamos aplicando la estrategia “Conexión personal”.

***DESPUÉS DE LA LECTURA.**

Verificación de hipótesis: Pedimos a los estudiantes que recuerden las hipótesis postuladas antes de la lectura del texto. Hacemos las siguientes preguntas: “¿Se trató de lo que pensábamos que trataría? ¿Por qué?”. Utilizamos las hipótesis anotadas en el pizarrón para confrontar las respuestas de los estudiantes.

Interrogación de análisis:

- Exponemos las preguntas explícitas, la información se encuentra ahí mismo en el texto. Ejemplos: “¿Les parece a ustedes que el pajarito confió en los animales de Camerú? ¿Creen ustedes que confiaron los animales de Camerú en el pajarito? ¿Cuál creen que fue la actitud de los animales de Camerú ante la confianza del pajarito?”.
- Expresamos las preguntas implícitas, preguntas donde primero se debe pensar para encontrar una respuesta.
- Formulamos las preguntas valóricas, cuyas respuestas están en ellos mismos, en lo que ellos piensan y sienten. Ejemplos: “Para ustedes, ¿es correcta la actitud de los animales de Camerú? ¿Por qué? ¿Es correcta la actitud del pajarito? ¿Por qué?”.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos

pedagógicos: Pedimos a los estudiantes que identifiquen en el cuento los personajes principales y secundarios.



ACTIVACIÓN LÚDICA

Aquí te presentamos los pasos necesarios, para activarlos antes del momento del juego:

Primera llamada: PREPARADOS. Para los estudiantes, este momento es una invitación al inicio del juego, son pasos de la expectativa lúdica.

Segunda llamada: LISTOS. Para los estudiantes, este momento significa que deben preparar la clase, si es necesario deberán mover las sillas, guardar sus útiles.

Observación: Aclarar el lugar donde se desarrollará el juego. Si el juego se realiza fuera de la clase, en este momento deberán ir en fila ordenadamente al patio, estos son pasos de la ambientación lúdica.

Tercera llamada: ¡YA! *Observación:* Decir a los estudiantes: “¡Yo les explicaré el juego, luego ustedes, levantando la mano, harán sus preguntas, seguidamente yo les respondo y luego comenzamos a jugar!”. Para los estudiantes, este momento significa que deben empezar a escuchar las indicaciones del docente, estos son pasos de la conformación lúdica.

De esta manera logramos un inicio ordenado del juego, en el cual los estudiantes saben cuándo se inicia el juego, además su mente se concentra y el hábito de la escucha se activa.

JUEGO: “Predecir”

N°	PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO
1	Invitaremos a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: “ Predecir ”. Separamos a los estudiantes entre el Equipo 1 y el Equipo 2, según lo establecido.
2	El docente pide a los estudiantes que elaboren una variación del cuento recién leído en no menos de 6 líneas, y debe reunir estas características: a. Inicio, Desarrollo y Cierre. b. Un listado de los personajes. c. Y tres posibles finales. Para la creación del cuento, dé un tiempo de 10 a 15 minutos. Jugamos con ambos equipos al mismo tiempo. Pasado el tiempo pedimos al Equipo 1 pasar al frente de la clase a leer el cuento creado pero sin mencionar el final, de forma que el otro equipo lo adivine. El equipo que logre adivinar ganará puntos para su grupo.
3	Por la creación de la historia otorgamos 10 puntos a cada equipo. Por predecir o adivinar el final de la historia otorgamos 6 puntos.
4	 Agradecemos a todos por participar y hacemos un aplauso grupal. Anunciamos el puntaje de cada equipo y actualizamos la tabla. (En este juego aplicamos la estrategia de LPA: “Predecir”).



CIERRE



Ludolecto te recuerda que el juego es el medio para el desarrollo del estudiante, promueve:

- El lenguaje.
- La capacidad de resolver problemas.
- El pensamiento.
- Las emociones.
- El movimiento.

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Preguntamos a los estudiantes si les gustó la clase de hoy y qué aprendieron. Buscamos destacar, de alguna forma, las dos estrategias de lectura aplicadas. Luego recordamos a los personajes del cuento y las acciones del personaje principal.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo): Pedimos a los estudiantes que comenten el texto trabajado con sus familiares y que les pregunten si tienen anécdotas personales que guardan relación con el tema del cuento.

CUENTO: “El pajarito que no sabía volar”

Fuente: Autor desconocido.

Había una vez un lugar llamado Camerú donde vivían muchos animales que nunca habían visto un pájaro.

Un día cayó del cielo un huevo muy blanco y redondo que, ¡cras!, enseguida se rompió, saliendo de él un pajarito. Pero este animal al salir del cascarón, como no tenía a nadie alrededor, no sabía qué hacer ni cuál era su nombre, y empezó a sentirse muy solo y muy triste.

Dando saltitos sobre sus dos patas se fue encontrando con todos los animales que vivían en Camerú.

–Por favor, ¿sabe usted quién soy yo y qué debo hacer? –preguntaba a cada uno que encontraba: al caballo, al hurón, a la tortuga, al grillo, al cangrejo y a otros muchos animales que vivían por allí, pues él tenía la confianza de que los otros animales no lo iban a engañar, sino que lo ayudarían porque él era aún pequeño y había aprendido poco; pero traía como herencia de sus familiares la confianza mutua, pues todos los animales de su especie siempre habían confiado uno en el otro. Claro está que eso se da solo en el caso de los animalitos, porque los niños no lo heredan, sino lo aprenden, y como él no era un niño, ya lo sabía desde que nació.

Los animales reunidos decidieron ayudarlo, consultaron a un anciano y sabio canguro que vivía en un pueblo cercano y este los instruyó, diciéndoles: “Todos los animales de su especie desde que nacen ya saben volar”.

Ellos pusieron al pajarito al borde de un altísimo precipicio, el animalito se asustó por vez primera, ¡no era para menos!, al ver que podía caerse por un hueco oscuro y hondo que parecía no tener fondo. Y entonces ¿qué creen que pasó?

“¡Oye chico! –le dijeron los animales–, ¡abre bien tus alas que no son de adorno, eres un pájaro. Lo que tienes que hacer es volar para no caerte”. Y como el pajarito siempre confiaba en los demás, y en sí mismo, abrió sus alas y daba gusto verlo volar.

Con el tiempo voló tan ágilmente que los animales de Camerú decidieron que el pajarito los representaría en una competencia de aves veloces que iba a celebrarse en el pueblo vecino, al que ganara la competencia le regalarían un gran saco de maíz y ellos estaban muy carentes de comida pues hacía mucho tiempo que en Camerú no llovía.

El pajarito se entrenó mucho, cada día volaba un kilómetro más sin cansarse, todos los animales lo ayudaron y le daban ánimo, diciéndole que iba a ganar, porque era muy ágil y había entrenado bien, por lo que ellos confiaban a ojos cerrados en él.

Y así fue como los animales de Camerú tuvieron comida, pues el pajarito ganó ampliamente la competencia y le hicieron una gran fiesta.

Las palabras finales estuvieron a cargo del hurón, que era el animal más experimentado de aquel valle. El hurón felicitó al pajarito y le dijo: “Nosotros siempre confiamos en ti, sabíamos que eras muy ligero y ganarías, pero te voy a dar un consejo, siempre confía también en ti mismo”.

CLASE 3

¿QUÉ PASA PRIMERO? ¿QUÉ PASA DESPUÉS?

CAPACIDADES

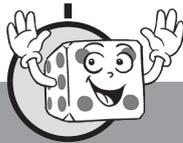
- Establece la secuencia de las ideas de los textos leídos: Cuentos, fábulas, parábolas, leyendas y textos informativos.
- Identifica el formato del texto: Párrafos, versos, estrofas y diálogos.
- Interpreta instrucciones orales tales como reglas de juego y orientaciones para la realización de acciones propias de la edad.

INDICADORES

- Demuestra conocer los elementos del formato del texto (párrafos, versos, estrofas y diálogos).
- Identifica la secuencia de las ideas del texto.
- Sigue las instrucciones proporcionadas por el docente durante el juego.



INICIO



ACTIVACIÓN LÚDICA

Aquí te presentamos los pasos necesarios, para activarlos antes del momento del juego:

Primera llamada: PREPARADOS. Para los estudiantes, este momento es una invitación al inicio del juego, son pasos de la expectativa lúdica.

Segunda llamada: LISTOS. Para los estudiantes, este momento significa que deben preparar la clase, si es necesario deberán mover las sillas, guardar sus útiles.

Observación: Aclarar el lugar donde se desarrollará el juego. Si el juego se realiza fuera de la clase, en este momento deberán ir en fila ordenadamente al patio, estos son pasos de la ambientación lúdica.

Tercera llamada: ¡YA! *Observación:* Decir a los estudiantes: “¡Yo les explicaré el juego, luego ustedes, levantando la mano, harán sus preguntas, seguidamente yo les respondo y luego comenzamos a jugar!”. Para los estudiantes, este momento significa que deben empezar a escuchar las indicaciones del docente, estos son pasos de la conformación lúdica.

De esta manera logramos un inicio ordenado del juego, en el cual los estudiantes saben cuándo se inicia el juego, además su mente se concentra y el hábito de la escucha se activa.

JUEGO: “Ordenando el cuento”

N°

PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO

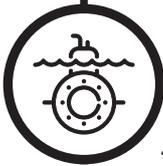
- 1 El docente invita a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: **“Ordenando el cuento”**.
- 2 El docente menciona a los estudiantes que presentará una secuencia de ideas a cada equipo del cuento de la clase anterior y que tendrán que ordenar para ganar puntos para su equipo. Ejemplos de secuencia de ideas:
Equipo 1:
 - a. Un lugar llamado Camerú donde vivían muchos animales.
 - b. Un día cayó del cielo un huevo muy blanco y redondo.
 - c. “Por favor, ¿sabe usted quién soy yo y qué debo hacer?”, preguntaba a cada uno que encontraba.
 - d. Los animales reunidos decidieron ayudarlo, consultaron a un viejo y experimentado.
 - e. Con el tiempo voló tan ágilmente que los animales de Camerú decidieron que el pajarito los representaría en una competencia.
 - f. El hurón felicitó al pajarito.**Equipo 2:**
 - a. Un día cayó del cielo un huevo muy blanco y redondo.
 - b. Los animales reunidos decidieron ayudarlo.
 - c. Abre bien tus alas que no son de adorno, eres un pájaro. Lo que tienes que hacer es volar para no caerte.
 - d. Con el tiempo voló tan ágilmente que los animales de Camerú decidieron que el pajarito los representaría en una competencia.
 - e. El pajarito se entrenó mucho, cada día volaba un kilómetro más sin cansarse.
 - f. Las palabras finales estuvieron a cargo del hurón que era el animal más viejo y experimentado de aquel valle. El hurón felicitó al pajarito.



- 3 Las secuencias se encuentran de forma ordenada, el docente puede mezclarlas para aumentar la dificultad. El docente puede escribirlas en el pizarrón o bien copiarlas en papeles sueltos y entregarlas a cada equipo.
- 4 Otorgamos 10 puntos al equipo que logre completar la secuencia correctamente primero y 6 puntos al otro equipo.
- 5  Agradecemos a todos por participar y hacemos un aplauso grupal. Anunciamos el puntaje de cada equipo y actualizamos la tabla. (En este juego reforzamos las secuencias de ideas del cuento de la clase anterior).

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Invitamos a recordar lo que hicieron durante la clase anterior y estimúelos a relatarlo. Preguntamos quiénes pudieron comentar a sus familiares sobre el cuento trabajado y cuáles fueron las anécdotas que les contaron.

Lo que vamos a aprender: En esta clase, seguiremos trabajando sobre el cuento de la clase anterior, lo volveremos a leer y realizaremos algunos ejercicios sobre el mismo. Compartiremos entre todos lo aprendido.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Utilizando el modelo de organizador gráfico presentado en la primera clase, pedimos a los estudiantes que comenten sus experiencias anteriores estableciendo la secuencia de ideas e identificando el formato del texto. También, aprovechamos para recordar el cuento leído y analizado.

Formulación de hipótesis y presentación de la Estrategia de Lectura Comprensiva:
Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.



Presentación del tema a ser trabajado (a cargo del docente): Complementamos con otras informaciones lo aportado por los estudiantes en “Activando nuestros conocimientos previos”. Se sugiere compartir consejos para realizar la secuencia del texto y la identificación del formato de este (párrafos, estrofas, versos, diálogos).

*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación: Invitamos a los estudiantes a leer nuevamente el cuento “El pajarito que no sabía volar” de forma individual. Solicitamos a los estudiantes que entresaquen, subrayando con lápices de diferentes colores, los diferentes elementos que hacen al formato del texto. También, sugerimos que vayan identificando la secuencia de los hechos. Aclaremos que trabajaremos sobre estos dos puntos más adelante.

Trabaja el vocabulario dentro del contexto, revisamos el siguiente vocabulario y aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

***DESPUÉS DE LA LECTURA.**

Verificación de hipótesis e Interrogación de análisis: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos:

- Primeramente, pedimos a los estudiantes que aún no terminaron de subrayar los elementos que hacen al formato del texto, que lo finalicen. Luego, compartimos entre todos lo encontrado. Reforzamos conectando con las informaciones proporcionadas en “presentación del tema a ser trabajado (a cargo del docente)”, buscando generar un puente entre la teoría y los ejemplos concretos.
- Seguidamente, pedimos que escriban cinco oraciones que de forma secuencial, resuman los diferentes hechos ocurridos en el cuento.



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Compartimos entre todos: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo más fácil y qué fue lo más difícil de hacer? Recordamos la secuencia del cuento de la clase anterior, pedimos que lo parafraseen (decir con sus palabras).



Recordemos siempre involucrar a la familia en el proceso de aprendizaje, ya que proporcionará una mayor seguridad, ante cada desafío pedagógico de los niños.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo): Pedimos a algún familiar o amigo que nos muestre un texto (puede ser de un periódico, una revista, un libro). Buscamos identificar en el mismo los diferentes elementos que hacen al formato (párrafos, versos, diálogos, estrofas).

CLASE 4



¿Qué es la capacidad?

“Cada uno de los componentes aptitudinales, actitudinales, cognitivos, de destrezas, de habilidades, que articulados armónicamente constituyen la competencia (integración de capacidades)”.

¿Qué es el indicador?

“Es la forma de transmitir un aprendizaje específico, que debe ser desarrollado en el estudiante y constatado en términos de acciones concretas”.

Fuente: Fascículo de evaluación 1er Ciclo. Ministerio de Educación y Ciencias (MEC).

DEJEMOS VOLAR LA IMAGINACIÓN...

CAPACIDADES

- Recrea en forma escrita textos escuchados o leídos, como textos publicitarios con mensajes sencillos, noticias radiales y televisivas, fábulas, cuentos, parábolas.
- Aplica normas de: Uso de letras mayúsculas y minúsculas, tilde en diferentes casos, signos de puntuación.
- Aplica normas básicas de producción textual: Respeto de los márgenes, letra legible, pulcritud en la presentación del texto.
- Aplica normas de coherencia en la producción de textos escritos: Secuenciación lógica, no contradicción de las ideas, uso de conectores precisos.
- Interpreta instrucciones orales tales como reglas de juego y orientaciones para la realización de acciones propias de la edad.

INDICADORES

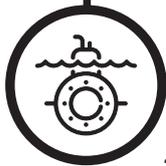
- Con base en el cuento leído, produce una narración breve.
- Respeta las normas de uso de letras mayúsculas y minúsculas, tilde en diferentes casos, signos de puntuación.
- Respeta las normas básicas de producción textual: Respeto de los márgenes, letra legible, pulcritud en la presentación del texto.
- Respeta las normas de coherencia en la producción de textos escritos: Secuenciación lógica, no contradicción de las ideas, uso de conectores precisos.
- Sigue las instrucciones proporcionadas por el docente durante el juego.



INICIO

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Invitamos a los estudiantes a recordar lo que hicieron durante la clase anterior y estimúelos a relatarlo. Preguntamos a los estudiantes si pudieron realizar el ejercicio de identificar los elementos que hacen a un texto proporcionado por algún familiar o amigo.

Lo que vamos a aprender: En esta clase, seguiremos trabajando usando el cuento “El pajarito que no supo volar” como base. Primeramente, leeremos una vez más el texto y luego, cada estudiante escribirá una narración teniendo en cuenta los indicadores presentados por el docente.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Pedimos a los estudiantes que recuerden las normas básicas de redacción creativa. Anotamos en el pizarrón las respuestas.

Formulación de hipótesis y presentación de la Estrategia de Lectura

Comprensiva: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación del tema (a cargo del docente): Presentamos a los estudiantes todos los indicadores a tener en cuenta a la hora de realizar una producción escrita. No olvidemos de mencionar las normas básicas del buen uso de letras mayúsculas y minúsculas, de la tilde en diferentes casos y de los signos de puntuación, así como el respeto de los márgenes, la importancia de la letra legible y la pulcritud en la presentación del texto. También, hablamos sobre: Secuenciación lógica, la no contradicción de las ideas y el uso de conectores precisos. En relación a este último punto, a continuación, compartimos, a modo de ejemplo, informaciones que pueden ser presentadas a los estudiantes.

Los conectores: Son palabras o grupos de palabras que sirven para unir ideas, expresando claramente el modo en que se relacionan entre sí. Un buen uso de los conectores le da una mayor coherencia a nuestro discurso y lo hace más inteligible para el receptor.

Los conectores pueden utilizarse tanto en textos escritos como orales.

Su principal función, como su nombre lo indica, es conectar distintas partes de un texto, ya sean palabras, frases o, incluso, párrafos completos.

Cuando se construye un texto es necesario poner de manifiesto las relaciones lógicas que unen las distintas ideas para que nuestro interlocutor pueda interpretarlo correctamente. Una idea nueva puede añadirse para, por ejemplo, complementar, contradecir o reforzar otra anterior. Así pues, del adecuado uso que hagamos de los conectores dependerá que nuestro texto final sea coherente y de fácil comprensión.

Los conectores no son en sí una categoría gramatical; es decir, no existe en el diccionario una categoría “conector”, como sí puede ser el caso de las categorías artículo, nombre, verbo, etc. En realidad, los conectores proceden de distintas categorías gramaticales: Para es una preposición, además es un adverbio, pero es una conjunción, etc.



El concepto de conector, pues, se sitúa más en un nivel discursivo que gramatical; es decir, es su función de poner en conexión distintas partes del discurso la que le confiere la etiqueta de conector independientemente de la categoría gramatical a la que pertenezca. Así, pues, retomando los ejemplos anteriores, para puede considerarse un conector de finalidad, además uno de adición o argumentación y pero uno de oposición o concesión, sin que cada uno deje de pertenecer a la categoría gramatical correspondiente.

***DURANTE LA LECTURA.**

Lee el texto con fluidez y entonación: Invitamos a los estudiantes a leer nuevamente el cuento “El pajarito que no supo volar” de forma silenciosa e individual. Seguidamente, lo leemos en coro respetando los signos de puntuación y asegurándonos de tener la entonación adecuada.

Trabaja el vocabulario dentro del contexto, revisamos el siguiente vocabulario y aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

***DESPUÉS DE LA LECTURA.**

Verificación de hipótesis e Interrogación de análisis: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.



Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos: Esta clase está dedicada a generar producciones escritas tomando el cuento “El pajarito que no supo volar” como inspiración. Pedimos a los estudiantes que, utilizando las ideas mencionadas o hechos ocurridos al inicio, generen hechos alternativos, es decir que propongan cambios al nudo y desenlace del cuento. ¿De qué otra forma puede terminar el cuento? ¿Qué otras escenas pudieron haber ocurrido? Los estudiantes deben escribir sus ideas, respetando las normas básicas mencionadas por el docente durante esta clase.



JUEGO: “Había una vez”

ACTIVACIÓN LÚDICA:

PREPARADOS.
Expectativa lúdica.
LISTOS.
La ambientación lúdica.
¡YA! La conformación lúdica.

Nº

PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO

- | | |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Se forman los dos equipos: Equipo 1 y Equipo 2. Se invita a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: “Había una vez” . El Equipo 1 y el Equipo 2, según lo establecido en la primera clase, se preparan para jugar. |
| 2 | El docente pide a los estudiantes agruparse por los Equipos 1 y 2. Menciona que hoy jugamos a crear una historia y que cada equipo deberá ir agregando palabras a la historia. |
| 3 | Ambos equipos deberán ir agregando una o dos palabras a la siguiente oración: “Había una vez una mariposa que tenía hambre”. Explicamos a los equipos que la historia debe tener: INICIO, DESARROLLO Y CIERRE. |
| 4 | Mencionamos que ambos equipos deben ir agregando palabras, es decir, el Equipo 1 una historia y el Equipo 2 otra historia. Jugamos primero con el Equipo 1 y luego con el Equipo 2. Otorgamos 12 puntos al equipo que contenga una mejor estructura en Inicio, desarrollo y cierre. |
| 5 |  Agradecemos a todos por la participación y hacemos un aplauso grupal. Anunciamos el puntaje de cada equipo y actualizamos la tabla. (Este juego está vinculado con el contenido de la clase del día). |



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Los estudiantes entregan sus producciones escritas al docente para que las evalúe. Compartimos entre todos: “¿Cómo nos sentimos al escribir un final diferente? ¿Nos sentimos cómodos? ¿Fue fácil?”.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo): Pedimos a los familiares, vecinos y amigos que nos cuenten lo que saben sobre los derechos de los niños, niñas y adolescentes.

CLASE 5



En esta clase recordamos los momentos más emocionantes vividos en el juego y lo que aprendimos, enfatizando que los puntajes solo están para aumentar la emoción de la aventura: "Navegando hacia la Isla Arcoíris".

EL DERECHO A LA IDENTIDAD

CAPACIDADES

- Realiza conjeturas sobre el contenido de textos a partir de datos como el título, una imagen, palabras claves, personajes.
 - Distingue ideas principales de otras secundarias en textos narrativos e informativos
 - Comprende el sentido de los vocablos y expresiones en textos narrativos, informativos e instruccionales.
 - Identifica el significado de vocablos desconocidos a través del contexto, el uso del diccionario, el reconocimiento de sinónimos y antónimos, y la agrupación de vocablos según familias léxicas.
- Interpreta instrucciones orales tales como reglas de juego y orientaciones para la realización de acciones propias de la edad.

INDICADORES

- Genera hipótesis sobre el texto a partir del título.
- Entresaca las ideas principales y secundarias del texto.
- Interpreta los vocablos y las expresiones utilizadas en el texto.
- Identifica palabras desconocidas.
- Conoce el significado de las palabras desconocidas anteriormente utilizando elementos del contexto, el diccionario, el reconocimiento de sinónimos y antónimos, y/o a través de la agrupación de vocablos según familias léxicas.
- Sigue las instrucciones proporcionadas por el docente durante el juego.



INICIO



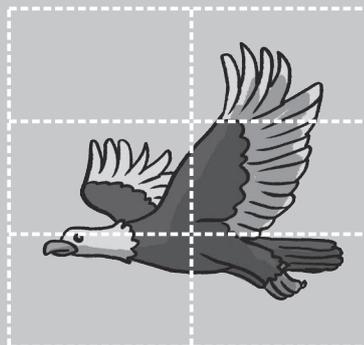
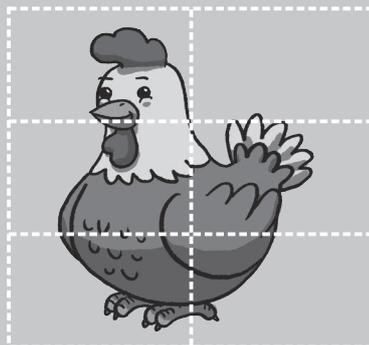
JUEGO: "Encuentra la figura"

ACTIVACIÓN LÚDICA:

PREPARADOS.
Expectativa lúdica.
LISTOS.
La ambientación lúdica.
¡YA! La conformación lúdica.

Nº PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO

- 1 Se forman los dos equipos: Equipo 1 y Equipo 2. Se invita a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: **"Encuentra la figura"**. El Equipo 1 y el Equipo 2, según lo establecido en la primera clase, se preparan para jugar.
- 2 El docente pide a los estudiantes agruparse por los Equipos 1 y 2. Menciona que hoy jugamos a encontrar y unir las partes de una figura que el docente presentará.
- 3 El primer equipo que logre unir la figura completa ganará 10 puntos y el otro equipo 5 puntos.
- 4 Figura para los equipos: Recorte las imágenes en 6 partes para que las unan. Imágenes disponibles en Material de apoyo.

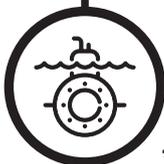


- 5  Agradecemos a todos por la participación y hacemos un aplauso grupal. Anunciamos el puntaje de cada equipo y actualizamos la tabla. (Este juego está vinculado a la integración de los equipos).

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Pedimos a los estudiantes que recuerden lo trabajado en la clase anterior. Preguntamos si pudieron consultar a sus familiares, vecinos o amigos sobre los derechos de los niños, niñas y adolescentes.

Lo que vamos a aprender: En esta clase, vamos a trabajar sobre un texto nuevo. Se trata de un artículo publicado en el suplemento escolar de un medio de comunicación de nuestro país. Lo leeremos, analizaremos y finalmente, compartiremos lo aprendido entre todos.





DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Preguntamos a los estudiantes lo que para ellos son los derechos humanos, tomando también las informaciones proporcionadas por los familiares, amigos, vecinos, etc. También, preguntamos si saben cuáles son los derechos de los niños, niñas y adolescentes.

Formulación de hipótesis: Presentando el título del artículo periodístico “Los derechos del niño, de la niña y adolescentes” y la imagen que contiene el mismo, preguntamos a los estudiantes: “¿Qué informaciones podría contener el artículo? ¿De qué tratará el mismo?”. Anotamos en el pizarrón las respuestas de los estudiantes.

Presentación de la Estrategia de Lectura Comprensiva: En esta clase, utilizaremos la estrategia “Sintetizar”, que consiste en hacer un resumen del texto leído.

Presentación del tema (a cargo del docente): Como en esta clase, trabajaremos con un texto nuevo. Dedicamos el tiempo a la buena comprensión de este.

*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación: Primeramente, pedimos a los estudiantes que lean en coro el artículo: “Los derechos del niño, de la niña y adolescentes”. Seguidamente, el docente realiza una lectura en voz alta y terminamos con una lectura individual y silenciosa para que cada estudiante registre los vocablos desconocidos, que luego serán aclarados entre todos.

Trabaja el vocabulario dentro del contexto: Buscamos comprender con los estudiantes los diferentes significados de una misma palabra, y cómo ella se adecua al contexto del texto que están trabajando.

Revisamos el siguiente vocabulario: Se recomienda que el docente apunte los términos desconocidos en el pizarrón y que sean aclarados con ayuda de un diccionario de definiciones o sinónimos y antónimos. Esto permitirá una mejor comprensión y enriquecerá el vocabulario de los estudiantes.

Aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: Luego de la primera lectura, pedimos a los estudiantes que realicen un resumen de los temas expuestos en el artículo. Si tuviéramos que hacer un resumen en un párrafo, ¿cómo sería? ¿Cuáles son las ideas centrales? ¿Qué mensaje quiere transmitir este texto?

*DESPUÉS DE LA LECTURA.

Verificación de hipótesis: Pedimos a los estudiantes que recuerden las hipótesis postuladas antes de la lectura del texto. Hacemos las siguientes preguntas: “¿Se trató de lo que pensábamos que trataría? ¿Por qué?”. Utilizamos las hipótesis anotadas en el pizarrón para confrontar las respuestas de los estudiantes.

Interrogación de análisis:

- Exponemos las preguntas explícitas, la información se encuentra ahí mismo en el texto. Ejemplos: “¿Cuáles son los porcentajes que nos presenta el texto? Si queremos una cédula, ¿a dónde hay que recurrir?”.

- Expresamos las preguntas implícitas, preguntas donde primero se debe pensar para encontrar una respuesta.
- Formulamos las preguntas valóricas, cuyas respuestas están en ellos mismos, en lo que ellos piensan y sienten. Ejemplos: “¿Qué pensamos sobre el artículo? ¿Por qué creen que es importante leer este tipo de artículos? ¿Qué mensaje nos deja?”.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos:

En grupos, pedimos a los estudiantes que entresaquen las ideas principales y las ideas secundarias del artículo.



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Cada grupo comparte lo trabajado en clase y dibujamos la parte de adelante y atrás de la cédula de identidad en el pizarrón. Preguntamos al final: “¿Qué aprendimos hoy sobre la identidad?”.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo): Comentamos con nuestro entorno las informaciones obtenidas el día de hoy. Preguntamos a nuestras familias, amigos, vecinos si conocen la Codeni que corresponde a nuestra ciudad.

TEXTO: “Los derechos del niño, de la niña y adolescentes”

Objetivo: Tomar conciencia de la importancia del derecho a la identidad. En esta lección vamos a ocuparnos del derecho a la identidad, el cual, aunque no figura específicamente en la Constitución Nacional, está contemplado en el Código de la Niñez y la Adolescencia, y, aunque como toda ley, estamos obligados a cumplirla, sin embargo, en la práctica este es un derecho que no siempre los niños y las niñas ejercen. Todos los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a un nombre. El derecho a un nombre es importante porque, aunque la identidad se construye poco a poco, y no solo con nuestro registro, sino con muchos otros factores, es a partir de que tenemos nombre y apellido comenzamos a formar nuestra identidad, nos sirve para identificarnos y, a la vez, formar parte de un grupo.

Para saber más: La Constitución Nacional establece en su Art. 54 “La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de garantizar al niño su desarrollo armónico e integral, así como el ejercicio pleno de sus derechos, protegiéndolo contra el abandono, la desnutrición, la violencia, el abuso, el tráfico y la explotación. Cualquier persona puede exigir a la autoridad competente el cumplimiento de tales garantías y la sanción de los infractores. Los derechos del niño, en caso de conflicto, tienen carácter prevaleciente”.

La Convención Americana sobre Derechos Humanos establece en su Art. 18º “Derecho al Nombre. Toda persona tiene derecho a un nombre propio y a los apellidos de sus padres o al de uno de ellos. La ley reglamentará



la forma de asegurar este derecho para todos, mediante supuestos, si fuere necesario”.

El Código de la Niñez y la Adolescencia establece: Art. 5º: DE LA OBLIGACIÓN DE DENUNCIAR. Toda persona que tenga conocimiento de una violación a los derechos y garantías del niño o adolescente debe comunicarla inmediatamente a la Codeni o, en su defecto, al Ministerio Público o al Defensor Público. El deber de denunciar incumbe en especial a las personas que, en su calidad de trabajadores de la salud, educadores, docentes o de profesionales de otra especialidad desempeñen tareas de guarda, educación o atención de niños o adolescentes. Al recibir la información, la Codeni, el Ministerio Público y el Defensor Público adoptarán las medidas correspondientes, que les competen.

Art. 18º: DEL DERECHO A LA IDENTIDAD: El niño y el adolescente tienen derecho a la nacionalidad paraguaya en las condiciones establecidas en la Constitución y en la Ley. Tienen igualmente derecho a un nombre que se inscribirá en los registros respectivos, a conocer y permanecer con sus padres y a promover ante la Justicia las investigaciones que sobre sus orígenes estimen necesarias.

Art. 19º: DE LA OBLIGATORIEDAD DEL REGISTRO DE NACIMIENTO: El Estado preservará la identidad del niño y del adolescente. Las instituciones públicas o privadas de salud, según las normas del Código Sanitario, estarán obligadas a llevar un registro de los nacidos vivos en el que se dejará impresa la identificación dactilar de la madre y la identificación palmatócópica del recién nacido, además de los datos que correspondan a la naturaleza del documento. Un ejemplar de dicho registro se expedirá en forma gratuita a los efectos de su inscripción en el Registro Civil y otro ejemplar se remitirá a las autoridades sanitarias respectivas. El Estado proveerá gratuitamente a la madre la primera copia del Certificado de Nacimiento.

Fuente: Publicado en el Suplemento Escolar de ABC Color, 25/06/2009.

CLASE 6

HABLEMOS DE LOS DERECHOS

CAPACIDADES

- Interviene oralmente con fluidez durante un tiempo aproximado de dos a tres minutos, siguiendo un esquema previamente preparado.
- Utiliza en sus intervenciones orales tono, ritmo y volumen adecuado de la voz, considerando el contexto y el contenido del mensaje.

INDICADORES

- Prepara un esquema de presentación oral.
- Presenta oralmente un tema durante dos a tres minutos.
- Respeta las normas básicas de presentación oral.

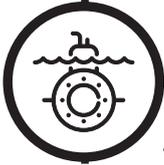


INICIO

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Invitamos a los estudiantes a mencionar lo realizado en la clase anterior. Preguntamos si comentaron a alguien de su entorno las informaciones recibidas. ¿Sabemos algo sobre la Codeni de nuestra ciudad?



Lo que vamos a aprender: En esta clase, vamos a utilizar el artículo periodístico leído en la clase anterior como base para preparar una presentación oral.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Hacemos la siguiente pregunta: “¿Qué piensan que debemos tener en cuenta a la hora de preparar y realizar una presentación oral?”. Anotamos las respuestas en el pizarrón.

Formulación de hipótesis y presentación de la Estrategia de Lectura Comprensiva:

Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación del tema (a cargo del docente): Complementamos las respuestas dadas por los estudiantes en “Activando nuestros conocimientos previos”. Mencionamos ciertos puntos importantes como: El uso del tono, ritmo y volumen adecuado de la voz, considerando el contexto y el contenido del mensaje a ser transmitido.

*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación: Pedimos a los estudiantes que lean nuevamente el artículo “Los derechos del niño, de la niña y adolescentes” de forma individual. Pedimos que se ubiquen en grupos y que vuelvan a leerlo de forma colectiva.

Trabaja el vocabulario dentro del contexto, revisamos el siguiente vocabulario y aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura:

Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

*DESPUÉS DE LA LECTURA.

Verificación de hipótesis e Interrogación de análisis: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos:

En grupos, pedimos a los estudiantes que preparen una presentación oral de 2 a 3 minutos, utilizando las ideas principales y secundarias del artículo, entresacadas en la clase anterior. Podemos sugerir que redacten las frases que serán mencionadas en la presentación oral. Esto permitirá ordenar las ideas y realizar un ensayo previo. Recordamos tener en cuenta las normas básicas de una presentación oral. Cada grupo presenta oralmente el trabajo realizado. Los otros grupos escucharán atentamente al que se encuentra presentando y, al finalizar la presentación, podrán realizar preguntas o comentarios sobre lo escuchado.

JUEGO: "Completa lo que falta"

Nº PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO

1 Invitamos a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: **"Completa lo que falta"**.

2 El docente dice: Dibuja en el pizarrón el siguiente cuadro donde aparecen el sujeto, verbo y predicado. Pero que algunas casillas estarán vacías y cada equipo deberá completarlas con frases de la presentación oral para ganar puntos para su equipo.

Ejemplo para los equipos, elaboramos 2 cuadros, es decir, uno para cada equipo:

Sujeto	Verbo	Predicado	Oración completa

El docente puede agregar u omitir oraciones del cuadro, según crea conveniente. Cada vez que un equipo logre completar un campo correctamente, deben aplaudir lo más fuerte posible.

3 Se otorgan 12 puntos a cada equipo si logran completar todos los campos de las oraciones.

4  Al finalizar el docente felicita a todo el grado, actualizamos la tabla y pide un aplauso grupal por la participación.



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Recordamos las principales frases de las presentaciones orales.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo): Volvemos a compartir oralmente con nuestras familias el texto presentado en la clase de hoy por mi grupo.

CLASE 7



Ludolecto te recuerda que nos encontramos en ¡la última clase de la unidad 1! Sería bueno comentar acerca del final de la tabla de puntajes del juego: "Viajando hacia la Isla Arcoíris".

¿QUÉ PIENSAN SOBRE...?

CAPACIDADES

- Comenta el contenido de textos escuchados o materiales audiovisuales vistos, a partir de su propio punto de vista.
- Aplica normas de interacción oral como solicitar y respetar turnos para hablar, escuchar al que habla y ser cortés.

INDICADORES

- Participa activamente del espacio de interacción oral.
- Respeta las normas de interacción oral.



INICIO

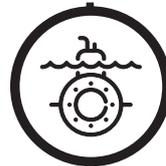
Hoy es el día de evaluación de nuestros estudiantes. Así que tendremos una estructura de clases distinta.



Recordando lo aprendido en la clase anterior: Preguntamos a los estudiantes si pudieron hacer el ejercicio de compartir con sus familiares lo presentado oralmente en la clase anterior. ¿Qué reacciones o comentarios hicieron?

Lo que vamos a aprender: Hoy es la última clase de la unidad, comentamos a los estudiantes que realizaremos una actividad de cierre y, seguidamente, ellos completarán una pequeña evaluación de lo aprendido a lo largo de esta unidad. La primera actividad luego del juego será realizar un breve comentario sobre frases de los textos trabajados durante esta unidad.

Por último, les solicitamos que completen una pequeña ficha de evaluación que nos permitirá tener un panorama global de la clase y podremos así ajustar la implementación de las siguientes unidades según las necesidades del grado.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Pedimos a los estudiantes que compartan todo lo trabajado en esta unidad. Anotamos en el pizarrón las respuestas. Pedimos que expresen todas las dudas que les quedaron durante el desarrollo de esta unidad.

Formulación de hipótesis y presentación de la Estrategia de Lectura

Comprensiva: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación del tema (a cargo del docente): Buscamos clarificar las dudas mencionadas en “activando nuestros conocimientos previos”. Podemos hablar de la importancia de expresar “nuestro punto de vista”.

*DURANTE LA LECTURA.

Hoy no utilizaremos el cuento para el desarrollo de la clase.

*DESPUÉS DE LA LECTURA.

Verificación de hipótesis e Interrogación de análisis: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos:

- a. Leemos la frase final del cuento “El pajarito que no sabía volar”: “Nosotros siempre confiamos en ti, sabíamos que eras muy ligero y ganarías, pero te voy a dar un consejo, siempre confía también en ti mismo” y esta corta frase del artículo “Los derechos del niño, de la niña y adolescentes”. Pedimos a los estudiantes que comenten ambas frases de

forma oral, respetando turnos, pidiendo la palabra cuando se quiera hablar, respetando a la persona que habla, etc. “¿Qué piensan de las frases?”.

- b. El docente completa la ficha de evaluación que se encuentra al final de esta guía y presenta a los estudiantes. Los ejercicios de la ficha serán elaborados según los contenidos que el docente considere pertinentes evaluar atendiendo a la realidad del grado. Esto permitirá confirmar si existen ciertas temáticas que deben ser profundizadas en las próximas unidades.



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Felicitamos a los estudiantes por el desempeño durante el desarrollo de esta unidad. Preguntamos qué fue lo que más les gustó y qué fue lo que menos les gustó hacer durante esta unidad. ¿Qué aprendimos?

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo): Comentamos con la familia lo que hemos aprendido en esta unidad que venimos de terminar.

FICHA DE EVALUACIÓN

CASTELLANO COMO LENGUA MATERNA

“.....”
(tema de la unidad).

Nombre y Apellido:

Total de puntos:

Puntos correctos:

Capacidades por unidades temáticas

A. Ejercicio 1 (Comprensión de textos orales):

.....
.....
.....
.....
.....

B. Ejercicio 2 (Expresión oral):

.....
.....
.....
.....
.....

C. Ejercicio 3 (Comprensión de textos escritos):

.....
.....
.....
.....
.....

D. Ejercicio 4 (Expresión escrita):

.....
.....
.....
.....
.....

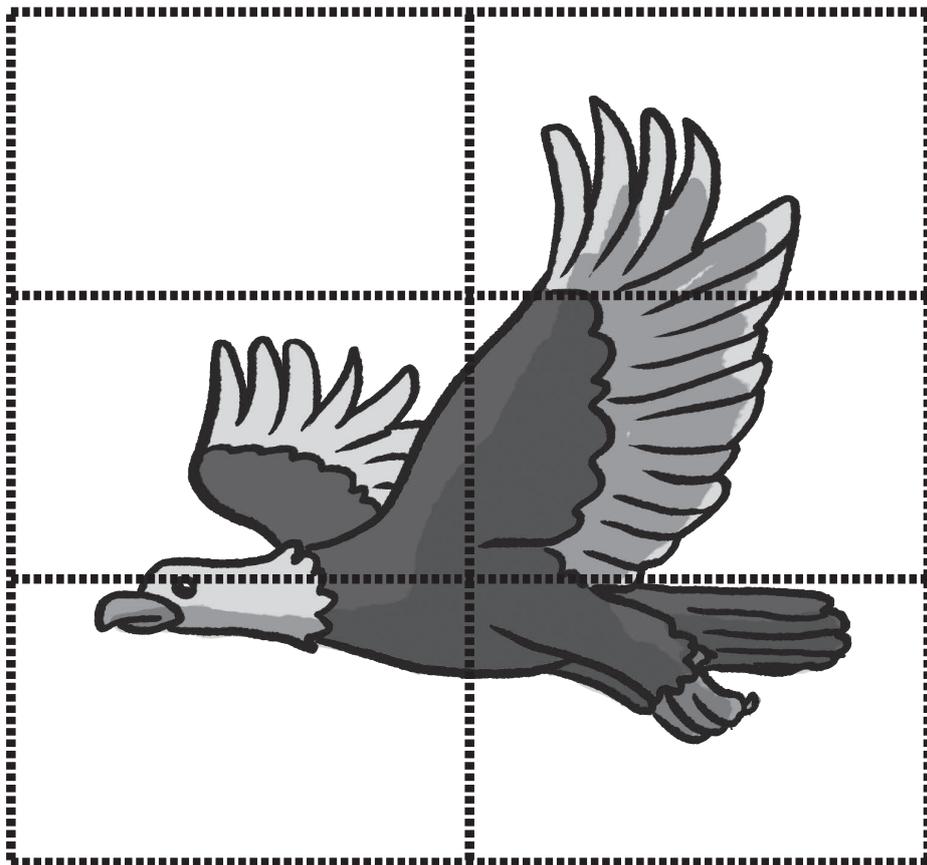
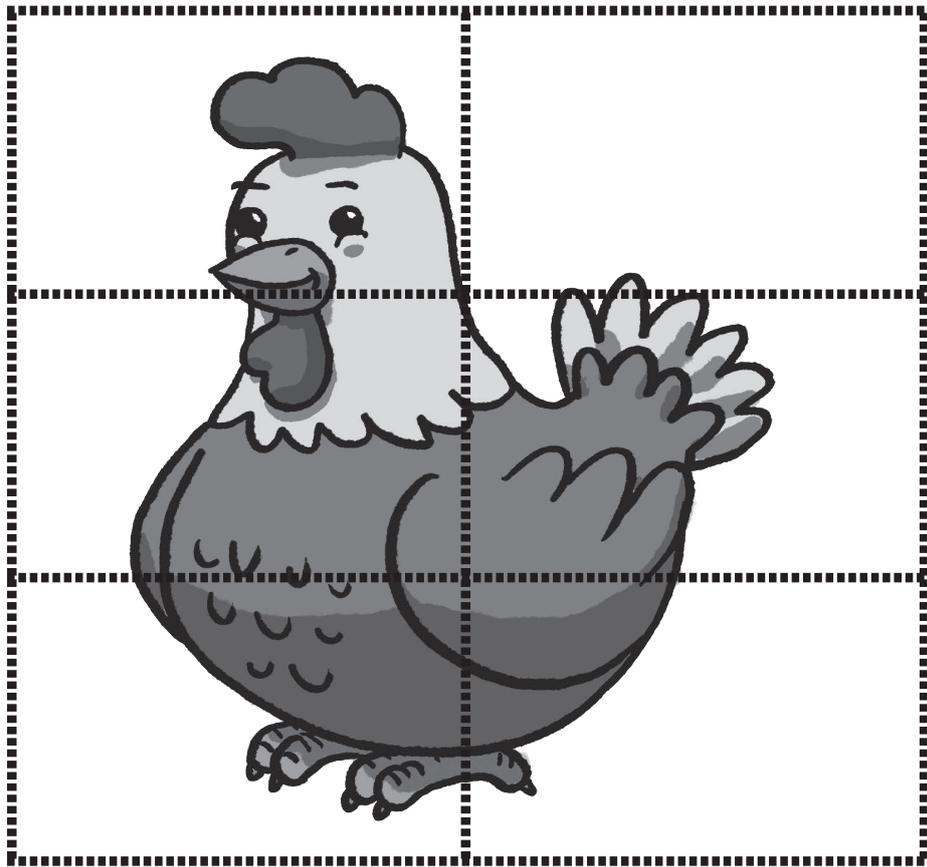
E. Ejercicio 5 (Vinculado a los valores):

.....
.....
.....
.....
.....

Comentarios para el estudiante (Este punto lo agrega el docente post-evaluación): Es importante que a la hora de evaluar lo producido por el estudiante, podamos agregar comentarios que puedan colaborar con el mejor desempeño del estudiante en las próximas unidades.



**MATERIAL
DE APOYO**





NOTAS



A series of horizontal dotted lines for writing notes.



NOTAS



A series of horizontal dotted lines for taking notes.



UNIDAD 2



MI ANIMAL
PREFERIDO



CLASE 1



¿Qué es la capacidad?

“Cada uno de los componentes aptitudinales, actitudinales, cognitivos, de destrezas, de habilidades, que articulados armónicamente constituyen la competencia (integración de capacidades)”.

¿Qué es el indicador?

“Es la forma de transmitir un aprendizaje específico, que debe ser desarrollado en el estudiante y constatado en términos de acciones concretas”.

Fuente: Fascículo de evaluación 1er Ciclo. Ministerio de Educación y Ciencias (MEC).

¡CONTINUANDO EL VIAJE!

CAPACIDADES

- Interpreta instrucciones orales tales como reglas de juego y orientaciones para la realización de acciones propias de la edad.
- Interpreta los mensajes transmitidos por los distintos interlocutores en diálogos sobre temas de sus intereses y necesidades.
- Participa en diversos tipos de interacciones verbales orales en las que aplican normas de consideración, respeto y cortesía tales como expresar apoyo, expresar aliento ante una situación difícil, hacer aclaraciones ante consultas, saludarse y despedirse, entre otras.
- Aplica normas de interacción oral como solicitar y respetar turnos para hablar, escuchar al que habla y ser cortés.
- Manifiesta con respeto acuerdo o desacuerdo ante situaciones que producen disparidad de opiniones.
- Valora la comunicación oral como medio fundamental para el establecimiento de relaciones sociales.

INDICADORES

- Sigue las instrucciones proporcionadas por el docente antes, durante y después del juego.
- Comprende los mensajes transmitidos por los distintos interlocutores en diálogos sobre temas de sus intereses y necesidades.
- Participa activamente del espacio de diálogo sobre una temática en particular.
- Responde preguntas orales, aplicando normas de consideración, respeto y cortesía.
- Respeto las normas de interacción oral tales como: Solicitar y respetar turnos para hablar, escuchar al que habla y ser cortés.
- Expresa su opinión con respeto sobre la temática discutida en la clase.
- Reconoce la importancia de expresarse de forma oral para el fortalecimiento de relaciones sociales.



INICIO



ACTIVACIÓN LÚDICA

Aquí te presentamos los pasos necesarios, para activarlos antes del momento del juego:

Primera llamada: PREPARADOS. Para los estudiantes, este momento es una invitación al inicio del juego, son pasos de la expectativa lúdica.

Segunda llamada: LISTOS. Para los estudiantes, este momento significa que deben preparar la clase, si es necesario deberán mover las sillas, guardar sus útiles.
Observación: Aclarar el lugar donde se desarrollará el juego. Si el juego se realiza fuera de la clase, en este momento deberán ir en fila ordenadamente al patio, estos son pasos de la ambientación lúdica.

Tercera llamada: ¡YA! *Observación:* Decir a los estudiantes: “¡Yo les explicaré el juego, luego ustedes, levantando la mano, harán sus preguntas, seguidamente yo les respondo y luego comenzamos a jugar!”. Para los estudiantes, este momento significa que deben empezar a escuchar las indicaciones del docente, estos son pasos de la conformación lúdica.

De esta manera logramos un inicio ordenado del juego, en el cual los estudiantes saben cuándo se inicia el juego, además su mente se concentra y el hábito de la escucha se activa.

JUEGO: “¿Cómo cuido a mi mascota?”

Nº

PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO

- | | |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Invitamos a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: “¿Cómo cuido a mi mascota?”. Para este juego el docente debe ir pegando papelitos sueltos una con la palabra “perro” y otro con “gato” por toda la clase tratando en lo posible que la mitad de los estudiantes tome uno y la otra mitad otro diferente. |
| 2 | El docente dice al estudiante: “Hola, hoy vamos a jugar un juego muy divertido, para eso tendrán que buscar en la clase un papel que tenga escrito (perro o gato), que el docente pegó por toda la clase, y tienen que buscarlos lo más rápido posible”. |
| 3 | [CREACIÓN DE EQUIPOS] El docente explica: Los estudiantes que tengan el papel con la palabra “perro”, ahora serán del Equipo 1, y los estudiantes con la palabra “gato” serán del Equipo 2. Luego pedimos que se agrupen por equipos. |
| 4 | Seguidamente el docente dice: “Pido escribir una carta que describa a mi mascota preferida en no menos de 5 líneas, respetando las partes de una carta”. |
| 5 | Otorgamos 15 puntos a cada equipo por participar en la escritura de la carta a sus mascotas. |
| 6 |  Anunciamos el puntaje de cada equipo y estrenamos la tabla de “Navegando hacia la Isla Arcoíris”. (Este juego está vinculado al tema de la unidad). |

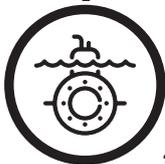


Para leer el cuento es recomendable preparar el ambiente de la clase.

- Guardar los útiles.
- Sentarse cómodamente, si es posible en forma de U.
- El docente en el medio, a la altura de los estudiantes.
- Leer con emoción, cambiando el tono de voz y dejando suspensiones en algunos momentos del cuento, para captar y llamar la atención de los estudiantes.

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Comentamos a los estudiantes que continuarán el aprendizaje de lectura y escritura con la Estrategia llamada “Leo, Pienso y Aprendo”. Podemos transmitirles nuevamente mensajes ligados a valores como solidaridad, respeto, responsabilidad, entre otros, que contribuirán con el buen desarrollo de las clases de esta unidad. Aprovechamos para compartir con ellos los resultados de la pequeña evaluación realizada al terminar la primera unidad.

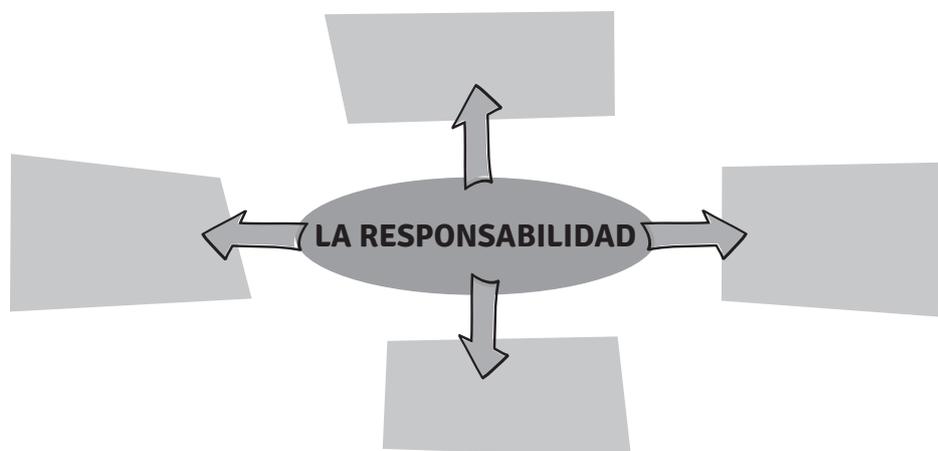
Lo que vamos a aprender: Comentamos que, en esta clase, el objetivo es que expresemos lo que sentimos y pensamos sobre lo que vamos a trabajar juntos durante toda la unidad: “Mi animal preferido” y su relación con “la responsabilidad”.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Pedimos a los estudiantes que digan lo que para ellos es la responsabilidad. Las respuestas las anotamos en un organizador gráfico como el presentado aquí abajo.



Formulación de hipótesis: Invitamos a los estudiantes a generar hipótesis o ideas sobre lo que podríamos trabajar en esta unidad, teniendo en cuenta lo desarrollado en el quinto grado, en la primera unidad y la temática de esta unidad que estamos iniciando. Anotamos las respuestas en un sulfito para confrontar sus ideas al final de esta unidad.

Presentación de la Estrategia de Lectura Comprensiva: Al no trabajar con un texto en esta clase, no realizaremos este paso.

Presentación del tema (a cargo del docente): Aprovechamos este momento para fijar con los estudiantes ciertos acuerdos para el buen desarrollo de las clases. Podemos hablar de los aspectos a tener en cuenta a la hora de realizar un círculo de diálogo, de trabajar en grupo, etc. Podríamos usar como base la estructura de la clase para pensar juntos y lo trabajado en la primera clase

de la primera unidad. Todos estos elementos nos servirán para ir mejorando la realización de este tipo de ejercicios.

***DURANTE LA LECTURA.**

Lee el texto con fluidez y entonación, trabaja el vocabulario dentro del contexto, revisamos el siguiente vocabulario y aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: Estos pasos no serán desarrollados al no trabajar con base en un texto.

***DESPUÉS DE LA LECTURA.**

Verificación de hipótesis e Interrogación de análisis: Estos pasos no serán desarrollados al no trabajar con base en un texto.



Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos: Con el círculo conformado, iniciamos un diálogo con los estudiantes. El objetivo del espacio es que ellos puedan hablar de lo que piensan y sienten sobre sus animales preferidos y su relación con “la responsabilidad”. Podemos iniciar el debate, tomando lo anotado en el paso “Activando nuestros conocimientos previos” e ir profundizando con algunas preguntas como: “¿Cuáles son sus animales preferidos? ¿Por qué? ¿Cómo son? ¿Podemos describirlos? ¿Por qué la responsabilidad es un valor importante si hablamos de ‘los animales’ en general? ¿Cómo debemos actuar si tenemos una mascota? ¿Tienen anécdotas simpáticas con sus mascotas o con algún animal que ya conocieron?”. Como sugerencia, podemos también incluir preguntas relacionadas a los sentimientos. Ejemplos: “¿Qué animales les causa ternura? ¿Qué animales les genera miedo?”. Recordamos que es importante fomentar durante todo el desarrollo del ejercicio una participación democrática e igualitaria.



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Compartimos en plenaria lo trabajado en esta clase. ¿Les gustó lo que hicimos hoy? Recordamos cuáles son nuestras responsabilidades al tener una mascota.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo): Pedimos a los estudiantes que, al regresar a sus casas, pregunten a sus familiares qué significa para cada uno “la responsabilidad”.



“Aquello que realiza nuestro trabajo, también realiza nuestro sentimiento”. Es sano sentirnos bien por el esfuerzo de nuestra labor. ¡Gracias, querido docente, por tu compromiso en este inicio del año!

CLASE 2

EL FÚTBOL DE LOS ANIMALES...

CAPACIDADES

- Realiza conjeturas sobre el contenido de textos a partir de datos como el título, una imagen, palabras claves, personajes.
- Distingue en textos narrativos y dramáticos breves, personajes principales y secundarios.
- Comprende el sentido de los vocablos y expresiones en textos narrativos, informativos e instruccionales.
- Identifica el significado de vocablos desconocidos a través del contexto, el uso del diccionario, el reconocimiento de sinónimos y antónimos, y la agrupación de vocablos según familias léxicas.
- Interpreta instrucciones orales tales como reglas de juego y orientaciones para la realización de acciones propias de la edad.

INDICADORES

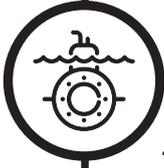
- Genera hipótesis sobre el texto a partir del título.
- Entresaca los personajes principales y secundarios del texto.
- Interpreta los vocablos y las expresiones utilizadas en el texto.
- Identifica palabras desconocidas.
- Conoce el significado de las palabras desconocidas anteriormente utilizando elementos del contexto, el diccionario, el reconocimiento de sinónimos y antónimos, y/o a través de la agrupación de vocablos según familias léxicas.
- Sigue las instrucciones proporcionadas por el docente durante el juego.



INICIO

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Invitamos a los estudiantes a recordar lo que hicieron durante la clase anterior y estimúelos a relatarlo. Aprovechamos el espacio para compartir las respuestas de los familiares sobre el significado de “la responsabilidad” para cada uno.

Lo que vamos a aprender: Comentamos a los estudiantes que en esta clase leeremos un cuento, luego lo analizaremos y finalmente compartimos entre todos lo aprendido.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.



Activando nuestros conocimientos previos:

Es importante que los estudiantes aporten sus ideas y conocimientos acerca del tema para así tener mayor interés y vínculo con la lectura que haremos.

Activando nuestros conocimientos previos: Podríamos preguntar a los estudiantes que expresen cómo trabajaron durante el cuarto grado y en las clases de la unidad 1 donde se presentaba un texto nuevo. “¿Cuáles fueron los pasos seguidos?”. Anotamos en el pizarrón las respuestas.

Formulación de hipótesis: Compartimos el título del texto “El partido de fútbol entre los animales de Coto Pinar” e invitamos a los estudiantes a hacer predicciones sobre lo que podría ocurrir en el mismo. Anotamos en el pizarrón las respuestas.



Presentación de la Estrategia de Lectura Comprensiva: En esta clase trabajaremos con las estrategias “Formularse preguntas” y “Visualizar”. Es importante aclarar siempre de qué se trata cada una de ellas. Formularse preguntas implica que a medida que vamos leyendo el texto nuevo, vayamos generando preguntas sobre cómo podría continuar la historia o, por ejemplo: ¿Qué pasaría si? En el caso de “Visualizar”, hablamos de hacerse como imágenes de lo que va ocurriendo en el texto, escenas que juntas hagan como una gran película.

Presentación del tema (a cargo del docente): Como en esta clase trabajaremos con un texto nuevo, dedicamos el tiempo a la buena comprensión de los vocablos y de los hechos del texto.

*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación: Primeramente, pedimos a los estudiantes que lean en coro el cuento “El partido de fútbol entre los animales de Coto Pinar”. Seguidamente, el docente realiza una lectura en voz alta y terminamos con una lectura individual y silenciosa para que cada estudiante registre los vocablos desconocidos, que luego serán aclarados entre todos.

Trabaja el vocabulario dentro del contexto: Buscamos comprender con los estudiantes los diferentes significados de una misma palabra y cómo ella se adecua al contexto del texto que están trabajando.

Revisamos el siguiente vocabulario: Se recomienda que el docente apunte los términos desconocidos en el pizarrón y que sean aclarados con ayuda de un diccionario de definiciones o sinónimos y antónimos. Esto permitirá una mejor comprensión y enriquecerá el vocabulario de los estudiantes.

Aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura:

Durante la primera lectura, a medida que van leyendo frases o párrafos, vamos deteniéndonos y pedimos a los estudiantes que expresen todas las preguntas que se les vengan a la mente, podemos dar uno o dos ejemplos como: “¿Qué le va a decir el pájaro que estaba en el poste de luz de la urbanización al perro que estaba pasando frente a él?”. Para aplicar la segunda estrategia, “Visualizar”, pedimos a los estudiantes que durante la segunda ronda de lectura (donde el docente lee en voz alta) vayan haciéndose imágenes de lo que va ocurriendo en el cuento. Al terminar, los estudiantes deben compartir lo que se imaginaron.

***DESPUÉS DE LA LECTURA.**

Verificación de hipótesis: Pedimos a los estudiantes que recuerden las hipótesis postuladas antes de la lectura del texto. Hacemos las siguientes preguntas: “¿Se trató de lo que pensábamos que trataría? ¿Por qué?”. Utilizamos las hipótesis anotadas en el pizarrón para confrontar las respuestas de los estudiantes.

Interrogación de análisis:

- Exponemos las preguntas explícitas, la información se encuentra ahí mismo en el texto. Ejemplo: “¿Qué le dijo el pájaro al perro?”.
- Formulamos las preguntas valóricas, cuyas respuestas están en ellos mismos, en lo que ellos piensan y sienten. Ejemplo: “¿Qué mensajes les deja el texto?”.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos:

Pedimos a los estudiantes que identifiquen en el cuento los personajes principales y secundarios. Describimos a cada uno de ellos. Anotamos en el pizarrón las respuestas.



ACTIVACIÓN LÚDICA

Aquí te presentamos los pasos necesarios, para activarlos antes del momento del juego:

Primera llamada: PREPARADOS. Para los estudiantes, este momento es una invitación al inicio del juego, son pasos de la expectativa lúdica.

Segunda llamada: LISTOS. Para los estudiantes, este momento significa que deben preparar la clase, si es necesario deberán mover las sillas, guardar sus útiles. *Observación:* Aclarar el lugar donde se desarrollará el juego. Si el juego se realiza fuera de la clase, en este momento deberán ir en fila ordenadamente al patio, estos son pasos de la ambientación lúdica.

Tercera llamada: ¡YA! *Observación:* Decir a los estudiantes: “¡Yo les explicaré el juego, luego ustedes, levantando la mano, harán sus preguntas, seguidamente yo les respondo y luego comenzamos a jugar!”. Para los estudiantes, este momento significa que deben empezar a escuchar las indicaciones del docente, estos son pasos de la conformación lúdica.

De esta manera logramos un inicio ordenado del juego, en el cual los estudiantes saben cuándo se inicia el juego, además su mente se concentra y el hábito de la escucha se activa.

JUEGO: “Creando movimiento”

N°	PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO								
1	Invitaremos a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: “Creando movimiento” . Separamos a los estudiantes entre el Equipo 1 y el Equipo 2, según lo establecido.								
2	El docente presenta la tabla con los personajes y otras que serán las acciones de los mismos. La tabla la dibujamos en el pizarrón a la vista de todos los estudiantes.								
3	<table border="1"><thead><tr><th>Animales</th><th>Movimientos</th></tr></thead><tbody><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr></tbody></table> <p>En el cuadro de animales: Cada equipo, por turno, menciona a uno de ellos y deberá imitar los movimientos del mismo con todo el equipo correspondiente, ya sea cómo camina el animal o cómo se lo imaginan jugando el partido de fútbol.</p>	Animales	Movimientos						
Animales	Movimientos								
4	Otorgamos 5 puntos por cada animal y su respectivo movimiento.								
5	 Acabadas las preguntas, agradecemos a todos por participar y hacemos un aplauso grupal. Anunciamos el puntaje de cada equipo y actualizamos la tabla. (En juego está vinculado a la estrategia de LPA: “Visualizar”).								



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Preguntamos a los estudiantes lo que les gustó de la clase de hoy y qué aprendieron. Buscamos destacar, de alguna forma, las estrategias de lectura aplicadas.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo):

Pedimos a los estudiantes que comenten el texto trabajado con sus familiares y que les pregunten qué sentimientos o pensamientos les generó el mismo.

CUENTO: “El partido de fútbol entre los animales de Coto Pinar”

En la Urbanización Coto Pinar los niños y las niñas salen muy poco a jugar a las calles porque prefieren estar en sus casas jugando con sus ordenadores, sus máquinas y sus móviles. Ya no quieren probar sus patines en el asfalto. Las bicis son protagonistas con la llegada de la primavera y como juegan al baloncesto y al fútbol en el cole o en sus equipos las canchas deportivas están vacías.

Un domingo cualquiera un pájaro se posó en un poste de la luz de la urbanización Coto Pinar y, cuando vio que pasaba un perro delante de él, decidió llamarlo:

–Chsst, perrito. Perro negro desconocido. ¿Me oyes?

El perro caminaba con su hocico caído y su rabito puntiagudo sin hacer caso a los gritos del pájaro.

–Quiero hablar contigo. No me dejes solo, perrito.

Parece que esta vez el perrito negro escuchó bien lo que decía el pájaro y se paró a hablar con él.

–¿Me hablabas a mí, pájaro? ¿Qué necesitas? –preguntó mirando hacia el cielo.

–Aquí no hay nadie. Qué pena. Con la cantidad de animales y niños que había antes por aquí. ¿No crees que podríamos hacer algo para divertirnos un poco?

–Yo solo conozco a algún que otro perro o gato, pero no sé qué podemos hacer. Yo también me encuentro aburrido y el invierno es frío.

–Estaba mirando las canchas que hay. ¿Qué te parece si organizáramos un partido de fútbol entre los animales de la urbanización? –dijo el pájaro, ilusionado.

–La verdad que yo me canso mucho –dijo el perro con cara de sorpresa–. No sé cómo estaría jugando al fútbol.

–Anda, amigo. Vamos a intentarlo. Yo he volado sobre muchos campos de fútbol, algo os puedo enseñar y además me sé las reglas.

El perrito negro asintió y quedó con el pájaro en que dentro de una semana volverían a verse en ese mismo punto y poner en común cuántos animales querían participar en el partido.

El pájaro recorrió todos los días la urbanización y muchas lagartijas y hormigas se unieron al plan. Muchos gorriones se juntaron para participar, a alguna de las ardillas también le pareció buena idea y las gaviotas se apuntaron todas.

Por su parte, el perrito consiguió que unos gatos, unas cobayas y alguno de sus amigos perros se apuntaran también. Cuando se juntaron pasados los siete días eran unos veinticinco los animales que se habían unido para jugar un partido de fútbol en la urbanización.

El pájaro y el perrito negro estaban entusiasmados. ¡Es un partido que haría historia en la urbanización Coto Pinar! El día del encuentro todos los niños salieron a las calles para ver cómo competían entre sí todos los animales. Disfrutaron de cómo las hormigas se unían para empujar la pelota, cómo las gaviotas hacían trampas intentando llevarse el balón con el pico. Los mejores jugadores eran los perritos pues con sus fuertes patas lograban llegar a la portería y meter muchos goles.

El partido acabó, como no podía ser de otra forma, con un empate entre los dos equipos que habían formado. Pero a nadie le importaba, porque lo mejor de esa tarde había sido que todos disfrutaran juntos, tanto animales como niños y padres. Moverse, trabajar en equipo y conocer gente nueva. La urbanización Coto Pinar repetiría este partido todos los años.

Fuente: Leo, Pienso y Aprendo, Guía del Docente. Quinto Grado. Adaptación.

CLASE 3

PROFUNDIZAMOS EL ANÁLISIS DEL CUENTO

CAPACIDADES

- Establece la secuencia de las ideas de los textos leídos: Cuentos, fábulas, parábolas, leyendas y textos informativos.
- Identifica el formato del texto: Párrafos, versos, estrofas y diálogos.
- Interpreta instrucciones orales tales como reglas de juego y orientaciones para la realización de acciones propias de la edad.
- Reconoce el significado o las ideas que transmiten recursos literarios tales como personificación, metáfora, repetición, ironía, hipérbole e imágenes sensoriales.

INDICADORES

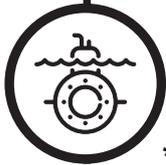
- Demuestra conocer los elementos del formato del texto (párrafos, versos, estrofas y diálogos).
- Identifica la secuencia de las ideas del texto.
- Sigue las instrucciones proporcionadas por el docente durante el juego.
- Entresaca los recursos literarios presentes en el texto.
- Realiza una distinción entre los recursos literarios estudiados.



INICIO

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Invitamos a recordar lo que hicieron durante la clase anterior y estimúelos a relatarlo. Preguntamos quiénes pudieron comentar a sus familiares sobre el cuento trabajado y cuáles fueron las reacciones ante esto.

Lo que vamos a aprender: En esta clase seguiremos trabajando sobre el cuento de la clase anterior, lo volveremos a leer y realizaremos algunos ejercicios sobre el mismo. Compartiremos entre todos lo aprendido.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Utilizando el modelo de organizador gráfico presentado en la primera clase, pedimos a los estudiantes que comenten sus experiencias anteriores estableciendo la secuencia de ideas e identificando el formato del texto. Preguntamos además sobre “los recursos literarios”. “¿Cuáles conocen? ¿Pueden definirlos?”. También, aprovechamos para recordar el cuento leído en la clase anterior.

Formulación de hipótesis y presentación de la Estrategia de Lectura

Comprensiva: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.



Presentación del tema a ser trabajado (a cargo del docente):

Complementamos con otras informaciones lo aportado por los estudiantes en “Activando nuestros conocimientos previos”. Compartimos elementos importantes para realizar la secuencia del texto, la identificación del formato de este (párrafos, estrofas, versos, diálogos) y hacemos también una presentación sobre los diferentes recursos literarios: Personificación, metáfora, repetición, ironía, hipérbole e imágenes sensoriales. Presentamos definiciones y ejemplos para lograr una mejor comprensión de los estudiantes.

*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación: Invitamos a los estudiantes a leer nuevamente el cuento “El partido de fútbol entre los animales de Coto Pinar” de forma individual.

Trabaja el vocabulario dentro del contexto, revisamos el siguiente vocabulario y aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva,

presentada antes de la lectura: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

*DESPUÉS DE LA LECTURA.

Verificación de hipótesis e Interrogación de análisis: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos

pedagógicos:

- Dividimos a la clase en grupos (esta propuesta metodológica queda a criterio del docente). Primeramente, pedimos a un grupo (“Grupo 1”) que subrayen los elementos que hacen al formato del texto (párrafos, estrofas, versos, diálogos). A otro grupo (“Grupo 2”) pedimos que sean responsables de sintetizar en cinco frases la secuencia de los hechos ocurridos en el texto. Otro grupo (“Grupo 3”) será el encargado de entresacar los recursos literarios presentes.
- Compartimos entre todos lo trabajado por cada grupo de estudiantes.



ACTIVACIÓN LÚDICA:

PREPARADOS.

Expectativa lúdica.

LISTOS.

La ambientación lúdica.

¡YA! La conformación lúdica.

JUEGO: “¿A qué círculo?”

Nº

PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO

- | | |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | El docente invita a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: “ A qué círculo ”. El docente pide a los dos Equipos, 1 y 2, agruparse para el juego del día. |
| 2 | El docente explica a los estudiantes que tendrán que ordenar la secuencia que él entregará, dará el tiempo de dos minutos y luego la retirará, es decir, para que lo analicen con sus grupos. La secuencia no se encontrará enumerada, solo la oración en diferentes papeles. Para el juego el docente dibuja cinco círculos con tiza en el suelo, que irá enumerado del 1 al 5. |
| 3 | <p>Ejemplos de secuencias: (El docente puede agregar u omitir alguna oración, según crea conveniente).</p> <p>Equipo 1:</p> <ul style="list-style-type: none">a. Los niños y las niñas salen muy poco a jugar a las calles.b. Un domingo cualquiera un pájaro se posó en un poste.c. Estaba mirando las canchas que hay. ¿Qué te parece si organizáramos un partido de fútbol entre los animales de la urbanización? –dijo el pájaro, ilusionado.d. El pájaro y el perrito negro estaban entusiasmados. ¡Es un partido que haría historia en la urbanización Coto Pinar!e. El partido acabó como no podía ser de otra forma, con un empate entre los dos equipos que habían formado. <p>Equipo 2:</p> <ul style="list-style-type: none">a. Prefieren estar en sus casas jugando con sus ordenadores, sus máquinas.b. Un pájaro se posó en un poste, quiero hablar contigo. No me dejes solo, perrito.c. ¿Qué te parece si organizáramos un partido de fútbol entre los animales de la urbanización? –dijo el pájaro, ilusionado.d. Cuando se juntaron pasados los siete días eran unos veinticinco los animales que se habían unido para jugar un partido de fútbol en la urbanización.e. Moverse, trabajar en equipo y conocer gente nueva. La urbanización Coto Pinar repetiría este partido todos los años. <p>Primeramente jugamos con el Equipo 2, volvemos a decir que tendrán dos minutos para ordenar la secuencia, y pasado el tiempo diremos algunas oraciones al azar y los estudiantes deben ir a pararse en el número de orden que corresponda esa oración.</p> |
| 4 | Otorgamos 15 puntos al equipo que logre completar la secuencia correctamente y 10 puntos al otro equipo. |
| 5 |  Acabadas las preguntas, agradecemos a todos por participar y hacemos un aplauso grupal. Anunciamos el puntaje de cada equipo y actualizamos la tabla. (En juego está vinculado al desarrollo de las capacidades de la clase). |



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Compartimos entre todos: “¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo más fácil y qué fue lo más difícil de hacer?”.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo): Con ayuda de la familia, de los vecinos y/o amigos, escribimos oraciones que contengan los diferentes recursos literarios estudiados (personificación, metáfora, repetición, ironía, hipérbole e imágenes sensoriales).

CLASE 4

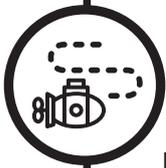
CUIDANDO A MI MASCOTA...

CAPACIDADES

- Lee oralmente teniendo en cuenta: Las ideas que transmite, la puntuación, la postura, la fluidez, la correcta pronunciación de los sonidos.
- Redacta narraciones como cuentos, fábulas y parábolas, poemas, descripciones, trabalenguas, avisos, cartas, solicitudes y textos instruccionales para indicar cómo realizar acciones cotidianas y cómo manipular objetos o electrodomésticos.
- Aplica normas de: Uso de letras mayúsculas y minúsculas, tilde en diferentes casos, signos de puntuación.
- Aplica normas básicas de producción textual: Respeto de los márgenes, letra legible, pulcritud en la presentación del texto.
- Aplica normas de coherencia en la producción de textos escritos: Secuencia lógica, no contradicción de las ideas, uso de conectores precisos.
- Interpreta instrucciones orales tales como reglas de juego y orientaciones para la realización de acciones propias de la edad.

INDICADORES

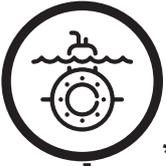
- Lee respetando las normas establecidas.
- Escribe una carta a un amigo.
- Respeto las normas de uso de letras mayúsculas y minúsculas, tilde en diferentes casos, signos de puntuación.
- Respeto las normas básicas de producción textual: Respeto de los márgenes, letra legible, pulcritud en la presentación del texto.
- Respeto las normas de coherencia en la producción de textos escritos: Secuenciación lógica, no contradicción de las ideas, uso de conectores precisos.
- Sigue las instrucciones proporcionadas por el docente durante el juego.



INICIO

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Invitamos a los estudiantes a recordar lo que hicieron durante la clase anterior y estimúelos a relatarlo. Pedimos a los estudiantes que compartan las oraciones elaboradas utilizando los diferentes recursos literarios.

Lo que vamos a aprender: Esta clase está dividida en dos grandes momentos. Primeramente, buscamos reforzar las capacidades relacionadas a la lectura oral de un texto. Luego, escribiremos una carta a un amigo vinculada a la temática de la unidad e incluyendo las normas básicas trabajadas en la primera unidad ligadas a la expresión escrita.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Pedimos a los estudiantes que recuerden las normas básicas de redacción creativa (trabajadas en la primera unidad) y de una lectura oral. Anotamos en el pizarrón las respuestas.

Formulación de hipótesis y presentación de la Estrategia de Lectura

Comprensiva: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación del tema (a cargo del docente): Complementamos lo expresado por los estudiantes en “Activando nuestros conocimientos previos”. Presentamos los indicadores a tener en cuenta en la lectura oral: Las ideas que transmite, la puntuación, la postura, la fluidez, la correcta pronunciación de los sonidos. Buscamos sobre todo que puedan comprender la importancia de tener en cuenta estos elementos a la hora de leer un texto de forma oral. Así mismo, presentamos nuevamente la estructura habitual de “una carta” con al menos uno o dos ejemplos que puedan ser utilizados como inspiración durante el ejercicio que realizarán luego.

*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación: Invitamos a los estudiantes a leer nuevamente el cuento “El partido de fútbol entre los animales de Coto Pinar”. Primeramente, el docente realiza una lectura en voz alta, incorporando los indicadores trabajados. Seguidamente, pedimos a algunos estudiantes que de forma voluntaria pasen al frente de la clase y lean respetando los indicadores.

Trabaja el vocabulario dentro del contexto, revisamos el siguiente vocabulario y aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva,

presentada antes de la lectura: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.



JUEGO: "Hakembo"

ACTIVACIÓN LÚDICA:

PREPARADOS.
Expectativa lúdica.
LISTOS.
La ambientación lúdica.
¡YA! La conformación lúdica.

Nº

PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO

- | | |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Se forman los dos equipos: Equipo 1 y Equipo 2. El docente invita a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: "Hakembo" . El Equipo 1 y el Equipo 2, según lo establecido en la primera clase, se preparan para jugar. |
| 2 | El docente dice: "Ahora vamos a jugar el clásico juego del hakembo". Para eso pedimos a ambos equipos ponerse en filas frente a frente (uno del Equipo 1 y otro del Equipo 2) para ir alternando de a dos estudiantes por cada juego. |
| 3 | Entonces, comienza una pequeña competencia: Jugarán uno a uno para ver "quién logrará vencer a más estudiantes del otro equipo en el juego del hakembo". "Aquí los estudiantes para seguir jugando deben imitar a un animal-mascota (sonido y movimientos) para que el siguiente estudiante tome la posta en el caso de que pierda jugando al hakembo". El equipo que gana llevará 3 puntos, se juegan rondas hasta que un equipo llegue a 12 puntos. |
| 4 |  <p>Agradecemos a todos por la participación y hacemos un aplauso grupal. Anunciamos el puntaje de cada equipo y actualizamos la tabla. (Este juego está vinculado a la estrategia de LPA: Conexión personal).</p> |

*DESPUÉS DE LA LECTURA.

Verificación de hipótesis e Interrogación de análisis: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.



Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos:

- Como la primera parte ya fue trabajada anteriormente, ahora nos focalizaremos en escribir una carta a un amigo. Planteamos a los estudiantes dos posibilidades:
- Los estudiantes que tengan una mascota: Escribimos una carta a un amigo comentando la experiencia de tener una mascota. ¿Cómo la cuidamos? ¿Es un perro? ¿Es un gato? ¿Cómo es? ¿Tenemos solo una mascota o varias? ¿Podemos describirla? ¿Qué come? ¿Qué actividades hacemos juntos? ¿Qué le gusta? ¿Qué no le gusta? ¿Cuáles son las anécdotas simpáticas?
 - Los estudiantes que no tengan una mascota: Escribimos una carta a un amigo comentando si nos gustaría tener una mascota o no. Argumentamos nuestra afirmación. En el caso afirmativo, nos imaginamos: ¿Cómo la cuidaríamos? ¿Sería un perro? ¿Sería un gato? ¿Cómo sería? ¿Tendríamos solo una mascota o varias? ¿Qué comería? ¿Qué actividades podríamos hacer juntos?



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Los estudiantes entregan sus producciones escritas al docente para que las evalúe. Compartimos entre todos algunas de las producciones y luego preguntamos: “¿Cómo nos sentimos al escribir la carta? ¿Nos sentimos cómodos? ¿Fue fácil?”.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo):

1. Comentamos a los familiares, vecinos y amigos sobre el contenido de la carta que venimos de escribir. Pedimos que nos digan qué otros elementos podríamos mencionar.
2. Buscamos trabalenguas, chistes y adivinanzas sobre los animales.

CLASE 5



Ludolecto te recuerda que nos encontramos en ¡la última clase de la unidad 2! Sería bueno comentar acerca del final de la tabla de puntajes del juego: "Viajando hacia la Isla Arcoíris".

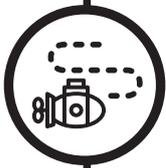
"SE ME TRABA LA LENGUA" "¡QUÉ SIMPÁTICO EL CHISTE!" "ADIVINA, ADIVINADOR"

CAPACIDADES

- Reproduce trabalenguas, poesías, canciones, chistes, adivinanzas, otros, etc.
- Aplica normas de interacción oral como solicitar y respetar turnos para hablar, escuchar al que habla y ser cortés.
- Interpreta instrucciones orales tales como reglas de juego y orientaciones para la realización de acciones propias de la edad.

INDICADORES

- Comparte un trabalenguas, un chiste o una adivinanza sobre los animales.
- Recrea un trabalenguas, un chiste o una adivinanza sobre los animales respetando las normas básicas de expresión oral.
- Respeta al que está hablando.
- Pide la palabra, respetando turnos.
- Sigue las instrucciones proporcionadas por el docente durante el juego.



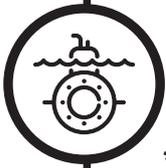
INICIO

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Comentamos lo desarrollado en la clase anterior. En relación a la tarea, preguntamos a los estudiantes si pudieron comentar a sus familiares, vecinos y/o amigos sobre la carta que escribieron y cuáles fueron las reacciones. Preguntamos quiénes trajeron una adivinanza, un chiste o un trabalenguas sobre animales.



Hoy es el día de evaluación de nuestros estudiantes. Así que tendremos una estructura de clases distinta.

Lo que vamos a aprender: Hoy es la última clase de la unidad, comentamos a los estudiantes que realizaremos una actividad de cierre y, seguidamente, ellos completarán una pequeña evaluación de lo aprendido a lo largo de esta unidad. La primera actividad luego del juego será un espacio donde compartiremos lo aportado por los estudiantes (adivinanzas, chistes y/o trabalenguas). Seguidamente, les solicitamos que completen una pequeña ficha de evaluación que nos permitirá tener un panorama global de la clase y podremos así ajustar la implementación de las siguientes unidades según las necesidades del grado.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Pedimos a los estudiantes que compartan todo lo trabajado en esta unidad. Anotamos en el pizarrón las respuestas. Podemos recordar también las hipótesis formuladas en la primera clase, sobre lo que trabajaríamos en esta unidad. Pedimos también que expresen todas las dudas que les quedaron durante el desarrollo de esta unidad.

Formulación de hipótesis y presentación de la Estrategia de Lectura

Comprensiva: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación del tema (a cargo del docente): Buscamos clarificar las dudas mencionadas en “Activando nuestros conocimientos previos”. Podemos hablar de la importancia de pedir la palabra, respetar al que está hablando, ser cortés, etc.

*DURANTE LA LECTURA.

Hoy no utilizaremos el cuento para el desarrollo de la clase.

*DESPUÉS DE LA LECTURA.

Verificación de hipótesis e Interrogación de análisis: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos:

- a. Los estudiantes van compartiendo los trabalenguas, van contando los chistes y leyendo las adivinanzas sobre los animales que trajeron. Buscamos que los demás estudiantes adivinen de qué animal estamos hablando. Como alternativa, podemos invitar a los estudiantes a crear alguna adivinanza, trabalenguas o chiste sobre su animal preferido.
- b. El docente completa la ficha de evaluación que se encuentra al final de esta guía y presenta a los estudiantes. Los ejercicios de la ficha serán elaborados según los contenidos que el docente considere pertinentes evaluar atendiendo a la realidad del grado. Esto permitirá confirmar si existen ciertas temáticas que deben ser profundizadas en las próximas unidades.



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Felicitamos a los estudiantes por el desempeño durante el desarrollo de esta unidad. Preguntamos: “¿Qué aprendimos?”. Iniciamos una síntesis grupal de esta unidad.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo): Comentamos con la familia lo que hemos aprendido en esta unidad que venimos de terminar.

FICHA DE EVALUACIÓN

CASTELLANO COMO LENGUA MATERNA

“.....”
(tema de la unidad).

Nombre y Apellido:

Total de puntos:

Puntos correctos:

Capacidades por unidades temáticas

A. Ejercicio 1 (Comprensión de textos orales):

.....
.....
.....
.....
.....

B. Ejercicio 2 (Expresión oral):

.....
.....
.....
.....
.....

C. Ejercicio 3 (Comprensión de textos escritos):

.....
.....
.....
.....
.....

D. Ejercicio 4 (Expresión escrita):

.....
.....
.....
.....
.....

E. Ejercicio 5 (Vinculado a los valores):

.....
.....
.....
.....
.....

Comentarios para el estudiante (Este punto lo agrega el docente post-evaluación): Es importante que a la hora de evaluar lo producido por el estudiante, podamos agregar comentarios que puedan colaborar con el mejor desempeño del estudiante en las próximas unidades.



NOTAS



A series of horizontal dotted lines for writing notes.



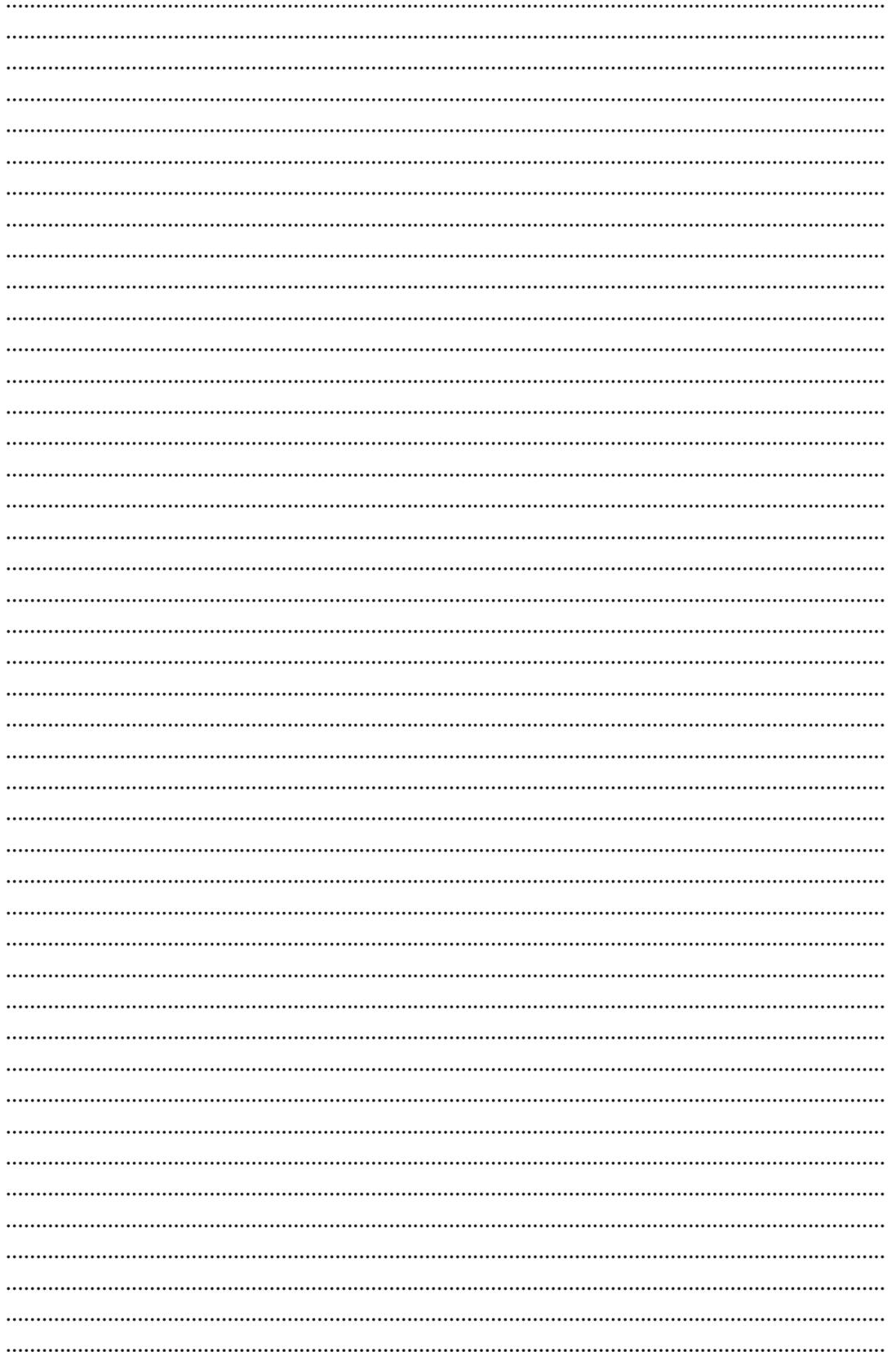
NOTAS



A series of horizontal dotted lines for writing notes.



NOTAS



NOTAS

Dotted lines for taking notes.



UNIDAD 3

ETAPAS MÁS IMPORTANTES
DE MI VIDA

CLASE 1



¿Qué es la capacidad?

“Cada uno de los componentes aptitudinales, actitudinales, cognitivos, de destrezas, de habilidades, que articulados armónicamente constituyen la competencia (integración de capacidades)”.

¿Qué es el indicador?

“Es la forma de transmitir un aprendizaje específico, que debe ser desarrollado en el estudiante y constatado en términos de acciones concretas”.

Fuente: Fascículo de evaluación 1er Ciclo. Ministerio de Educación y Ciencias (MEC).

¡CONTINUANDO EL VIAJE!

CAPACIDADES

- Interpreta instrucciones orales tales como reglas de juego y orientaciones para la realización de acciones propias de la edad.
- Interpreta los mensajes transmitidos por los distintos interlocutores en diálogos sobre temas de sus intereses y necesidades.
- Participa en diversos tipos de interacciones verbales orales en las que aplican normas de consideración, respeto y cortesía tales como expresar apoyo, expresar aliento ante una situación difícil, hacer aclaraciones ante consultas, saludarse y despedirse, otras.
- Aplica normas de interacción oral, como solicitar y respetar turnos para hablar, escuchar al que habla y ser cortés.
- Manifiesta con respeto su acuerdo o desacuerdo ante situaciones que producen disparidad de opiniones.
- Valora la comunicación oral como medio fundamental para el establecimiento de relaciones sociales.

INDICADORES

- Sigue las instrucciones proporcionadas por el docente durante el juego.
- Participa activamente del espacio de diálogo sobre una temática en particular.
- Responde preguntas orales.
- Respeta las normas establecidas antes, durante y después del espacio de diálogo sobre una temática en particular.
- Expresa su opinión sobre la temática discutida en la clase.
- Reconoce la importancia de expresarse de forma oral para la generación de vínculos interpersonales.



INICIO



ACTIVACIÓN LÚDICA

Aquí te presentamos los pasos necesarios, para activarlos antes del momento del juego:

Primera llamada: PREPARADOS. Para los estudiantes, este momento es una invitación al inicio del juego, son pasos de la expectativa lúdica.

Segunda llamada: LISTOS. Para los estudiantes, este momento significa que deben preparar la clase, si es necesario deberán mover las sillas, guardar sus útiles.
Observación: Aclarar el lugar donde se desarrollará el juego. Si el juego se realiza fuera de la clase, en este momento deberán ir en fila ordenadamente al patio, estos son pasos de la ambientación lúdica.

Tercera llamada: ¡YA! *Observación:* Decir a los estudiantes: “¡Yo les explicaré el juego, luego ustedes, levantando la mano, harán sus preguntas, seguidamente yo les respondo y luego comenzamos a jugar!”. Para los estudiantes, este momento significa que deben empezar a escuchar las indicaciones del docente, estos son pasos de la conformación lúdica.

De esta manera logramos un inicio ordenado del juego, en el cual los estudiantes saben cuándo se inicia el juego, además su mente se concentra y el hábito de la escucha se activa.

JUEGO: “Fiesta de cumpleaños / Fiesta del Día del Niño”

Nº PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO

- | Nº | PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Invite a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: “Fiesta de cumpleaños / Fiesta del Día del Niño” . |
| 2 | Los estudiantes forman un círculo y el docente dice: “El día de hoy vamos a jugar juntos: Pedimos que todos los estudiantes formen una sola fila”, y el docente se coloca enfrente de la fila y va asignando a los estudiantes los números 1 y 2. Seguidamente el docente solicita que se agrupen todos los estudiantes a los cuales dijo “1” a un lado y a los que dijo “2” a otro lado. De aquí saldrán los nuevos equipos de la unidad 3: Equipo 1 y Equipo 2. Salvo consideración del docente. |
| 3 | El docente explica: “Necesito que cada equipo forme un círculo para explicar el juego”. Mencionamos que daremos dos indicaciones:
a. Cuando el docente diga “cumpleaños”, los estudiantes deben saltar hacia atrás. Todos tomados de las manos en un mismo círculo.
b. Cuando el docente diga “Día del Niño”, los estudiantes deben saltar hacia el frente. Todos tomados de las manos. |
| 4 | Primero jugamos con la ronda del Equipo 1 y luego intercalamos con el Equipo 2, explicamos las reglas y comenzamos a jugar. Cuando digamos una indicación al equipo nos fijamos en cuántos estudiantes no siguieron las indicaciones en el salto, luego nos fijamos en el otro equipo y damos el punto al equipo que tuvo menos errores en el salto. |
| 5 | Para finalizar explicamos a los estudiantes: “¡El día de hoy ambos Equipos recibirán 15 puntos!”. (Esta forma de puntuación/dinámica potencia el grupo y el ambiente colaborativo). |
| 6 |  Damos un fuerte aplauso grupal, el docente anuncia a cada equipo el puntaje y actualiza la tabla de “Navegando hacia la Isla Arcoíris”. (En este juego reforzamos el tema de la clase de forma lúdica). |



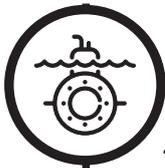
Etapas importantes de la vida:

- Prenatal.
- Niñez: La Primera Infancia (0-5 años); la Segunda Infancia (6 a 11).
- Adolescencia.
- Juventud.
- Adulthood: Adultos jóvenes (25 a 40 años); adultos intermedios (41 a 50 años); adultos mayores (51 a 64).
- Ancianidad o senectud.

Fuente: http://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/investigacion_psicologia/v03_n2/pdf/a08v3n2.pdf

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Comentamos a los estudiantes que continuarán el aprendizaje de lectura y escritura con la Estrategia llamada “Leo, Pienso y Aprendo”. Podemos transmitirles nuevamente mensajes ligados a valores como solidaridad, respeto, responsabilidad, entre otros, que contribuirán con el buen desarrollo de las clases de esta unidad. Aprovechamos para compartir con ellos los resultados de la pequeña evaluación realizada al terminar la segunda unidad.

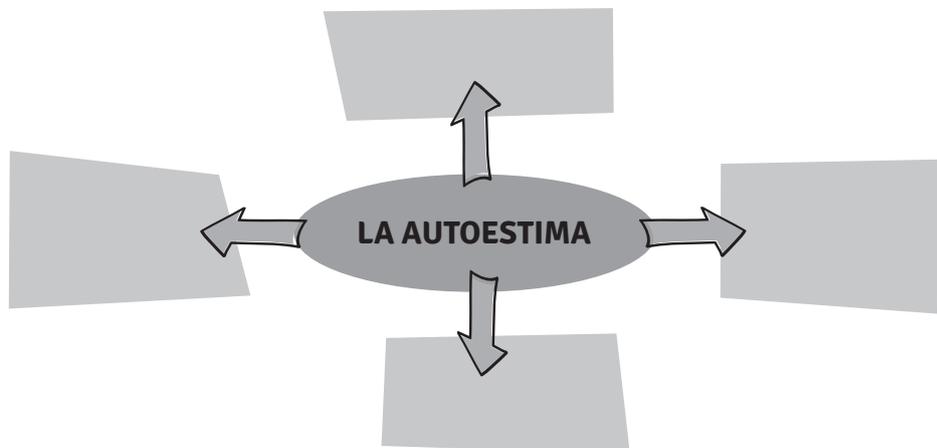
Lo que vamos a aprender: Comentamos a los estudiantes que, en esta clase, el objetivo es que expresemos lo que sentimos y pensamos sobre lo que vamos a trabajar juntos durante toda la unidad: “Etapas más importantes de mi vida” y su relación con “la autoestima”.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Pedimos a los estudiantes que digan lo que para ellos es la autoestima. Las respuestas las anotamos en un organizador gráfico como el presentado aquí abajo.



Formulación de hipótesis: Invitamos a los estudiantes a generar hipótesis o ideas sobre lo que podríamos trabajar en esta unidad, teniendo en cuenta lo desarrollado en el 4to grado, en las dos primeras unidades del 5to grado, así como la temática de esta unidad que estamos iniciando. Anotamos las respuestas en un sulfito para confrontar sus ideas al final de esta unidad.

Presentación de la Estrategia de Lectura Comprensiva: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación del tema (a cargo del docente): Aprovechamos este momento para volver a fijar con los estudiantes ciertos acuerdos para el buen desarrollo de las clases. Podemos recordar los aspectos a tener en cuenta a la hora de realizar un círculo de diálogo, de trabajar en grupo, etc. Podríamos usar como

base la estructura de la clase para pensar juntos y lo trabajado en las primeras clases de las dos unidades ya desarrolladas. Todos estos elementos nos servirán para ir mejorando la realización de este tipo de ejercicios.

***DURANTE LA LECTURA.**

Lee el texto con fluidez y entonación, trabaja el vocabulario dentro del contexto, revisamos el siguiente vocabulario y aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: Realizamos estos pasos cuando se presenta un texto nuevo.

***DESPUÉS DE LA LECTURA.**

Verificación de hipótesis e interrogación de análisis: Realizamos estos pasos cuando se presenta un texto nuevo.



Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos: Con el círculo conformado, iniciamos un diálogo con los estudiantes. El objetivo del espacio es que ellos puedan hablar de lo que piensan y sienten sobre las etapas más importantes de la vida y su relación con “la autoestima”. Podemos iniciar el debate tomando lo anotado en el paso “Activando nuestros conocimientos previos” e ir profundizando con algunas preguntas como: “¿Cuáles creen que son las etapas más importantes de la vida? ¿Por qué? ¿Cómo las han vivido? ¿Cómo les gustaría vivir esas etapas? ¿Les gusta celebrar sus cumpleaños? ¿Cómo lo celebran?”. Podemos generar preguntas en relación a: Nacimientos de nuevos miembros de la familia, ingreso a la escuela, “hacer amigos”, ¿cómo celebramos los logros?, etc. Buscamos además vincular a “la autoestima” con las “etapas más importantes de la vida”. ¿Cuál es la relación que existe entre ambas? Recordamos que es importante fomentar durante todo el desarrollo del ejercicio una participación democrática e igualitaria.



CIERRE



“Aquello que realiza nuestro trabajo, también realiza nuestro sentimiento”.
Es sano sentirnos bien por el esfuerzo de nuestra labor
¡Gracias, querido docente, por tu compromiso en este inicio del año!

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Compartimos entre todos, lo desarrollado en esta clase. “¿Cuál es el mensaje que les queda? ¿Qué les gustó de lo que hicimos hoy?”. Pedimos cantar la canción de cumpleaños a los estudiantes que cumplen años en ese mes.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo): Pedimos a los estudiantes que, al regresar a sus casas, pregunten a sus familiares qué significa para cada uno “la autoestima”.

CLASE 2

CELEBRANDO UN CUMPLEAÑOS

CAPACIDADES

- Realiza conjeturas sobre el contenido de textos a partir de datos como el título, una imagen, palabras claves, personajes.
- Distingue en textos narrativos y dramáticos breves, personajes principales y secundarios.
- Distingue ideas principales de otras secundarias en textos narrativos e informativos.
- Comprende el sentido de los vocablos y expresiones en textos narrativos, informativos e instruccionales.
- Identifica el significado de vocablos desconocidos a través del contexto, el uso del diccionario, el reconocimiento de sinónimos y antónimos, y la agrupación de vocablos según familias léxicas.

INDICADORES

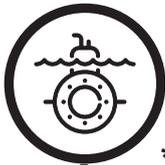
- Genera hipótesis sobre el texto a partir del título.
- Entresaca los personajes principales y secundarios del texto.
- Diferencia las ideas principales de las secundarias del texto.
- Interpreta los vocablos y las expresiones utilizadas en el texto.
- Identifica palabras desconocidas.



INICIO

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Invitamos a los estudiantes a recordar lo que hicieron durante la clase anterior y los estimulamos a relatarlo. Aprovechamos el espacio para compartir las respuestas de los familiares sobre el significado de “la autoestima” para cada uno.

Lo que vamos a aprender: Comentamos a los estudiantes que en esta clase leeremos un cuento, luego lo analizaremos y finalmente compartimos entre todos lo aprendido.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Podríamos preguntar a los estudiantes que expresen cómo trabajaron durante el cuarto grado y en las clases de la unidad 1 donde se presentaba un texto nuevo. “¿Cuáles fueron los pasos seguidos?”. Anotamos en el pizarrón las respuestas.

Formulación de hipótesis: Compartimos el título del texto “Un deseo de cumpleaños” e invitamos a los estudiantes a hacer predicciones sobre lo que podría ocurrir en el mismo. Anotamos en el pizarrón las respuestas.

Activando nuestros conocimientos previos:

Es importante que los estudiantes aporten sus ideas y conocimientos acerca del tema para así tener mayor interés y vínculo con la lectura que haremos.



Presentación de la Estrategia de Lectura Comprensiva: En esta clase trabajaremos con las estrategias “Conexión personal” e “Inferir”. Es importante aclarar siempre de qué se trata cada una de ellas. Recordamos que “Conexión personal” se trata de conectar lo que el texto presenta con experiencias personales. Podemos mencionar también que esta estrategia fue utilizada en la unidad 1. “Inferir” implica deducir cuál podría ser el tema del texto, cuál es la secuencia de los hechos, es decir, el orden de los hechos ocurridos en el texto, o por ejemplo deducir la actitud de un personaje del texto a través de sus expresiones.

Presentación del tema (a cargo del docente): Como en esta clase trabajaremos con un texto nuevo, dedicamos el tiempo a la buena comprensión de los vocablos y de los hechos del texto.

*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación: Primeramente, pedimos a los estudiantes que lean en coro el cuento “Un deseo de cumpleaños”. Seguidamente, el docente realiza una lectura en voz alta y terminamos con una lectura individual y silenciosa para que cada estudiante registre los vocablos desconocidos, que luego serán aclarados entre todos.

Trabaja el vocabulario dentro del contexto: Buscamos comprender con los estudiantes los diferentes significados de una misma palabra y cómo ella se adecua al contexto del texto que están trabajando.

Revisamos el siguiente vocabulario: Se recomienda que el docente apunte los términos desconocidos en el pizarrón y que sean aclarados con ayuda de un diccionario de definiciones o sinónimos y antónimos. Esto permitirá una mejor comprensión y enriquecerá el vocabulario de los estudiantes.

Aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: Durante la primera lectura, a medida que van leyendo frases o párrafos, vamos deteniéndonos y pedimos a los estudiantes que vayan generando ideas sobre cómo podría continuar la historia, tomando como base el título y los elementos ya mencionados (personajes, acciones, etc.). Haciendo esto, estaríamos aplicando la estrategia “Inferir”. En el caso de “Conexión personal”, al finalizar la segunda lectura (lectura en voz alta por el docente) pedimos a los estudiantes que comenten con qué experiencias, anécdotas, situaciones personales les conectó lo que venimos de escuchar.

***DESPUÉS DE LA LECTURA.**

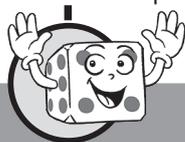
Verificación de hipótesis: Pedimos a los estudiantes que recuerden las hipótesis postuladas antes de la lectura del texto. Hacemos las siguientes preguntas: “¿Se trató de lo que pensábamos que trataría? ¿Por qué?”. Utilizamos las hipótesis anotadas en el pizarrón para confrontar las respuestas de los estudiantes.

Interrogación de análisis:

- Exponemos las preguntas explícitas, la información se encuentra ahí mismo en el texto. Ejemplo: “¿Cuáles fueron los posibles deseos de cumpleaños cuando Nara tuvo que pensar en uno?”.
- Expresamos las preguntas implícitas, preguntas donde primero se debe pensar para encontrar una respuesta. Ejemplos: “¿Cuál creen que es la relación entre la fantasía y leer? ¿Por qué Nara se adentró al mundo magnífico al desear ‘leer más’?”.
- Formulamos las preguntas valóricas, cuyas respuestas están en ellos mismos, en lo que ellos piensan y sienten. Ejemplos: “¿Qué mensajes les deja el texto? ¿Qué piensan del texto? ¿Les gustó? ¿Por qué?”.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos: Primeramente, pedimos a los estudiantes que de forma individual identifiquen en el cuento, los personajes principales y secundarios. Describimos a cada uno de ellos. Anotamos en el pizarrón las respuestas.

En grupos, pedimos a los estudiantes que subrayen con colores diferentes lo que para ellos son: **a.** las ideas centrales y **b.** las ideas secundarias.



ACTIVACIÓN LÚDICA

Aquí te presentamos los pasos necesarios, para activarlos antes del momento del juego:

Primera llamada: PREPARADOS. Para los estudiantes, este momento es una invitación al inicio del juego, son pasos de la expectativa lúdica.

Segunda llamada: LISTOS. Para los estudiantes, este momento significa que deben preparar la clase, si es necesario deberán mover las sillas, guardar sus útiles. *Observación:* Aclarar el lugar donde se desarrollará el juego. Si el juego se realiza fuera de la clase, en este momento deberán ir en fila ordenadamente al patio, estos son pasos de la ambientación lúdica.

Tercera llamada: ¡YA! *Observación:* Decir a los estudiantes: “¡Yo les explicaré el juego, luego ustedes, levantando la mano, harán sus preguntas, seguidamente yo les respondo y luego comenzamos a jugar!”. Para los estudiantes, este momento significa que deben empezar a escuchar las indicaciones del docente, estos son pasos de la conformación lúdica.

De esta manera logramos un inicio ordenado del juego, en el cual los estudiantes saben cuándo se inicia el juego, además su mente se concentra y el hábito de la escucha se activa.

JUEGO: “Preguntas del cuento”

Nº PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO

- 1 Invitaremos a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: “**Preguntas del cuento**”. Separamos a los estudiantes entre los Equipos 1 y 2, según lo establecido.
- 2 El docente presenta las preguntas sobre el citado cuento. (Puede agregar u omitir las preguntas del juego, según crea conveniente).
- 3 El estudiante que sabe la respuesta camina (sin correr) hasta el docente y le toca la palma de la mano abierta (el docente deberá mantener esta posición), diciendo la respuesta.

Palma de la mano abierta.



Si el docente prefiere, puede dibujar un círculo en el pizarrón (el cual simulará ser un botón) y los estudiantes deberán tocar ese “botón” para responder. Por ejemplo, si la pregunta es: En el texto ¿la tía se llamaba Ale o Alelí? (la respuesta correcta es: Alelí) / ¿Cuáles eran los deseos de cumpleaños (cuatro como mínimo)? (La respuesta correcta es: Tortas de chocolate, ver televisión, acostarse tarde, no ir al colegio, ser alta.) / ¿Con que deseo se quedó? (respuesta correcta es: El de leer todos los libros) ¿El título del cuento se encuentra al inicio o al final? (El título siempre se encuentra al inicio). / ¿Quién o que apareció para cumplir su deseo de cumpleaños? (Apareció un duende). / ¿Cómo estaba vestido el duende? (Llevaba un sombrero de largo y en la punta prendía una vela de cumpleaños).

- 4 Otorgamos 15 puntos al equipo que logre responder correctamente el mayor número de preguntas y 10 puntos para el otro equipo.
- 5  Acabadas las preguntas, agradecemos a todos por participar y hacemos un aplauso grupal. Anunciamos el puntaje de cada equipo y actualizamos la tabla. (Este juego está vinculado a la interrogación de análisis).



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Compartimos entre todos lo trabajado de forma individual y grupal. Preguntamos a los estudiantes. “¿Qué les gustó la clase de hoy y qué aprendieron?”. Buscamos destacar las dos estrategias de lectura aplicadas.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo): Pedimos a los estudiantes que comenten el texto trabajado con sus familiares y que les pregunten qué sentimientos o pensamientos les generó el mismo.

CUENTO: “Un deseo de cumpleaños”

Nara busca un deseo el día de su cumpleaños. En casa habían organizado una gran fiesta y tía Alelí había hecho una succulenta torta de chocolate donde había colocado diez velas. Después de encenderlas con cuidado, mamá tomó su cámara y comenzó a hacer fotos, con la esperanza de captar el momento exacto en que Nara apagara todas las velas.

–Pide un deseo antes de soplar, Nara –gritaron a coro todos sus amigos. Nara trató de pensar un deseo: Comer todo el chocolate del mundo. Poder ver la televisión cuando quiera. Acostarse tarde. No tener que ir al colegio tan temprano. Ser tan alta como la prima Jazmín. Tener un perro. Un celular. Que a papá no le moleste que haga ruido cuando quiere escuchar las noticias ¿Un solo deseo? Imposible decidirse.

–Venga, Nara, ¡que se van a consumir las velas!

–Claro, no le des más vueltas, pide lo primero que se te pase por la cabeza.

Nara miró a su alrededor con la esperanza de encontrar el deseo perfecto, pero lo que vio fue una pila de libros que había recibido como regalo.

Sin pensar deseó leer todos los libros del mundo y sopló con fuerza las diez velas, sorprendida ella misma de su deseo.

Por la noche, acabada la fiesta, Nara se metió en la cama. Estaba tan cansada que no tardó mucho en dormirse profundamente y así hubiera seguido hasta la mañana siguiente si no llegara a sentir cómo alguien le tiraba del pelo.

–¡¡Ay!! ¿Quién me tira del pelo?

–Soy yo, el duende de las velas de cumpleaños. ¡No había manera de despertarte! –exclamó con voz chillona un pequeño ser, vestido de verde, con un extraño gorro puntiagudo que terminaba en una vela encendida.

–¿Y qué haces aquí?

–Quiero asegurarme de que tu deseo de cumpleaños se haga realidad. Veamos, tengo apuntado que lo que quieres es leer más. ¿Estás segura?

–¡Sí! –exclamó insegura.

–Está bien. Leerás más. Pero te contaré que con la lectura harás magníficos viajes de fantasía.

–¿Con mi fantasía?

–¡Sí, con tu fantasía, ya que nos adentraremos a un mundo de mares profundos, de cielos hermosos, de jardines eternos, de mariposas y dragones!

Abrumada por la emoción de nuevos viajes, Nara pensó ya más segura y aceptó el trato: –Quiero viajar, conocer nuevos mundos, eso es importante. Al decir eso, el duende de las velas de cumpleaños se quitó el sombrero y sopló la llama de su gorro puntiagudo. Al hacerlo, la luz de la vela y el propio duende desaparecieron, dejando a Nara empezar su primer viaje hacia mundos fantásticos por descubrir.

Y fue así, de esta forma tan sorpresiva, como Nara empezó a leer, a imaginarse y a viajar en una gran aventura.

Fuente: Leo, Pienso y Aprendo, Guía del Docente. Quinto Grado. Adaptación.

CLASE 3

PROFUNDIZAMOS EL ANÁLISIS DEL TEXTO

CAPACIDADES

- Establece la secuencia de las ideas de los textos leídos: Cuentos, fábulas, parábolas, leyendas y textos informativos.
- Identifica el formato del texto: Párrafos, versos, estrofas y diálogos.
- Interpreta instrucciones orales tales como reglas de juego y orientaciones para la realización de acciones propias de la edad.
- Establece relaciones de causa-efecto entre hechos vinculados.

INDICADORES

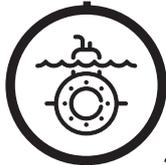
- Demuestra conocer los elementos del formato del texto (párrafos, versos, estrofas y diálogos).
- Identifica la secuencia de las ideas del texto.
- Sigue las instrucciones proporcionadas por el docente durante el juego.
- Genera relaciones de causa-efecto entre hechos vinculados ocurridos en el texto.



INICIO

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Invitamos a recordar lo que hicieron durante la clase anterior y los estimulamos a relatarlo. Preguntamos quiénes pudieron comentar a sus familiares sobre el cuento trabajado y cuáles fueron las reacciones ante esto.

Lo que vamos a aprender: En esta clase seguiremos trabajando sobre el cuento de la clase anterior, lo volveremos a leer y realizaremos algunos ejercicios sobre el mismo. Compartiremos entre todos lo aprendido.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Utilizando el modelo de organizador gráfico presentado en la primera clase, pedimos a los estudiantes que comenten sus experiencias anteriores estableciendo la secuencia de ideas e identificando el formato del texto. Preguntamos además lo que saben sobre cómo establecer relaciones de “causa-efecto” de hechos vinculados. También, aprovechamos para recordar el cuento leído en la clase anterior.

Formulación de hipótesis y presentación de la Estrategia de Lectura

Comprensiva: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación del tema a ser trabajado (a cargo del docente):

Complementamos con otras informaciones lo aportado por los estudiantes en “Activando nuestros conocimientos previos”. Compartimos elementos importantes para realizar la secuencia del texto, la identificación del formato de este (párrafos, estrofas, versos, diálogos) y presentamos también elementos importantes para establecer relaciones de causa-efecto de hechos vinculados ocurridos en el texto. Presentamos definiciones y ejemplos para lograr una mejor comprensión de los estudiantes.



*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación: Invitamos a los estudiantes a leer nuevamente el cuento “Un deseo de cumpleaños” primeramente de forma individual y luego podemos realizar una segunda lectura en coro, en voz alta.

Trabaja el vocabulario dentro del contexto, revisamos el siguiente vocabulario y aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva,

presentada antes de la lectura: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

*DESPUÉS DE LA LECTURA.

Verificación de hipótesis e interrogación de análisis: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos

pedagógicos:

- Dividimos a la clase en grupos (esta propuesta metodológica queda a criterio del docente). Primeramente, pedimos a un grupo (“Grupo 1”) que subrayen los elementos que hacen al formato del texto en diferentes colores (párrafos, estrofas, versos, diálogos). A otro grupo (“Grupo 2”), pedimos que sean responsables de sintetizar en 5 frases la secuencia de los hechos ocurridos en el texto (Inicio, desarrollo y cierre).
- Compartimos entre todos lo trabajado por cada grupo de estudiantes.



ACTIVACIÓN LÚDICA:

PREPARADOS.
Expectativa lúdica.
LISTOS.
La ambientación lúdica.
¡YA! La conformación lúdica.

JUEGO: “Todo pasa por algo”

Nº PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO

1 El docente invita a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: **“Todo pasa por algo”**, y luego invitamos a explicar el nombre del juego, después mencionamos que quiere decir: “Toda causa tiene un efecto”.

2 El docente explica a los estudiantes que el juego consiste en hallar la causa o el efecto de algunas acciones del cuento que estarán en el cuadro, según su percepción. Mencione que al Equipo 1 se le asignará encontrar o crear los efectos de las causas que el docente presentará en el cuadro. El Equipo 2 tendrá que encontrar o crear la causa de los efectos presentados por el docente.

Ejemplo:

CAUSA	posible: EFECTO
a. Lo que deseas es leer más	Podría ser: (vas a leer más y harás magníficos viajes de fantasía).
b.	
c.	
d.	

El docente puede poner variedades de causas y efectos para el juego, no, necesariamente, ejemplos del cuento.

3 Volvemos a recordar que debemos entregar cinco causas a un equipo y cinco efectos al otro para hallar lo faltante, decidiendo juntos como equipos. Otorgamos 15 puntos al equipo que logre completar primero correctamente y 10 puntos al otro equipo.

4  Acabadas las preguntas, agradecemos a todos por participar y hacemos un aplauso grupal. Anunciamos el puntaje de cada equipo y actualizamos la tabla. (Este juego está vinculado al ejercicio de la clase de hoy).



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Compartimos entre todos: “¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo más fácil y qué fue lo más difícil de hacer?”.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo): Preguntamos a nuestra familia, vecinos y/o amigos si conocen “tarjetas de cumpleaños”, esas que uno envía para saludar a un amigo, conocido o familiar en el día que cumple un año más. Si alguno cuenta con una tarjeta a disposición, la pedimos prestada para traerla en la próxima clase.

CLASE 4



En esta clase recordamos los momentos más emocionantes vividos en el juego y lo que aprendimos, enfatizando que los puntajes solo están para aumentar la emoción de la aventura: "Navegando hacia la isla arcoíris".

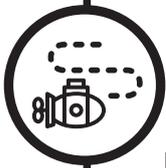
HACIENDO UNA TARJETA DE SALUDO PARA NARA

CAPACIDADES

- Lee oralmente teniendo en cuenta: Las ideas que transmite, la puntuación, la postura, la fluidez, la correcta pronunciación de los sonidos.
- Redacta narraciones como cuentos, fábulas y parábolas, poemas, descripciones, trabalenguas, avisos, cartas, solicitudes y textos instruccionales para indicar cómo realizar acciones cotidianas y cómo manipular objetos o electrodomésticos.
- Aplica normas de: Uso de letras mayúsculas y minúsculas, tilde en diferentes casos, signos de puntuación.
- Interpreta instrucciones orales tales como reglas de juego y orientaciones para la realización de acciones propias de la edad.

INDICADORES

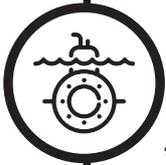
- Lee respetando: Las ideas que transmite, la puntuación, la postura, la fluidez, la correcta pronunciación de los sonidos.
- Escribe una tarjeta de saludo de cumpleaños para un amigo.
- Respeto las normas de uso de letras mayúsculas y minúsculas, tilde en diferentes casos, signos de puntuación.
- Sigue las instrucciones proporcionadas por el docente durante el juego.



INICIO

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Invitamos a los estudiantes a recordar lo que hicieron durante la clase anterior y estimúelos a relatarlo. Preguntamos a los estudiantes si pudieron traer alguna tarjeta de saludo de cumpleaños.

Lo que vamos a aprender: Esta clase está dividida en dos grandes momentos. Primeramente, buscamos reforzar las capacidades relacionadas a la lectura oral de un texto. Luego, escribiremos una tarjeta de saludo de cumpleaños para Nara, incluyendo las normas básicas de producción escrita.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Pedimos a los estudiantes que recuerden las normas básicas de redacción creativa (trabajadas en la primera unidad) y de una lectura oral. Anotamos en el pizarrón las respuestas. Buscamos vincular con el ejercicio realizado en la unidad anterior, donde escribimos una carta.

Formulación de hipótesis y presentación de la Estrategia de Lectura

Comprensiva: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación del tema (a cargo del docente):

- Complementamos lo expresado por los estudiantes en “Activando nuestros conocimientos previos”. Presentamos nuevamente los indicadores a tener en cuenta en la lectura oral: Las ideas que transmite, la puntuación, la postura, la fluidez, la correcta pronunciación de los sonidos. Buscamos sobre todo reforzar con ellos la importancia de tener en cuenta estos elementos a la hora de leer un texto de forma oral. Así mismo, presentamos ejemplos de tarjeta de saludo de cumpleaños, con al menos uno o dos que puedan ser utilizados como inspiración durante el ejercicio que realizarán luego.
- Comentamos a los estudiantes que las tarjetas de saludo de cumpleaños pueden ser elaboradas de forma creativa, personalizando para cada persona que la recibirá, incluyendo, por ejemplo: Su animal preferido, su color favorito, su artista preferido, etc. Hay varias formas y motivos por los cuales podemos decidir hacer una tarjeta: Uno puede entregarla acompañada de otro regalo, podemos también considerarla como un regalo en sí o en los casos donde no podemos estar presentes en el festejo, podría ser una manera de disculparse con la persona que nos invitó y de acompañar la celebración de un año más de vida de esta persona querida.

*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación: Invitamos a los estudiantes a leer nuevamente el cuento “Un deseo de cumpleaños”. Primeramente, el docente realiza una lectura en voz alta, incorporando los indicadores que buscamos reforzar.

Seguidamente, pedimos a algunos estudiantes que de forma voluntaria pasen al frente de la clase y lean respetando los indicadores. Lo ideal es que sean estudiantes que aún no hayan hecho este ejercicio. De esta forma, podemos asegurarnos de que todos pasaron y pasarán por la experiencia.

Trabaja el vocabulario dentro del contexto, revisamos el siguiente vocabulario y aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

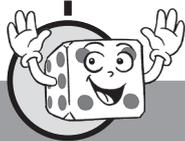
***DESPUÉS DE LA LECTURA.**

Verificación de hipótesis e interrogación de análisis: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.



Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos: Como la primera parte ya fue trabajada anteriormente, ahora nos focalizaremos en realizar una tarjeta de saludo de cumpleaños para Nara.

De forma individual, cada estudiante diseña una tarjeta de saludo de cumpleaños para Nara. Podemos incluir una o varias frases de buenos deseos para Nara. Incluimos algún diseño y elegimos el formato: ¿Será cuadrada? ¿Será rectangular? ¿Qué colores utilizaré? ¿Qué tipo de letra será la mejor? ¿Qué signos de puntuación debo utilizar?



ACTIVACIÓN LÚDICA

Aquí te presentamos los pasos necesarios, para activarlos antes del momento del juego:

Primera llamada: PREPARADOS. Para los estudiantes, este momento es una invitación al inicio del juego, son pasos de la expectativa lúdica.

Segunda llamada: LISTOS. Para los estudiantes, este momento significa que deben preparar la clase, si es necesario deberán mover las sillas, guardar sus útiles.
Observación: Aclarar el lugar donde se desarrollará el juego. Si el juego se realiza fuera de la clase, en este momento deberán ir en fila ordenadamente al patio, estos son pasos de la ambientación lúdica.

Tercera llamada: ¡YA! *Observación:* Decir a los estudiantes: “¡Yo les explicaré el juego, luego ustedes, levantando la mano, harán sus preguntas, seguidamente yo les respondo y luego comenzamos a jugar!”. Para los estudiantes, este momento significa que deben empezar a escuchar las indicaciones del docente, estos son pasos de la conformación lúdica.

De esta manera logramos un inicio ordenado del juego, en el cual los estudiantes saben cuándo se inicia el juego, además su mente se concentra y el hábito de la escucha se activa.

JUEGO: “Con tilde o sin tilde”

Nº	PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO																		
1	Se forman los dos equipos: Equipo 1 y Equipo 2. El docente invita a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: “Con tilde o sin tilde” . Los dos equipos, 1 y 2, según lo establecido en la primera clase, se preparan para jugar.																		
2	<p>El docente dice: “Ahora vamos a jugar un juego de tildes, es decir, de acentuaciones, pondré varias palabras que al tildarse cambian de significado, y que con ayuda del diccionario las buscarán en grupo para poder ganar puntos”.</p> <p>Ejemplo: Copiamos el siguiente cuadro en el pizarrón (dividiéndolo en dos) o bien en dos hojas para que ambos equipos lo completen.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Palabras con significado diferente</th> <th>Palabras que cambian al tildar</th> <th>Formular una oración con ambas Enfatizar: Uso de letras mayúsculas y minúsculas, tilde en diferentes casos, signos de puntuación.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>coser o cocer (cuál es de cocinar).</td> <td>aun o aún (cuál se reemplaza por “todavía”).</td> <td></td> </tr> <tr> <td>asta o hasta (cuál significa cuerno).</td> <td>de o dé (cuál significa dar).</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Bello o vello (cuál significa lindo).</td> <td>se y sé (cuál significa saber).</td> <td></td> </tr> <tr> <td>errar o herrar (cuál significa fallar).</td> <td>mas y más (cuál significa cantidad de personas).</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ahí o hay (cuál significa dolor).</td> <td>cómo o como (cuál significa comer).</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>(El docente puede agregar u omitir algunas palabras, según crea conveniente). El docente presenta cinco campos para ambos equipos.</p>	Palabras con significado diferente	Palabras que cambian al tildar	Formular una oración con ambas Enfatizar: Uso de letras mayúsculas y minúsculas, tilde en diferentes casos, signos de puntuación.	coser o cocer (cuál es de cocinar).	aun o aún (cuál se reemplaza por “todavía”).		asta o hasta (cuál significa cuerno).	de o dé (cuál significa dar).		Bello o vello (cuál significa lindo).	se y sé (cuál significa saber).		errar o herrar (cuál significa fallar).	mas y más (cuál significa cantidad de personas).		ahí o hay (cuál significa dolor).	cómo o como (cuál significa comer).	
Palabras con significado diferente	Palabras que cambian al tildar	Formular una oración con ambas Enfatizar: Uso de letras mayúsculas y minúsculas, tilde en diferentes casos, signos de puntuación.																	
coser o cocer (cuál es de cocinar).	aun o aún (cuál se reemplaza por “todavía”).																		
asta o hasta (cuál significa cuerno).	de o dé (cuál significa dar).																		
Bello o vello (cuál significa lindo).	se y sé (cuál significa saber).																		
errar o herrar (cuál significa fallar).	mas y más (cuál significa cantidad de personas).																		
ahí o hay (cuál significa dolor).	cómo o como (cuál significa comer).																		
3	El equipo que entregue primero y complete correctamente los campos gana 20 puntos y 10 puntos para el otro equipo.																		
4	 <p>Agradecemos a todos por la participación y hacemos un aplauso grupal. Anunciamos el puntaje de cada equipo y actualizamos la tabla. (Este juego está vinculado a las capacidades de la clase).</p>																		



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Los estudiantes entregan sus producciones escritas al docente para que las evalúe. Compartimos entre todos la lectura de un par de producciones y preguntamos: “¿Cómo nos sentimos al hacer las tarjetas?”.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo): Comentamos a los familiares, vecinos y amigos sobre lo realizado el día de hoy.

CLASE 5

¡CANTEMOS TODOS JUNTOS!

CAPACIDADES

- Reproduce trabalenguas, poesías, canciones, chistes, adivinanzas, otros, etc.
- Aplica normas de interacción oral, como solicitar y respetar turnos para hablar, escuchar al que habla y ser cortés.
- Interpreta instrucciones orales tales como reglas de juego y orientaciones para la realización de acciones propias de la edad.

INDICADORES

- Participa activamente de los ejercicios propuestos en la clase.
- Recrea una canción alusiva a la celebración del cumpleaños.
- Respeto al que está hablando.
- Pide la palabra, respetando turnos.
- Sigue las instrucciones proporcionadas por el docente durante el juego.



INICIO

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Comentamos lo desarrollado en la clase anterior. En relación a la tarea, preguntamos a los estudiantes si pudieron comentar a sus familiares, vecinos y/o amigos sobre la tarjeta que elaboraron y cuáles fueron las reacciones.

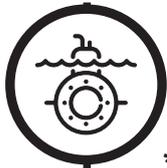


Hoy es el día de evaluación de nuestros estudiantes. Así que tendremos una estructura de clases distinta.

Lo que vamos a aprender: Hoy es la última clase de la unidad, comentamos a los estudiantes que realizaremos una actividad de cierre y, seguidamente, ellos completarán una pequeña evaluación de lo aprendido a lo largo de esta unidad.



Por último, les solicitamos que completen una pequeña ficha de evaluación que nos permitirá tener un panorama global de la clase y podremos así ajustar la implementación de las siguientes unidades según las necesidades del grado.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Pedimos a los estudiantes que compartan todo lo realizado en esta unidad. Anotamos en el pizarrón las respuestas. Podemos recordar también las hipótesis formuladas en la primera clase, sobre lo que desarrollaríamos en esta unidad. Pedimos también que expresen todas las dudas que les quedaron durante el desarrollo de esta unidad.

Formulación de hipótesis y presentación de la Estrategia de Lectura

Comprensiva: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación del tema (a cargo del docente): Buscamos clarificar las dudas mencionadas en “activando nuestros conocimientos previos”. Podemos hablar de la importancia de pedir la palabra, respetar al que está hablando, ser cortés, etc.

*DURANTE LA LECTURA.

Hoy no utilizaremos el cuento para el desarrollo de la clase.

*DESPUÉS DE LA LECTURA.

Verificación de hipótesis e interrogación de análisis: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos

pedagógicos:

- a. Compartimos con los estudiantes una canción alusiva a la celebración del cumpleaños: “Felicidades” de Luis Alberto del Paraná. Leemos entre todos y buscamos interpretarla en voz alta, al menos dos veces. Podemos generar un ambiente festivo para la realización de este ejercicio. Buscamos aclarar (en el caso de que sea necesario) los vocablos desconocidos.
- b. El docente completa la ficha de evaluación que se encuentra al final de esta guía y presenta a los estudiantes. Los ejercicios de la ficha serán elaborados según los contenidos que el docente considere pertinentes evaluar atendiendo la realidad del grado. Esto permitirá confirmar si existen ciertas temáticas que deben ser profundizadas en las próximas unidades.



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Felicitamos a los estudiantes por el desempeño durante el desarrollo de esta unidad. Preguntamos qué fue lo que más les gustó y qué fue lo que menos les gustó hacer durante esta unidad. “¿Qué aprendimos?”. Luego felicitamos a los estudiantes que cumplen años en el mes.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo):

Comentamos con la familia lo que hemos aprendido en esta unidad que venimos de terminar.

CANCIÓN: “Felicidades” de Luis Alberto del Paraná”

Felicidades, bien de mi vida
que tu destino te brinde siempre felicidades,
que un cielo hermoso de dicha eterna
alegre siempre tu corazón.

Sea un milagro toda tu vida,
gloria enjorada de realidad
y que en tus sueños también recibas
un tierno beso de felicidad.

Felicidades, bien de mi vida
que tu destino te brinde siempre felicidades,
que un cielo hermoso de dicha eterna
alegre siempre tu corazón.

Sea un milagro toda tu vida
gloria enjorada de realidad
y que en tus sueños también recibas
un tierno beso de felicidad.

Fuente: Leo, Pienso y Aprendo,
Guía del Docente. Quinto Grado. Adaptación.

FICHA DE EVALUACIÓN

CASTELLANO COMO LENGUA MATERNA

“ ”
(tema de la unidad).

Nombre y Apellido:

Total de puntos:

Puntos correctos:

Capacidades por unidades temáticas

A. Ejercicio 1 (Comprensión de textos orales):

.....
.....
.....
.....
.....

B. Ejercicio 2 (Expresión oral):

.....
.....
.....
.....
.....

C. Ejercicio 3 (Comprensión de textos escritos):

.....
.....
.....
.....
.....

D. Ejercicio 4 (Expresión escrita):

.....
.....
.....
.....
.....

E. Ejercicio 5 (Vinculado a los valores):

.....
.....
.....
.....
.....

Comentarios para el estudiante (Este punto lo agrega el docente post-evaluación): Es importante que a la hora de evaluar lo producido por el estudiante, podamos agregar comentarios que puedan colaborar con el mejor desempeño del estudiante en las próximas unidades.

NOTAS

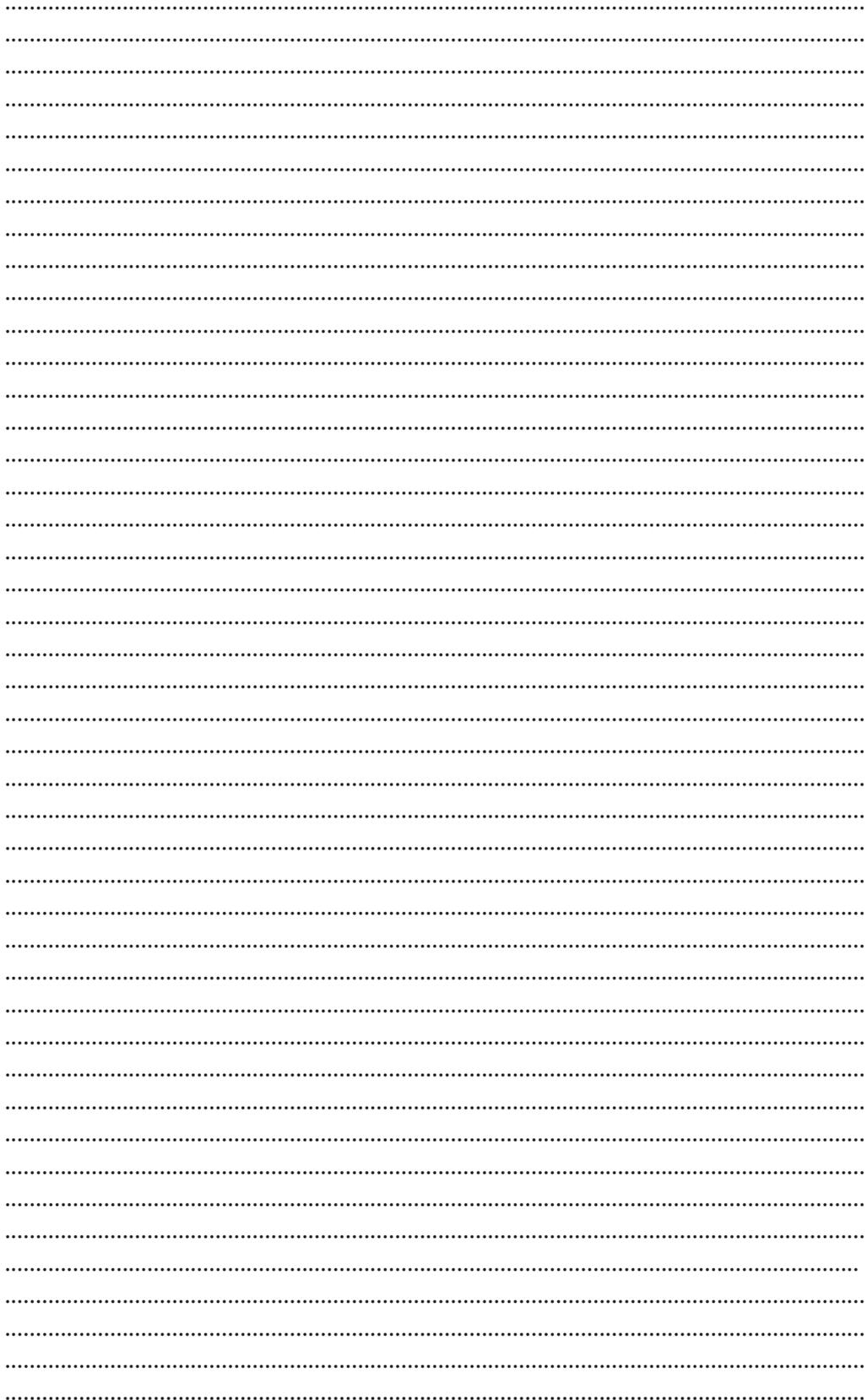
Lined area for notes, consisting of 30 horizontal dotted lines.

NOTAS

Ruled area for notes with horizontal dotted lines.



NOTAS





UNIDAD 4

COMIDAS TÍPICAS

CLASE 1



¿Qué es la capacidad?

“Cada uno de los componentes aptitudinales, actitudinales, cognitivos, de destrezas, de habilidades, que articulados armónicamente constituyen la competencia (integración de capacidades)”.

¿Qué es el indicador?

“Es la forma de transmitir un aprendizaje específico, que debe ser desarrollado en el estudiante y constatado en términos de acciones concretas”.

Fuente: Fascículo de evaluación 1er Ciclo. Ministerio de Educación y Ciencias (MEC).

¡CONTINUANDO EL VIAJE!

CAPACIDADES

- Interpreta instrucciones orales tales como reglas de juego y orientaciones para la realización de acciones propias de la edad.
- Interpreta los mensajes transmitidos por los distintos interlocutores en diálogos sobre temas de sus intereses y necesidades.
- Participa en diversos tipos de interacciones verbales orales en las que aplican normas de consideración, respeto y cortesía tales como expresar apoyo, dar aliento ante una situación difícil, hacer aclaraciones ante consultas, saludarse y despedirse, otras.
- Aplica normas de interacción oral, como solicitar y respetar turnos para hablar, escuchar al que habla y ser cortés.
- Manifiesta con respeto acuerdo o desacuerdo ante situaciones que producen disparidad de opiniones.
- Valora la comunicación oral como medio fundamental para el establecimiento de relaciones sociales.

INDICADORES

- Sigue las instrucciones proporcionadas por el docente durante el juego.
- Participa activamente del espacio de diálogo sobre una temática en particular.
- Responde preguntas orales, aplicando las normas de consideración, respeto y cortesía.
- Respeto las normas de interacción oral como: Solicitar y respetar turnos para hablar, escuchar al que habla y ser cortés.
- Expresa su opinión con respeto sobre la temática discutida en la clase.
- Reconoce la importancia de expresarse de forma oral para la generación de vínculos interpersonales.



INICIO



ACTIVACIÓN LÚDICA

Aquí te presentamos los pasos necesarios, para activarlos antes del momento del juego:

Primera llamada: PREPARADOS. Para los estudiantes, este momento es una invitación al inicio del juego, son pasos de la expectativa lúdica.

Segunda llamada: LISTOS. Para los estudiantes, este momento significa que deben preparar la clase, si es necesario deberán mover las sillas, guardar sus útiles.
Observación: Aclarar el lugar donde se desarrollará el juego. Si el juego se realiza fuera de la clase, en este momento deberán ir en fila ordenadamente al patio, estos son pasos de la ambientación lúdica.

Tercera llamada: ¡YA! *Observación:* Decir a los estudiantes: “¡Yo les explicaré el juego, luego ustedes, levantando la mano, harán sus preguntas, seguidamente yo les respondo y luego comenzamos a jugar!”. Para los estudiantes, este momento significa que deben empezar a escuchar las indicaciones del docente, estos son pasos de la conformación lúdica.

De esta manera logramos un inicio ordenado del juego, en el cual los estudiantes saben cuándo se inicia el juego, además su mente se concentra y el hábito de la escucha se activa.

JUEGO: “Comida típica: Salada o dulce”

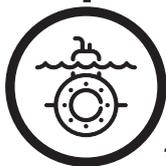
Nº

PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO

- 1 Invite a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: **“Comida típica: Salada o dulce”**.
- 2 Los estudiantes forman un círculo, todos ellos sentados en el suelo. El docente camina detrás de cada uno de ellos en círculo y va diciendo uno a uno si son “salados” o “dulces”. De esta forma creamos nuevos equipos, diciendo a la mitad de la ronda “salado” y a la otra mitad “dulce”.
- 3 Una vez que todos fueron nombrados, se reúnen en el equipo de salados por un lado, dulce por el otro y discuten sobre las comidas favoritas del equipo que les tocó, quién cocina mejor en su casa y cualquier tema relacionado.
- 4 Los equipos, con ayuda del docente, hacen una lista en un papel de seis comidas que más les gustan y le pasan al docente.
- 5 El docente dice: “En el menú de hoy tenemos” y lee la primera de cada lista y las escribe en el pizarrón, de lo que saldrán combinaciones como “Chipa guasu de arroz con leche”. Los estudiantes deberán hablar por turno diciendo si creen que la combinación va a ser rica o no.
- 6 Se juega para las seis comidas y después se les pregunta a los estudiantes si se les ocurre alguna otra o si alguno quiere contar de lo más especial que comió. Luego se les recuerda que esos serán los equipos para toda la unidad, así que deben recordarlos. Se agradece la participación y se da una ronda de aplausos. Entregamos 15 puntos a ambos equipos por la activa participación.
- 7  Agradecemos a todos por la participación y hacemos un aplauso grupal. Anunciamos el puntaje de cada equipo y actualizamos la tabla. (En este juego desarrollamos la escritura y conexión personal).

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Comentamos a los estudiantes que continuarán el aprendizaje de lectura y escritura con la Estrategia llamada “Leo, Pienso y Aprendo”. Podemos transmitirles nuevamente mensajes ligados a valores como solidaridad, respeto, responsabilidad, entre otros, que contribuirán con el buen desarrollo de las clases de esta unidad. Aprovechamos para compartir con ellos los resultados de la pequeña evaluación realizada al terminar la tercera unidad.

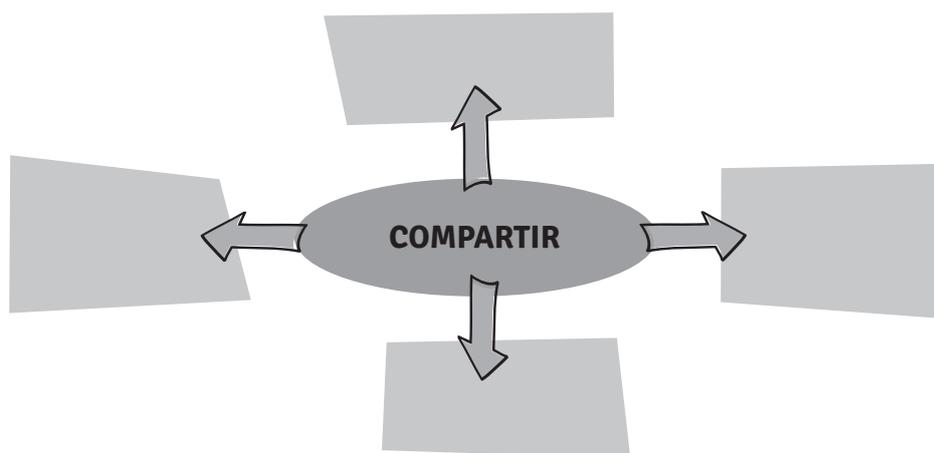
Lo que vamos a aprender: Comentamos que, en esta clase, el objetivo es que expresemos lo que sentimos y pensamos sobre lo que vamos a desarrollar juntos durante toda la unidad: “Comidas típicas” y su relación con el valor “compartir”.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Pedimos a los estudiantes que digan lo que para ellos es “compartir”. Podemos pedirles que expresen algunos ejemplos de “compartir” en la vida cotidiana. Las respuestas las anotamos en un organizador gráfico como el presentado aquí abajo.



Formulación de hipótesis: Invitamos a los estudiantes a generar hipótesis o ideas sobre lo que podríamos realizar en esta unidad, teniendo en cuenta lo desarrollado en el 4to grado, en las tres primeras unidades del 5to grado, así como la temática de esta unidad que estamos iniciando. Anotamos las respuestas en un sulfito para confrontar sus ideas al final de esta unidad.

Presentación de la Estrategia de Lectura Comprensiva: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación del tema (a cargo del docente): Aprovechamos este momento para volver a fijar con los estudiantes ciertos acuerdos para el buen desarrollo de las clases. Podemos recordar los aspectos a tener en cuenta a la hora de realizar un círculo de diálogo, de trabajar en grupo, etc.

*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación, trabaja el vocabulario dentro del contexto, revisamos el siguiente vocabulario y aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: Realizamos estos pasos cuando se presenta un texto nuevo.

*DESPUÉS DE LA LECTURA.

Verificación de hipótesis e interrogación de análisis: Realizamos estos pasos cuando se presenta un texto nuevo.



Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos: Con el círculo conformado, iniciamos un diálogo con los estudiantes. El objetivo del espacio es que ellos puedan hablar de lo que piensan y sienten sobre “las comidas típicas” y la relación con el valor “compartir”. Podemos iniciar el debate tomando lo anotado en el paso “Activando nuestros conocimientos previos” e ir profundizando con algunas preguntas como: “¿Cuáles son las comidas típicas que conocen? ¿Cuáles son los ingredientes necesarios para cocinarlas? ¿Cómo las cocinamos? ¿Tienen anécdotas con respecto a alguna comida en particular? ¿Cuál les gusta más? ¿Cuál les gusta menos? ¿Cómo son? ¿Podrían describir como se ven las comidas típicas? ¿Cuál es la relación entre las comidas y el valor “compartir”? ¿Cuándo se comen las diferentes ‘comidas típicas’?”. Recordamos que es importante fomentar durante todo el desarrollo del ejercicio una participación democrática e igualitaria.



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Compartimos entre todos lo desarrollado en esta clase. “¿Cuál es el mensaje que les queda? ¿Qué les gustó de lo que hicimos hoy? ¿Por qué?”.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo): Preguntamos a algún familiar, vecino o amigo los ingredientes (no olvidar registrar las cantidades de cada uno) y la forma de preparación de nuestra comida típica favorita. Anotamos las informaciones importantes y las traemos para la próxima clase.



“Aquello que realiza nuestro trabajo, también realiza nuestro sentimiento”. Es sano sentirnos bien por el esfuerzo de nuestra labor “¡Gracias, querido docente, por tu compromiso en este inicio del año!”. El motivo es que ya estamos en la 4ta unidad, ya no es el inicio de año.

CLASE 2

ELABOREMOS UNA RECETA DE NUESTRA COMIDA TÍPICA FAVORITA

CAPACIDADES

- Redacta narraciones como cuentos, fábulas y parábolas, poemas, descripciones, trabalenguas, avisos, cartas, solicitudes y textos instruccionales para indicar cómo realizar acciones cotidianas y cómo manipular objetos o electrodomésticos.
- Aplica normas de: Uso de letras mayúsculas y minúsculas, tilde en diferentes casos, signos de puntuación.
- Interpreta instrucciones orales tales como reglas de juego y orientaciones para la realización de acciones propias de la edad.

INDICADORES

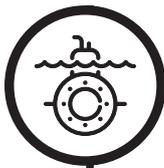
- Elabora la receta de su comida típica favorita.
- Respeta las normas de uso de letras mayúsculas y minúsculas, tilde en diferentes casos, signos de puntuación.
- Sigue las instrucciones proporcionadas por el docente durante el juego.



INICIO

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Invitamos a los estudiantes a recordar lo que hicieron durante la clase anterior y los estimulamos a relatarlo. Preguntamos quiénes pudieron traer las informaciones (ingredientes y forma de preparación) de su comida típica favorita. Compartimos algunos datos de lo que los estudiantes consiguieron.

Lo que vamos a aprender: Comentamos a los estudiantes que en esta clase vamos a elaborar todos juntos recetas de las comidas típicas favoritas de los estudiantes del grado. Al final del día, buscaremos armar un gran libro de recetas de las comidas típicas favoritas de los estudiantes del 5to grado, que luego podemos compartir con los estudiantes de los diferentes grados de la escuela.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.



Activando nuestros conocimientos previos: Es importante que los estudiantes aporten sus ideas y conocimientos acerca del tema para así tener mayor interés y vínculo con la lectura que haremos.

Activando nuestros conocimientos previos: Podríamos preguntar a los estudiantes si alguien alguna vez leyó alguna receta culinaria. “¿Qué datos contiene? ¿Cuál es el formato?”. Anotamos en el pizarrón las respuestas de los estudiantes.

Formulación de hipótesis: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación de la Estrategia de Lectura Comprensiva: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación del tema (a cargo del docente): Presentamos a los estudiantes ejemplos de recetas culinarias. Buscamos complementar las informaciones aportadas en “Activando nuestros conocimientos previos”. Podemos utilizar como ejemplo lo siguiente:

¿CÓMO HACER MBEJU PASO A PASO?

Ingredientes

- 250 g de harina de maíz.
- 500 g de almidón.
- 200 g de grasa de cerdo o margarina.
- 2 cdas. de sal.
- 500 g de queso paraguay o queso fresco

Preparación

En un bol poner la harina de maíz, el almidón, la sal, la grasa y mezclar bien hasta conseguir una preparación granulada.

Agregar el queso paraguay en trozos, colocar la mezcla entre las palmas de las manos, frotándola una con otra hasta lograr que toda la preparación quede integrada y granulada.

Colocar una sartén al fuego con un poquito de grasa, verter la preparación la cantidad necesaria para cubrir el fondo del sartén, a medida que tome temperatura aplastar con la cuchara la preparación.

¡Qué disfrutes de tu mbeju!

***DURANTE LA LECTURA.**

Lee el texto con fluidez y entonación, trabaja el vocabulario dentro del contexto, revisamos el siguiente vocabulario, aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: Realizamos estos pasos cuando se presenta un texto nuevo.

***DESPUÉS DE LA LECTURA.**

Verificación de hipótesis e interrogación de análisis: Realizamos estos pasos solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos:

- Primeramente, preguntamos a los estudiantes a quiénes les gusta qué comida. Hacemos una lista en el pizarrón, podemos usar el formato siguiente (los nombres están puestos como ejemplo):



PAJAGUA MASCADA	SOPA PARAGUAYA	CHIPA GUASU	PASTEL MANDI'O	SOYO CON TORTILLA
Juan María José	Marta Gabriel Federico	Carlos Juana Mirtha	Iván Héctor Gabriela	Daysi Laura Lucas

- Cada columna es un grupo de trabajo.
- Pedimos entonces que cada grupo elabore una receta de la comida típica favorita. Podemos presentarla de forma creativa.
- Compartimos entre todos lo elaborado.
- El docente será el encargado de realizar la compilación y dejar a disposición de todas las personas interesadas en revisar el gran recetario de las comidas típicas favoritas de los estudiantes del 5to grado.



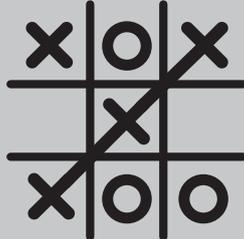
JUEGO: “El tatetí de la degustación nacional”

ACTIVACIÓN LÚDICA:

PREPARADOS.
Expectativa lúdica.
LISTOS.
La ambientación lúdica.
¡YA! La conformación lúdica.

Nº

PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO

- 1 Invitaremos a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: **“El tatetí de la degustación nacional”**. Separamos a los estudiantes entre los Equipos 1 y 2, según lo establecido.
- 2 El docente presenta dos dibujos de las tablas de tatetí en el pizarrón.
- 3 En el juego de nuestro tatetí debemos ir alternando la siguiente pregunta: “Comida típica paraguaya dulce y comida típica paraguaya salada”; si el equipo contesta bien gana un lugar en el tatetí, si no el otro equipo escoge en dónde pondrá su cruz o círculo. Luego mencione que no solo deben decir el nombre de la comida sino también, como mínimo, tres ingredientes principales de para su preparación.
Ejemplo gráfico:

- 4 Jugamos hasta dos veces al tatetí, por cada partida ganada otorgamos 20 puntos y 15 puntos al otro equipo.
- 5  Luego de acabadas ambas partidas, agradecemos a todos por participar y hacemos un aplauso grupal. Anunciamos el puntaje de cada equipo y actualizamos la tabla. (En este juego aplicamos una de las estrategias de LPA: “Conexión personal”).



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Preguntamos a los estudiantes si les gustó el juego de la clase y qué aprendieron.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo):

Pedimos a los estudiantes que comenten a sus familias sobre el gran recetario de las comidas típicas favoritas del grado.

CLASE 3

NOS INFORMAMOS SOBRE LAS COMIDAS TÍPICAS DE NUESTRO PAÍS

CAPACIDADES

- Realiza conjeturas sobre el contenido de textos a partir de datos como el título, una imagen, palabras claves, personajes.
- Distingue ideas principales de otras secundarias en textos narrativos e informativos.
- Comprende el sentido de los vocablos y expresiones en textos narrativos, informativos e instruccionales.
- Identifica el significado de vocablos desconocidos a través del contexto, el uso del diccionario, el reconocimiento de sinónimos y antónimos, y la agrupación de vocablos según familias léxicas.
- Interpreta instrucciones orales tales como reglas de juego y orientaciones para la realización de acciones propias de la edad.

INDICADORES

- Genera hipótesis sobre el texto a partir del título.
- Diferencia las ideas principales de las secundarias del texto.
- Interpreta los vocablos y las expresiones utilizadas en el texto.
- Identifica palabras desconocidas.
- Conoce el significado de las palabras desconocidas anteriormente utilizando elementos del contexto, el diccionario, el reconocimiento de sinónimos y antónimos, y/o a través de la agrupación de vocablos según familias léxicas.
- Sigue las instrucciones proporcionadas por el docente durante el juego.



INICIO



JUEGO: "Adivina la comida"

ACTIVACIÓN LÚDICA:

PREPARADOS.
Expectativa lúdica.
LISTOS.
La ambientación lúdica.
¡YA! La conformación lúdica.

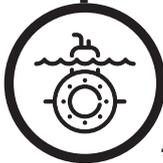
Nº

PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO

- | | |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | El docente invita a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: "Adivina la comida" . |
| 2 | El docente dice: "Para este juego tendremos que hacer adivinar a un estudiante una comida que, por cierto, estará escrita en un papel que todos los integrantes de su equipo podrá ver menos él." |
| 3 | Pedimos a los dos equipos que elijan cinco estudiantes como representantes del equipo. El docente menciona que se colocará detrás de él y mostrará el papel con la comida típica de forma que este no lo vea. El docente explica: "Primero jugamos con el Equipo 1, mencionamos que solo los integrantes de su equipo van a ayudarlo dándole pistas de la comida, diciendo el color de la comida o en qué época del año se come, su color u otras características". Ejemplo: La chipa (Color: Amarillo, muy rico, se come en Semana Santa). |
| 4 | Jugamos con cinco estudiantes de cada equipo. Otorgamos 15 puntos al equipo que adivine más veces y al otro equipo 10. |
| 5 |  Acabadas las preguntas, agradecemos a todos por participar y hacemos un aplauso grupal. Anunciamos el puntaje de cada equipo y actualizamos la tabla. (En este juego aplicamos una de las estrategias de LPA: "Inferir"). |

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Invitamos a recordar lo que hicieron durante la clase anterior y los estimulamos a relatarlo. Preguntamos quiénes pudieron comentar a sus familiares sobre el gran recetario de comidas típicas realizado.

Lo que vamos a aprender: En esta clase vamos a leer un texto informativo sobre las comidas típicas de nuestro país, lo analizaremos y luego compartiremos entre todos lo aprendido.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Pedimos a los estudiantes que recuerden cuáles son las comidas típicas mencionadas en la primera clase de esta unidad. Preguntamos si alguno conoce la historia de cómo nació cada una de ellas y si saben cuál es la definición de "comida típica".

Formulación de hipótesis: Compartimos el título del texto “Comidas típicas del Paraguay” e invitamos a los estudiantes a hacer predicciones sobre lo que podría ocurrir en el mismo. Anotamos en el pizarrón las respuestas.

Presentación de la Estrategia de Lectura Comprensiva: En esta clase, trabajaremos con las estrategias “Conexión texto-mundo” y “Conexión personal”. Es importante aclarar siempre lo que significa cada una de ellas. Cuando hablamos de “Conexión texto-mundo” nos referimos a relacionar lo relatado por el texto con situaciones, experiencias, hechos ocurridos alrededor del mundo. Al hablar de “Conexión personal”, antes que nada, mencionamos que ya hemos utilizado esta estrategia en unidades anteriores y recordamos luego que se trata de relacionar experiencias personales con lo que el texto nos está contando.

Presentación del tema a ser trabajado (a cargo del docente): Como en esta clase trabajaremos con un texto nuevo, dedicamos el tiempo a la buena comprensión de los vocablos y de lo que el texto busca transmitirnos.

***DURANTE LA LECTURA.**

Lee el texto con fluidez y entonación: Primeramente, pedimos a los estudiantes que lean en coro el texto “Comidas típicas del Paraguay”. Seguidamente, el docente realiza una lectura en voz alta y terminamos con una lectura individual y silenciosa para que cada estudiante registre los vocablos desconocidos, que luego serán aclarados entre todos.

Trabaja el vocabulario dentro del contexto: Buscamos comprender con los estudiantes los diferentes significados de una misma palabra y cómo ella se adecua al contexto del texto que están leyendo.

Revisamos el siguiente vocabulario: Se recomienda que el docente apunte los términos desconocidos en el pizarrón y que sean aclarados con ayuda de un diccionario de definiciones o sinónimos y antónimos. Esto permitirá una mejor comprensión y enriquecerá el vocabulario de los estudiantes.



Aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: Al terminar la primera ronda de lectura, preguntamos a los estudiantes si ya conocían lo que el texto viene de contarnos o si, por ejemplo, algún familiar, amigo o vecino ya les ha relatado alguna vez algo similar. Hacemos todas las preguntas que consideremos relevantes para que el estudiante pueda realizar una “Conexión personal” con el texto. Luego de la segunda ronda de lectura podemos aplicar la segunda estrategia “Conexión texto-mundo”, haciendo preguntas como: “¿Conocen algunas comidas típicas de otros países? ¿Conocen la historia sobre cómo fueron creadas?”. Generamos todas las preguntas que permitan al estudiante vincular al texto con el mundo.

***DESPUÉS DE LA LECTURA.**

Verificación de hipótesis: Pedimos a los estudiantes que recuerden las hipótesis postuladas antes de la lectura del texto. Hacemos las siguientes preguntas: “¿Se trató de lo que pensábamos que trataría? ¿Por qué?”.

Utilizamos las hipótesis anotadas en el pizarrón para confrontar las respuestas de los estudiantes.

Interrogación de análisis:

- Exponemos las preguntas explícitas, la información se encuentra ahí mismo en el texto. Ejemplos: “¿Cuándo nace la comida paraguaya? ¿Cuál es el producto básico de la comida paraguaya?”.
- Expresamos las preguntas implícitas, preguntas donde primero se debe pensar para encontrar una respuesta.
- Formulamos las preguntas valóricas, cuyas respuestas están en ellos mismos, en lo que ellos piensan y sienten. Ejemplos: “¿Les gustó el texto? ¿Aprendieron algo nuevo? ¿Qué les gustó? ¿Qué otras informaciones sobre comidas típicas quisieran saber?”.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos

pedagógicos: Pedimos a los estudiantes que distingan en el texto las ideas principales de las ideas secundarias. Compartimos entre todos lo desarrollado.



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): ¿Qué aprendimos hoy? Recordamos el juego y las características de una receta.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo):

Comentamos con nuestra familia lo que aprendimos hoy, les preguntamos si conocen la historia de las comidas típicas de nuestro país, buscamos compartir con ellos lo que sabemos.

TEXTO INFORMATIVO: “Comidas típicas del Paraguay”

Un poco de historia: La comida paraguaya tuvo su origen precolombino con la raza guaraní y la herencia española en la colonización. La comida típica paraguaya es el resultado de la combinación de las técnicas culinarias hispanas y de la utilización de productos nativos y otros introducidos y aclimatados por los españoles, como las verduras, el arroz, la carne vacuna, etc.

El producto básico de la cocina paraguaya es el maíz, que molido, cocido o fermentado entra en la elaboración de distintos platos o alimentos.

El plato más emblemático de la cocina de Paraguay es la “sopa paraguaya”, potaje que resulta de mezclar y hervir harina de maíz con huevos, queso fresco, cebolla picada y leche cuajada.

La gastronomía del Paraguay tiene elementos comunes a toda América, como ser el uso del maíz, la mandioca, el maní y las legumbres, pero además la herencia de los recursos naturales y de la cultura de los guaraníes y la amalgama con la cultura europea nos dan una gastronomía diferente al resto de América y dentro del mismo Mercosur.



Las comidas más tradicionales, como la chipa o pan paraguayo, la sopa paraguaya y una gran variedad de postres, hacen delicias de los que gustan saborear nuestros platos.

Marco Teórico: Como apoyo didáctico hemos utilizado varias fuentes, pero se basa principalmente en los legados de las grandes cocineras que tuvo el Paraguay, como ser: Doña Raquel Livieres de Artecona y Doña Josefina Velilla de Aquino, así como también suplementos, fascículos, libros y recopilaciones de diferentes sitios de internet.

¿Qué es una comida típica?: Es aquella comida que no puede atribuirse con certeza su autoría a una persona determinada y pasa a formar parte del conjunto de leyendas y tradiciones o folclore de un país, tal es el caso de la sopa paraguaya.

Historia de la sopa paraguaya: Si hablamos de la carta de presentación gastronómica del país, sin dudas, nos referimos a nuestra sopa paraguaya, una comida auténticamente nuestra.

Pero... ¿dónde y cuándo nació este manjar que es apreciado por nacionales y extranjeros?

No se sabe con certeza. Se cuentan varias historias y anécdotas sobre su origen.

Cuentan que el presidente Carlos A. López tenía una cocinera y que preparaba el tykueñi (a base de maíz) que le gustaba mucho al presidente. Todos los días la cocinera preparaba el delicioso plato... pero un día se le fue la mano con la harina de maíz y la preparación resultó demasiado espesa. Desesperada porque el presidente estaba por llegar y, buscando una solución, dispuso el preparado en un recipiente y lo llevó al tatakua (literalmente, hoyo o agujero de fuego).

Cuando llegó el presidente, muy temerosa, la cocinera le presenta la fuente explicándole lo sucedido y él, con su magnanimidad acostumbrada, le contestó: –Bueno, vamos a llamarla: sopa paraguaya.

Don Carlos probó aquello que ya no podía servirse con cuchara sino con cuchillo y tenedor, pues al secarse al horno se había convertido en una torta salada, y le agradó muchísimo, tanto que desde aquel día en la residencia presidencial la cocinera tuvo que preparar religiosamente el tykueñi acompañado de la sopa paraguaya.

Años después, por iniciativa del Mcal. Francisco Solano López, en recepciones oficiales se servían la “sopa paraguaya karai”, recordando a su padre, y la “sopa paraguaya palaciega”, en honor a Elisa Alicia Lynch. Puede que esta sea la historia verdadera, puede que no, pero lo cierto e indiscutible es que este tradicional y folclórico plato paraguayo se ha convertido en toda una leyenda y en un símbolo emblemático del arte culinario nacional.

Otros platos sabrosos: So’o josopy (sopa de carne): Popularmente llamado soyo. Sopa espesa de carne majada a mortero. Si no es apisonada, sino simplemente molida, el caldo chirle en que flotan los segmentos separados de la carne desmenuzada, se dice que el so’o josopy está cuajado (iya’y); es entonces menos sabroso. Se lo revuelve continuamente con una espátula de madera. So’o josopy significa: so’o, carne; y josopy, que deriva de josopyre (que fue apisonada).

Fuente: Leo, Pienso y Aprendo, Guía del Docente. Quinto Grado. Adaptación.

CLASE 4



En esta clase recordamos los momentos más emocionantes vividos en el juego y lo que aprendimos, enfatizando que los puntajes solo están para aumentar la emoción de la aventura: “Navegando hacia la isla arcoíris”.

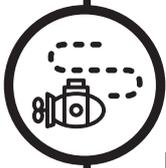
SEGUIMOS ANALIZANDO EL TEXTO

CAPACIDADES

- Lee oralmente teniendo en cuenta: Las ideas que transmite, la puntuación, la postura, la fluidez, la correcta pronunciación de los sonidos.
- Establece la secuencia de las ideas de los textos leídos: Cuentos, fábulas, parábolas, leyendas y textos informativos. Identifica el formato del texto: Párrafos, versos, estrofas y diálogos.
- Interpreta instrucciones orales tales como reglas de juego y orientaciones para la realización de acciones propias de la edad.

INDICADORES

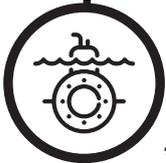
- Respeta los indicadores de lectura oral: Las ideas que transmite, la puntuación, la postura, la fluidez, la correcta pronunciación de los sonidos.
- Demuestra conocer los elementos del formato del texto (párrafos, versos, estrofas y diálogos). Identifica la secuencia de las ideas del texto.
- Sigue las instrucciones proporcionadas por el docente durante el juego.



INICIO

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Invitamos a los estudiantes a recordar lo que hicieron durante la clase anterior y los estimulamos a relatarlo. Preguntamos a los estudiantes si pudieron compartir con sus familiares las informaciones que nos proporcionó el texto sobre comidas típicas de nuestro país.

Lo que vamos a aprender: En esta clase buscamos principalmente reforzar las capacidades relacionadas a la lectura oral de un texto. Luego, seguiremos analizando el texto leído en esta unidad.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Pedimos a los estudiantes que recuerden las normas básicas de la lectura oral, así como los elementos clave para realizar una secuencia de ideas de un texto y analizar el formato de este. Anotamos en el pizarrón las respuestas. Recordamos que son capacidades que venimos desarrollando desde unidades anteriores.

Formulación de hipótesis y presentación de la Estrategia de Lectura

Comprensiva: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación del tema (a cargo del docente): Complementamos lo expresado por los estudiantes en “Activando nuestros conocimientos previos”. Presentamos nuevamente los indicadores a tener en cuenta en la lectura oral: Las ideas que transmite, la puntuación, la postura, la fluidez, la correcta pronunciación de los sonidos. Buscamos sobre todo reforzar con ellos la importancia de tener en cuenta estos elementos a la hora de leer un texto de forma oral. Así mismo, recordamos informaciones importantes para realizar la secuencia de hechos de un texto y analizar el formato del mismo.

*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación: Invitamos a los estudiantes a leer nuevamente el texto “Comidas típicas del Paraguay”. Primeramente, el docente realiza una lectura en voz alta, incorporando los indicadores que buscamos reforzar. Seguidamente, pedimos a algunos estudiantes que de forma voluntaria pasen al frente de la clase y lean respetando los indicadores. Lo ideal es que sean estudiantes que aún no hayan hecho este ejercicio. De esta forma, podemos asegurarnos que todos pasaron y pasarán por la experiencia.

Trabaja el vocabulario dentro del contexto, revisamos el siguiente vocabulario y aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva,

presentada antes de la lectura: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

***DESPUÉS DE LA LECTURA.**

Verificación de hipótesis e interrogación de análisis: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.



Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos: Dividimos a la clase en grupos (esta propuesta metodológica queda a criterio del docente). Primeramente, pedimos a un grupo (“Grupo 1”) que subrayen los elementos que hacen al formato del texto en diferentes colores (párrafos, estrofas, versos, diálogos). A otro grupo (“Grupo 2”) pedimos que sean responsables de sintetizar en cinco frases la secuencia de las ideas presentadas en el texto (Inicio, desarrollo y cierre). Compartimos entre todos lo realizado por cada grupo de estudiantes.



JUEGO: “Concurso de deletreo”

ACTIVACIÓN LÚDICA:

PREPARADOS.
Expectativa lúdica.
LISTOS.
La ambientación lúdica.
¡YA! La conformación lúdica.

- Nº PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO**
- Se forman los dos equipos: Equipo 1 y Equipo 2. El docente invita a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: **“Concurso de deletreo”**. El Equipo 1 y el Equipo 2, según lo establecido en la primera clase, se preparan para jugar.
 - El docente presentará una lista a deletrear para nuestro concurso por equipos. Pedimos a los equipos que elijan tres estudiantes como representantes. Mencionamos que deberá ceder su lugar para deletrear solo si se equivoca. En las palabras que lleven tilde, al ser deletreada la vocal, deberá mencionarse junto con ella la tilde. Por ejemplo, al deletrear “limón” se dirá: Limón, “ele, i, eme, o con tilde, ene”. (Es decir, la letra y decir tilde). En el caso de la V o B, decir corta o larga. **Ejemplos para el deletreo:**

Equipo 1	Equipo 2		Correcto o incorrecto
Agenda	Ajeno		
suficiente	bosque		
Horizonte	Bolivia		
sesenta	Uruguay		
velocidad	guitarra		
general	hierro		
hielo	subrayar		
azúcar	vacaciones		
gimnasia	héroe		
semáforo	siguiente		

El docente puede agregar u omitir palabras según crea conveniente.



3 Otorgamos 20 puntos al equipo que consiga deletrear correctamente la mayor cantidad de palabras y 15 puntos al otro equipo.

4  Agradecemos a todos por la participación y hacemos un aplauso grupal. Anunciamos el puntaje de cada equipo y actualizamos la tabla. (Este juego está vinculado a las capacidades de la clase).



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Compartimos entre todos: “¿Qué aprendimos hoy?”. Recordamos el juego y compartimos el seguimiento de sus reglas. Luego el docente puede hacer comentarios constructivos con el fin de que los estudiantes los tengan en cuenta cuando se vuelvan a realizar ejercicios similares.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo): Comentamos a los familiares, vecinos y amigos sobre todo lo desarrollado en clase.

CLASE 5

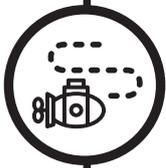
¿ADIVINAMOS?

CAPACIDADES

- Reproduce trabalenguas, poesías, canciones, chistes, adivinanzas, otros, etc.
- Aplica normas de interacción oral, como solicitar y respetar turnos para hablar, escuchar al que habla y ser cortés.
- Interpreta instrucciones orales, tales como reglas de juego y orientaciones para la realización de acciones propias de la edad.

INDICADORES

- Participa activamente de los ejercicios propuestos en la clase.
- Reproduce adivinanzas relacionadas a las comidas típicas de nuestro país.
- Respeto al que está hablando.
- Pide la palabra, respetando turnos.
- Sigue las instrucciones proporcionadas por el docente durante el juego.



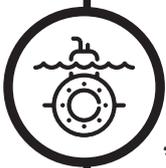
INICIO

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Comentamos lo desarrollado en la clase anterior. En relación a la tarea, preguntamos a los estudiantes si pudieron comentar a sus familiares, vecinos y/o amigos lo desarrollado.



Hoy es el día de evaluación de nuestros estudiantes, motivo por el cual tendremos una estructura de clases distinta.

Lo que vamos a aprender: Hoy es la última clase de la unidad, comentamos a los estudiantes que realizaremos una actividad de cierre y seguidamente, ellos completarán una pequeña evaluación de lo aprendido a lo largo de esta unidad. La primera actividad luego del juego será un espacio donde vamos a compartir adivinanzas sobre comidas típicas de nuestro país. Seguidamente, les solicitamos que completen una pequeña ficha de evaluación que nos permitirá tener un panorama global de la clase y podremos así, ajustar la implementación de las siguientes unidades según las necesidades del grado.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Pedimos a los estudiantes que compartan todo lo realizado en esta unidad. Anotamos en el pizarrón las respuestas. Podemos recordar también las hipótesis formuladas en la primera clase, sobre lo que desarrollaríamos en esta unidad. Pedimos también que expresen todas las dudas que les quedaron durante el desarrollo de esta unidad.

Formulación de hipótesis y presentación de la Estrategia de Lectura

Comprensiva: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación del tema (a cargo del docente): Buscamos clarificar las dudas mencionadas en “activando nuestros conocimientos previos”. Podemos hablar de la importancia de pedir la palabra, respetar al que está hablando, ser cortés, etc.

*DURANTE LA LECTURA.

Hoy no utilizaremos el texto para el desarrollo de la clase.

*DESPUÉS DE LA LECTURA.

Verificación de hipótesis e Interrogación de análisis: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos

pedagógicos:

- a. Compartimos con los estudiantes algunas adivinanzas sobre nuestras comidas típicas. Podemos invitar a que vayan elaborando de forma creativa algunas adivinanzas y que compartan con los otros estudiantes. Ejemplos (extraídos de: Maravichu ha kūjereã (Adivinanzas y trabalenguas del Paraguay) - Compilación: Feliciano Acosta, Domingo Adolfo Aguilera y Carlos Villagra Marsal):

¡Maravilla!, ¡maravilla!
¿Qué será?, ¿qué será?:
muchas jóvenes pálidas
entran bajo un techo de tejas
y todas salen ruborosas.

(La chipa)

¡Maravilla!, ¡maravilla!
¿Qué será?, ¿qué será?:
pelos bajo la piel,
ojos bajo la pelambre,
huesos bajo los ojos,
bajo los huesos el seso.

(El maíz)

- b. El docente completa la ficha de evaluación que se encuentra al final de esta guía y presenta a los estudiantes. Los ejercicios de la ficha serán elaborados según los contenidos que el docente considere pertinentes evaluar atendiendo a la realidad del grado. Esto permitirá confirmar si existen ciertas temáticas que deben ser profundizadas en las próximas unidades.



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Felicitamos a los estudiantes por el desempeño durante el desarrollo de esta unidad. Preguntamos: “¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Qué aprendimos en esta unidad?”.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo):

Comentamos con la familia lo que hemos aprendido en esta unidad que hemos concluido.

FICHA DE EVALUACIÓN

CASTELLANO COMO LENGUA MATERNA

“.....”
(tema de la unidad).

Nombre y Apellido:

Total de puntos:

Puntos correctos:

Capacidades por unidades temáticas

A. Ejercicio 1 (Comprensión de textos orales):

.....
.....
.....
.....
.....

B. Ejercicio 2 (Expresión oral):

.....
.....
.....
.....
.....

C. Ejercicio 3 (Comprensión de textos escritos):

.....
.....
.....
.....
.....

D. Ejercicio 4 (Expresión escrita):

.....
.....
.....
.....
.....

E. Ejercicio 5 (Vinculado a los valores):

.....
.....
.....
.....
.....

Comentarios para el estudiante (Este punto lo agrega el docente post-evaluación): Es importante que a la hora de evaluar lo producido por el estudiante, podamos agregar comentarios que puedan colaborar con el mejor desempeño del estudiante en las próximas unidades.



NOTAS



A series of horizontal dotted lines for writing notes.



NOTAS



A series of horizontal dotted lines for taking notes.

NOTAS

Ruled area for notes, consisting of 25 horizontal dotted lines.



UNIDAD 5

JUEGOS TRADICIONALES

CLASE 1



¿Qué es la capacidad?

“Cada uno de los componentes aptitudinales, actitudinales, cognitivos, de destrezas, de habilidades, que articulados armónicamente constituyen la competencia (integración de capacidades)”.

¿Qué es el indicador?

“Es la forma de transmitir un aprendizaje específico, que debe ser desarrollado en el estudiante y constatado en términos de acciones concretas”.

Fuente: Fascículo de evaluación 1er Ciclo. Ministerio de Educación y Ciencias (MEC).

¡CONTINUANDO EL VIAJE!

CAPACIDADES

- Interpreta instrucciones orales tales como reglas de juego y orientaciones para la realización de acciones propias de la edad.
- Interpreta los mensajes transmitidos por los distintos interlocutores en diálogos sobre temas de sus intereses y necesidades
- Participa en diversos tipos de interacciones verbales orales en las que aplican normas de consideración, respeto y cortesía, tales como expresar apoyo, expresar aliento ante una situación difícil, hacer aclaraciones ante consultas, saludarse y despedirse, otras.
- Aplica normas de interacción oral como solicitar y respetar turnos para hablar, escuchar al que habla y ser cortés.
- Manifiesta con respeto acuerdo o desacuerdo ante situaciones que producen disparidad de opiniones.
- Valora la comunicación oral como medio fundamental para el establecimiento de relaciones sociales.

INDICADORES

- Sigue las instrucciones proporcionadas por el docente durante el juego.
- Participa activamente del espacio de diálogo sobre una temática en particular.
- Responde preguntas orales, aplicando normas de interacción oral como: Solicitar y respetar turnos para hablar, escuchar al que habla y ser cortés.
- Respeta las normas establecidas antes, durante y después del espacio de diálogo sobre una temática en particular.
- Expresa su opinión con respeto sobre la temática discutida en la clase.
- Reconoce la importancia de expresarse de forma oral para la generación de vínculos interpersonales.



INICIO



ACTIVACIÓN LÚDICA

Aquí te presentamos los pasos necesarios, para activarlos antes del momento del juego:

Primera llamada: PREPARADOS. Para los estudiantes, este momento es una invitación al inicio del juego, son pasos de la expectativa lúdica.

Segunda llamada: LISTOS. Para los estudiantes, este momento significa que deben preparar la clase, si es necesario deberán mover las sillas, guardar sus útiles.
Observación: Aclarar el lugar donde se desarrollará el juego. Si el juego se realiza fuera de la clase, en este momento deberán ir en fila ordenadamente al patio, estos son pasos de la ambientación lúdica.

Tercera llamada: ¡YA! *Observación:* Decir a los estudiantes: “¡Yo les explicaré el juego, luego ustedes, levantando la mano, harán sus preguntas, seguidamente yo les respondo y luego comenzamos a jugar!”. Para los estudiantes, este momento significa que deben empezar a escuchar las indicaciones del docente, estos son pasos de la conformación lúdica.

De esta manera logramos un inicio ordenado del juego, en el cual los estudiantes saben cuándo se inicia el juego, además su mente se concentra y el hábito de la escucha se activa.



Querido docente, para esta unidad no crearemos equipos ya que estaremos jugando juegos tradicionales de nuestro país.

JUEGO: “Tatetí”

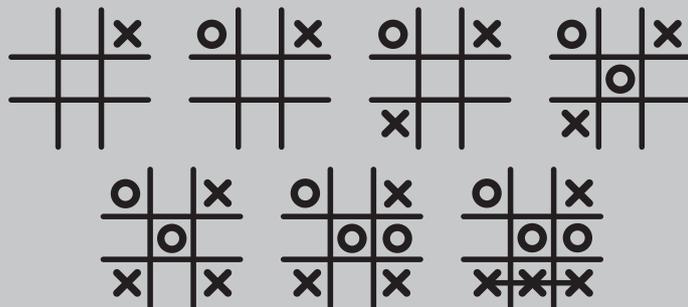
Nº

PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO

1 Esta unidad se tratará de juegos tradicionales. El docente invita a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: “Tatetí”.

2 Se juntan en grupo de a tres y buscan un lugar donde jugar, el docente ayudará a elegir: En una hoja, en el pizarrón o en el piso con tizas. El juego consiste en hacer dos líneas horizontales y dos verticales, y por turno un jugador marca X y luego el otro O. Gana el que completa tres de su símbolo en una línea, así como muestra el ejemplo de abajo, un paso a paso de cómo van los turnos:

3



4

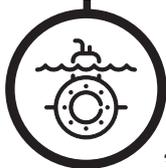
Primero comienzan dos de los estudiantes, y cuando uno gana entra el tercero, se queda reemplazando al que perdió. Si al docente o a algún estudiante se le ocurre una regla más para volver más interesante al juego, es invitado a compartir su idea, al menos para hablar sobre ella.



- 5 Agradecemos a todos por la participación y hacemos un aplauso grupal. Recordamos que los juegos de esta unidad no tendrán equipos fijos ni tabla de puntuaciones. Preguntamos a los estudiantes su opinión y sentimientos hacia este cambio.

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Comentamos a los estudiantes que continuarán el aprendizaje de lectura y escritura con la Estrategia llamada “Leo, Pienso y Aprendo”. Podemos transmitirles nuevamente mensajes ligados a valores como solidaridad, respeto, responsabilidad, entre otros, que contribuirán con el buen desarrollo de las clases de esta unidad. Aprovechamos para compartir con ellos los resultados de la pequeña evaluación realizada al terminar la cuarta unidad.

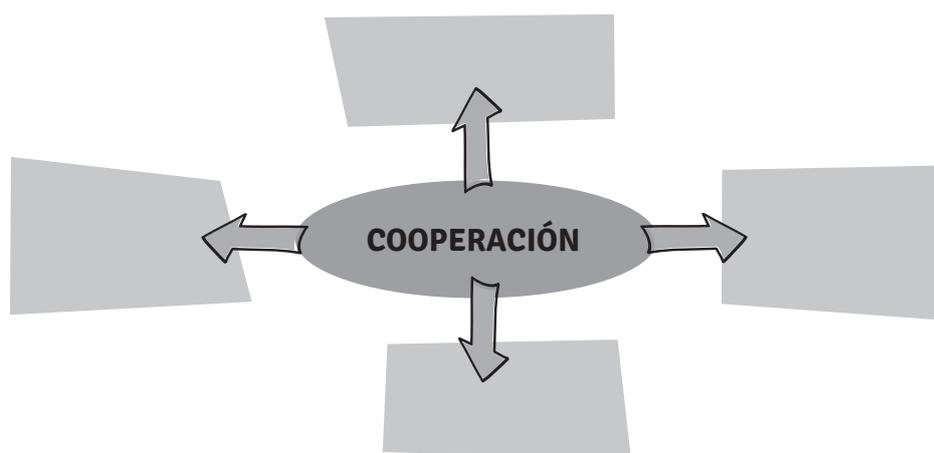
Lo que vamos a aprender: Comentamos a los estudiantes que en esta clase el objetivo es que expresemos lo que sentimos y pensamos sobre lo que vamos a trabajar juntos durante toda la unidad: “Juegos tradicionales” y su relación con el valor “cooperación”.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Pedimos a los estudiantes que digan lo que para ellos es “cooperación”. Podemos pedirles que expresen algunos ejemplos de “cooperar” en la vida cotidiana. Las respuestas las anotamos en un organizador gráfico como el presentado aquí abajo.



Formulación de hipótesis: Invitamos a los estudiantes a generar hipótesis o ideas sobre lo que podríamos trabajar en esta unidad, teniendo en cuenta lo desarrollado en el 4to grado, en las cuatro primeras unidades del 5to grado, así como la temática de esta unidad que estamos iniciando. Anotamos las respuestas en un sulfito para confrontar sus ideas al final de esta unidad.

Presentación de la Estrategia de Lectura Comprensiva: Realizamos este paso, solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación del tema (a cargo del docente): Aprovechamos este momento para volver a fijar con los estudiantes ciertos acuerdos para el buen desarrollo de las clases. Podemos recordar los aspectos a tener en cuenta a la hora de realizar un círculo de diálogo, de trabajar en grupo, etc. Podríamos usar como base la estructura de la clase para pensar juntos y lo trabajado en las primeras clases de las cuatro unidades ya desarrolladas. Todos estos elementos nos servirán para ir mejorando la realización de este tipo de ejercicios.

***DURANTE LA LECTURA.**

Lee el texto con fluidez y entonación, trabaja el vocabulario dentro del contexto, revisamos el siguiente vocabulario y aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: Realizamos estos pasos cuando se presenta un texto nuevo.

***DESPUÉS DE LA LECTURA.**

Verificación de hipótesis e interrogación de análisis: Realizamos estos pasos cuando se presenta un texto nuevo.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos:

Con el círculo conformado, iniciamos un diálogo con los estudiantes. El objetivo del espacio es que ellos puedan hablar de lo que piensan y sienten sobre “juegos tradicionales” y la relación con el valor “cooperación”. Podemos iniciar el debate tomando lo anotado en el paso “Activando nuestros conocimientos previos” e ir profundizando con algunas preguntas como: “¿Qué juegos tradicionales de Paraguay conocemos? ¿Cómo se juegan? ¿Sabes cómo nacieron? ¿Qué elementos necesitamos para jugar cada uno? ¿Tienen anécdotas relacionadas a algún juego tradicional? ¿Conocen algún juego tradicional de otro país? ¿Cuál es la relación entre ‘jugar’ y ‘cooperar’?”. Podemos pedir que expresen ejemplos de “cooperar” al jugar. Recordamos que es importante fomentar durante todo el desarrollo del ejercicio una participación democrática e igualitaria.



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Compartimos entre todos, lo desarrollado en esta clase. “¿Cuál es el mensaje que les queda?” Pedimos a algunos estudiantes dar ejemplos de algunos casos de hechos cotidianos de la cooperación.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo): Escribimos brevemente una anécdota relacionada a algún juego tradicional. “¿Cuándo ocurrió? ¿Con quiénes estaba? ¿Qué hicimos? ¿Cómo nos sentimos?”.

“Aquello que realiza nuestro trabajo, también realiza nuestro sentimiento”.
Es sano sentirnos bien por el esfuerzo de nuestra labor
¡Gracias, querido docente, por tu compromiso en este año!

CLASE 2

¿QUÉ SABEMOS SOBRE LOS JUEGOS TRADICIONALES DE PARAGUAY?

CAPACIDADES

- Redacta narraciones como cuentos, fábulas y parábolas, poemas, descripciones, trabalenguas, avisos, cartas, solicitudes y textos instruccionales para indicar cómo realizar acciones cotidianas y cómo manipular objetos o electrodomésticos.
- Aplica normas de: Uso de letras mayúsculas y minúsculas, tilde en diferentes casos, signos de puntuación. Interpreta instrucciones orales tales como reglas de juego y orientaciones para la realización de acciones propias de la edad.

INDICADORES

- Elabora la descripción de un juego tradicional de Paraguay.
- Respetar las normas de uso de letras mayúsculas y minúsculas, tilde en diferentes casos, signos de puntuación.
- Grafica el texto elaborado.
- Sigue las instrucciones proporcionadas por el docente durante el juego.



INICIO



ACTIVACIÓN LÚDICA

Aquí te presentamos los pasos necesarios, para activarlos antes del momento del juego:

Primera llamada: PREPARADOS. Para los estudiantes, este momento es una invitación al inicio del juego, son pasos de la expectativa lúdica.

Segunda llamada: LISTOS. Para los estudiantes, este momento significa que deben preparar la clase, si es necesario deberán mover las sillas, guardar sus útiles.
Observación: Aclarar el lugar donde se desarrollará el juego. Si el juego se realiza fuera de la clase, en este momento deberán ir en fila ordenadamente al patio, estos son pasos de la ambientación lúdica.

Tercera llamada: ¡YA! *Observación:* Decir a los estudiantes: “¡Yo les explicaré el juego, luego ustedes, levantando la mano, harán sus preguntas, seguidamente yo les respondo y luego comenzamos a jugar!”. Para los estudiantes, este momento significa que deben empezar a escuchar las indicaciones del docente, estos son pasos de la conformación lúdica.

De esta manera logramos un inicio ordenado del juego, en el cual los estudiantes saben cuándo se inicia el juego, además su mente se concentra y el hábito de la escucha se activa.

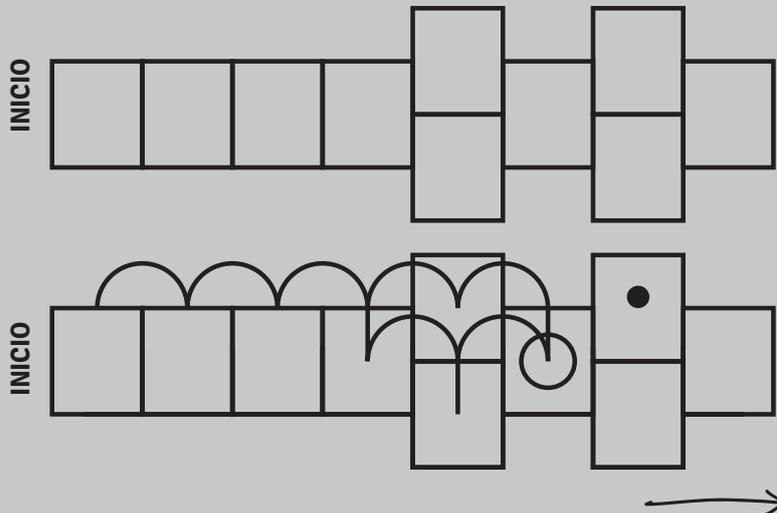
JUEGO: “Juegos tradicionales: Avioncito”

Nº

PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO

- 1 Esta unidad se tratará de juegos tradicionales. El docente invita a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: “**Juegos tradicionales: Avioncito**”. Prepararemos una pista en el suelo.
- 2 “Avioncito” (también conocido como “descanso”) consiste en dibujar en el piso unos cuadrados como se muestran abajo en la imagen. Los estudiantes se ponen en fila, en el inicio. El primer jugador tira una piedrita que tiene que caer lo más lejos posible del inicio, pero dentro de los cuadrados. Luego, tiene que saltar en una pierna (o dos cuando es doble) hasta poder agarrar la piedra y volver. Luego, le toca al próximo estudiante.

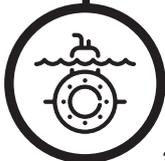
3



- 4 Para ponerle más emoción, cambiaremos un poco el juego original, y mientras el estudiante salta deberá ir citando animales o palabras concretas diciendo una sílaba por salto como se ve en el dibujo. El docente puede cambiar el tema y donde cae la piedrita hacer una pregunta específica sobre alguna palabra o tema que crea conveniente.
- 5 Agradecemos a todos por la participación y hacemos un aplauso grupal. Recordamos que los juegos de esta unidad no tendrán equipos fijos ni tabla de puntuaciones.

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Invitamos a los estudiantes a recordar lo que hicieron durante la clase anterior y estimúelos a relatarlo. Preguntamos quiénes escribieron la anécdota sobre algún juego tradicional. Invitamos a que compartan con los otros estudiantes.

Lo que vamos a aprender: Comentamos a los estudiantes que en esta clase vamos a elaborar textos descriptivos sobre los diferentes juegos tradicionales de nuestro país. Al final del día, buscaremos tener un gran libro de juegos tradicionales de nuestro país elaborado por los estudiantes del 5to grado, que luego podemos poner a disposición de los demás estudiantes de la escuela.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Es importante que los estudiantes aporten sus ideas y conocimientos acerca del tema para así tener mayor interés y vínculo con la lectura que haremos.



Activando nuestros conocimientos previos: Podríamos preguntar a los estudiantes si alguien conoce algún libro que presente descripciones sobre juegos, instrucciones, materiales, etc. Invitamos a que mencionen qué elementos debe contener lo que elaboraremos.

Formulación de hipótesis: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación de la Estrategia de Lectura Comprensiva: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación del tema (a cargo del docente): Complementamos lo mencionado por los estudiantes en “Activando nuestros conocimientos previos”. Mencionamos nuevamente los indicadores propios de una redacción escrita. Hacemos la presentación y explicación de los esquemas a ser utilizados para elaborar la descripción de los diferentes juegos.

Los textos deben tener: Título (relacionado al juego tradicional elegido), breve descripción del juego, instrucciones (cómo jugar), materiales necesarios, cantidad de participantes, gráfico representativo. Podemos presentar un ejemplo para que los estudiantes lo usen como guía.

***DURANTE LA LECTURA.**

Lee el texto con fluidez y entonación, trabaja el vocabulario dentro del contexto, revisamos el siguiente vocabulario, aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: Realizamos estos pasos cuando se presenta un texto nuevo.

***DESPUÉS DE LA LECTURA.**

Verificación de hipótesis e interrogación de análisis: Realizamos estos pasos solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos:

- Primeramente, preguntamos a los estudiantes cuáles son los juegos tradicionales que conocen (recordamos lo realizado en la clase anterior) y luego hacemos una lista en el pizarrón con los cinco preferidos por los estudiantes.
- El docente divide al grado en diferentes grupos de trabajo.
- Cada grupo se encargará de escribir sobre un juego.
- Recordamos que deben seguir el esquema presentado por el docente: Título (relacionado al juego tradicional elegido), breve descripción del juego, instrucciones (cómo jugar), materiales necesarios, cantidad de participantes, gráfico representativo (los estudiantes deben elaborar un gráfico que muestre cómo jugar, con qué jugar, cuántos pueden jugar, etc.).
- Compartimos entre todos lo elaborado.
- El docente será el encargado de realizar la compilación y dejar a disposición de todas las personas interesadas del gran libro de juegos tradicionales de nuestro país elaborado por los estudiantes del 5to Grado.



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Preguntamos a los estudiantes. “¿Qué les gustó de la clase de hoy?”, y hablamos acerca de otros juegos tradicionales que conozcan.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo): Pedimos a los estudiantes que comenten a sus familias sobre el gran libro de juegos tradicionales elaborado por los estudiantes del 5to grado.

CLASE 3

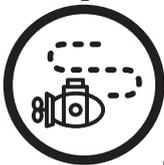
JUEGOS TRADICIONALES DEL PARAGUAY: TROMPO, DESCANSO Y TUKA'Ë KAÑY

CAPACIDADES

- Realiza conjeturas sobre el contenido de textos a partir de datos, como el título, una imagen, palabras claves, personajes.
- Distingue ideas principales de otras secundarias en textos escuchados.
- Comprende el sentido de los vocablos y expresiones escuchadas.
- Identifica el significado de vocablos desconocidos a través del contexto, el uso del diccionario, el reconocimiento de sinónimos y antónimos, y la agrupación de vocablos según familias léxicas.
- Interpreta instrucciones orales tales como reglas de juego y orientaciones para la realización de acciones propias de la edad.

INDICADORES

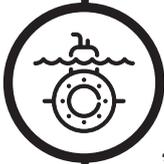
- Genera hipótesis sobre el texto a partir del título.
- Diferencia las ideas principales de las secundarias del texto escuchado.
- Interpreta los vocablos y las expresiones utilizadas en el texto escuchado.
- Identifica palabras desconocidas.
- Conoce el significado de las palabras desconocidas anteriormente utilizando elementos del contexto, el diccionario, el reconocimiento de sinónimos y antónimos, y/o a través de la agrupación de vocablos según familias léxicas.
- Sigue las instrucciones proporcionadas por el docente durante el juego.



INICIO

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Invitamos a recordar lo que hicieron durante la clase anterior y estimúelos a relatarlo. Preguntamos quiénes pudieron comentar a sus familiares sobre el gran libro de juegos tradicionales de nuestro país.

Lo que vamos a aprender: En esta clase vamos a escuchar un texto informativo sobre tres juegos tradicionales de nuestro país, lo analizaremos y luego compartiremos entre todos lo aprendido.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Pedimos a los estudiantes que recuerden cuáles son los juegos tradicionales mencionados en la primera clase de esta unidad. Preguntamos si alguno conoce la historia de cómo nació cada uno de ellos y si saben cuál es la definición de “juego tradicional”.

Formulación de hipótesis: Compartimos el título y las imágenes del texto “Juegos tradicionales del Paraguay” e invitamos a los estudiantes a hacer predicciones sobre lo que podría ocurrir en el mismo. Anotamos en el pizarrón las respuestas.

Presentación de la Estrategia de Lectura Comprensiva: En esta clase trabajaremos con las estrategias “Conexión personal” y “Predecir”. Es importante aclarar siempre lo que significa cada una de ellas. Al hablar de “Conexión personal”, antes que nada, debemos mencionar que ya hemos utilizado esta estrategia en unidades anteriores y pasamos luego a recordar, que se trata de relacionar experiencias personales con lo que el texto nos está contando. “Predecir” implica realizar inferencias o generar ideas sobre cómo podría seguir el texto, qué otra información podría proporcionarnos.

Presentación del tema a ser trabajado (a cargo del docente): Como en esta clase trabajaremos con un texto nuevo, dedicamos el tiempo a la buena comprensión de los vocablos y de lo que el texto busca transmitirnos.

*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación: El docente realiza una primera lectura en voz alta. Pedimos a los estudiantes que presten atención a los vocablos desconocidos, que los anoten para luego aclararlos entre todos. Invitamos a volver a leer el texto de la misma manera, siendo el docente el encargado de delimitar la cantidad de veces necesarias. El objetivo de esta clase es fortalecer las capacidades de “Comprensión de textos orales”.

Trabaja el vocabulario dentro del contexto: Buscamos comprender con los estudiantes los diferentes significados de una misma palabra y cómo ella se adecua al contexto del texto que están trabajando.

Revisamos el siguiente vocabulario: Se recomienda que el docente apunte los términos desconocidos en el pizarrón y que sean aclarados con ayuda de un

diccionario de definiciones o sinónimos y antónimos. Esto permitirá una mejor comprensión y enriquecerá el vocabulario de los estudiantes.



Aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: A medida que el docente va leyendo el texto, realizamos pausas y preguntamos: “¿Cómo creen que sigue el texto? ¿Qué informaciones ya nos aporta y qué otras informaciones podrían contarnos el texto?”. De esta forma, estamos aplicando la estrategia “Predecir”. Seguidamente, luego de la segunda ronda de lectura, buscaremos aplicar la estrategia “Conexión personal”. Preguntamos a los estudiantes: “¿Tienen alguna anécdota personal relacionada a algún juego mencionado en el texto? ¿Les conecta con algo en particular?”.

***DESPUÉS DE LA LECTURA.**

Verificación de hipótesis: Pedimos a los estudiantes que recuerden las hipótesis postuladas antes de la lectura del texto. Hacemos las siguientes preguntas: “¿Se trató de lo que pensábamos que trataría? ¿Por qué?”. Utilizamos las hipótesis anotadas en el pizarrón para confrontar las respuestas de los estudiantes.

Interrogación de análisis:

- Exponemos las preguntas explícitas, la información se encuentra ahí mismo en el texto. Ejemplos: “¿Qué nos cuenta el texto sobre cada juego? ¿Dónde se desarrollan los juegos habitualmente?”.
- Formulamos las preguntas valóricas, cuyas respuestas están en ellos mismos, en lo que ellos piensan y sienten. Ejemplos: “¿Les gustó el texto? ¿Aprendieron algo nuevo? ¿Qué les gustó? ¿Qué otras informaciones sobre juegos tradicionales quisieran saber?”.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos: Pedimos a los estudiantes que distingan en el texto, las ideas principales de las ideas secundarias. Compartimos entre todos lo desarrollado.



JUEGO: “Juegos tradicionales: Tuka’ê kañy”

ACTIVACIÓN LÚDICA:

PREPARADOS.
Expectativa lúdica.
LISTOS.
La ambientación lúdica.
¡YA! La conformación lúdica.

Nº

PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO

- | | |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Esta unidad se tratará de juegos tradicionales. El docente invita a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: “Juegos tradicionales: Tuka’ê kañy” . |
| 2 | Este juego es recomendable realizarlo en el patio, salvo consideración del docente. Elegimos una pared, este será “el TAMBO”. |
| 3 | Un estudiante comienza siendo el buscador, debe apoyar la cabeza en “el tambo”, cerrar los ojos y contar lento hasta 15. Mientras él cuenta, todos los demás deben correr y esconderse en algún lado, donde el buscador no los vea. En este juego desarrollamos el valor de la honestidad y sinceridad. |
| 4 | Cuando termina de contar, el buscador debe ir a encontrar a los demás estudiantes; si los ve, debe gritar su nombre, correr hasta “el tambo” y tocarlo; ahí se considera atrapado. Si el jugador toca “el tambo” antes que el buscador, se considera salvado. Luego que todos están atrapados o salvados, se elige entre los atrapados para ver quién se queda ahora. |
| 5 | Agradecemos a todos por la participación y hacemos un aplauso grupal. Recordamos que los juegos de esta unidad no tendrán equipos fijos ni tabla de puntuaciones. |



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): ¿Qué aprendimos hoy? Pedimos que recuerden los juegos tradicionales presentados en el texto.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo):

Comentamos con nuestra familia lo que aprendimos hoy, les preguntamos si conocen la historia del trompo, descanso y tuka’ê kañy, buscamos compartir con ellos lo que sabemos.

Fuente: Leo, Pienso y Aprendo, Guía del Docente. Quinto Grado. Adaptación.

TEXTO: “Juegos tradicionales del Paraguay”

El trompo: Otro de los más importantes juegos tradicionales del Paraguay se trata del trompo. Este consiste principalmente en un juego para demostrar la habilidad de manejar este juguete tradicional en la historia de este país. Para realizar esto se debe enrollar al trompo en el cordón y lanzarlo de manera enérgica con la finalidad de que obtenga la mayor cantidad de fuerza para que se mantenga girando sobre su punta por más tiempo posible. A partir de este hecho, por medio del juego del trompo se pueden establecer otro tipo de competencias donde los participantes demuestran ante sus compañeros



las mejores habilidades que tienen al momento de jugar con el trompo y, aunque se trate de un juego principalmente individual, las competencias se basan en demostrar quién tiene la mayor capacidad para que el trompo gire por más tiempo o con mayor velocidad.



Tuka'ê kañy: En otros países este juego también es conocido por el nombre del escondite o las escondidas. Toda la actividad consiste en que una persona del juego se quede en una superficie vertical para apoyarse y poder contar hasta que los demás participantes se terminan de esconder. Por lo general a esta superficie se le conoce con el nombre de “el tambor”, y el contador por su parte, apoyado en el tambor, debe mantener los ojos cerrados e ir contando mientras sus compañeros se esconden de él. Por otro lado, mientras eso sucede los otros participantes del juego deben esconderse lo más rápido posible mientras la persona se encuentra contando en “el tambor”, puesto que una vez que este participante deje de contar, empezará a buscar a cada uno de los otros participantes en los posibles escondites. De esta forma, si logra encontrar a uno la competencia se trata de quién llega primero hasta “el tambor” para tocarlo y estar salvado de la eliminación del juego. Por lo general, esta actividad se desarrolla en espacios abiertos, con una diversidad de posibles escondites para los participantes del juego.



Descanso: Juego más de niñas que de muchachos. Consiste en ir saltando sobre ciertas divisiones horizontales y transversales dibujadas en el suelo. Usando una piedra redonda y plana, se da un salto con un pie, llevando el otro en el aire y cuidando que no se pise en las rayas y que no se detenga en ellas la piedra o el pedazo de baldosa común. Se dibuja en forma de niña y se tira la piedra y de acuerdo a dónde esta se cae es donde no hay que pisar. Si la piedra cae afuera del dibujo, la que habría lanzado pierde. Otra forma de perder es si se pisa la raya. Y el último que queda gana la ronda. Se puede dibujar de forma que mejor te parezca, pero la más utilizada es la de la niña. Y así se divierten los niños en el Paraguay.

CLASE 4

SEGUIMOS ANALIZANDO EL TEXTO

CAPACIDADES

- Lee oralmente teniendo en cuenta: Las ideas que transmite, la puntuación, la postura, la fluidez, la correcta pronunciación de los sonidos.
- Infiere la intencionalidad comunicativa del emisor de textos instruccionales, literarios y periodísticos que aborden temas relacionados con situaciones cotidianas.
- Establece la secuencia de las ideas de los textos leídos: cuentos, fábulas, parábolas, leyendas y textos informativos.
- Identifica el formato del texto: Párrafos, versos, estrofas y diálogos.
- Interpreta instrucciones orales tales como reglas de juego y orientaciones para la realización de acciones propias de la edad.

INDICADORES

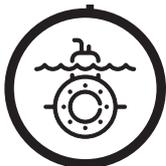
- Respetar los indicadores de lectura oral: Las ideas que transmite, la puntuación, la postura, la fluidez, la correcta pronunciación de los sonidos.
- Demuestra conocer los elementos del formato del texto (párrafos, versos, estrofas y diálogos).
- Identifica la secuencia de las ideas del texto.
- Establece la intención comunicativa del emisor del texto analizado.
- Sigue las instrucciones proporcionadas por el docente durante el juego.



INICIO

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Invitamos a los estudiantes a recordar lo que hicieron durante la clase anterior y estimúelos a relatarlo. Preguntamos a los estudiantes si pudieron compartir con sus familiares las informaciones que nos proporcionó el texto sobre los tres juegos tradicionales de nuestro país.

Lo que vamos a aprender: En esta clase, buscamos principalmente reforzar las capacidades relacionadas a la lectura oral de un texto. Luego, seguiremos analizando el texto trabajado en esta unidad.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Pedimos a los estudiantes que recuerden las normas básicas de la lectura oral, así como los elementos clave para realizar una secuencia de ideas de un texto y analizar su formato. Anotamos en el pizarrón las respuestas. Recordamos que son capacidades ya trabajadas en unidades anteriores.

Formulación de hipótesis y presentación de la Estrategia de Lectura

Comprensiva: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación del tema (a cargo del docente): Complementamos lo expresado por los estudiantes en “Activando nuestros conocimientos previos”. Presentamos nuevamente los indicadores a tener en cuenta en la lectura oral: Las ideas que transmite, la puntuación, la postura, la fluidez, la correcta pronunciación de los sonidos. Buscamos sobre todo reforzar con ellos la importancia de tener en cuenta estos elementos a la hora de leer un texto de forma oral. Así mismo, recordamos informaciones importantes para realizar la secuencia de hechos de un texto, realizar inferencias sobre la intencionalidad comunicativa del emisor y analizar el formato del texto analizado.

*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación: Invitamos a los estudiantes a leer el texto “Juegos tradicionales del Paraguay”. Primeramente, el docente realiza una lectura en voz alta, incorporando los que buscamos reforzar. Seguidamente, pedimos a algunos estudiantes que de forma voluntaria pasen al frente de la clase y lean respetando los indicadores. Lo ideal es que sean estudiantes que aún no hayan hecho este ejercicio. De esta forma, podemos asegurarnos que todos pasaron y pasarán por la experiencia.

Trabaja el vocabulario dentro del contexto, revisamos el siguiente vocabulario y aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva,

presentada antes de la lectura: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

*DESPUÉS DE LA LECTURA.

Verificación de hipótesis e interrogación de análisis: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos:

- Antes de realizar las demás actividades, buscamos analizar con los estudiantes la intencionalidad comunicativa del texto. “¿Para qué lo escribieron? ¿Por qué? ¿Qué busca transmitir?”.
- Luego, dividimos a la clase en grupos (esta propuesta metodológica queda a criterio del docente). Primeramente, pedimos a un grupo (“Grupo 1”) que subrayen los elementos que hacen al formato del texto (párrafos, estrofas, versos, diálogos). A otro grupo (“Grupo 2”) pedimos que sean responsables de sintetizar en cinco frases la secuencia de las ideas presentadas en el texto.
- Compartimos entre todos lo trabajado por cada grupo de estudiantes.



ACTIVACIÓN LÚDICA:

PREPARADOS.
Expectativa lúdica.
LISTOS.
La ambientación lúdica.
¡YA! La conformación lúdica.

JUEGO: “Juegos tradicionales: 1, 2, 3 ¡MIRO!”

Nº	PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO
1	Esta unidad se tratará de juegos tradicionales. El docente invita a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: “ Juegos tradicionales: 1, 2, 3 ¡MIRO! ”.
2	Este juego es recomendable realizarlo en el patio, salvo consideración del docente. Elegimos una pared, este será “el TAMBO”.
3	Un estudiante será el congelador, el resto de los estudiantes estarán lejos de esta pared, pero mirando hacia ella para caminar o correr hacia ahí. Cuando todos están listos, el congelador pone su cabeza contra la pared. El objetivo de los demás es llegar a ella, tocarla con la mano, pero en cualquier momento que el congelador quiera puede decir bien, bien fuerte: “1, 2, 3 ¡MIRO!” y darse la vuelta. Los demás estudiantes deberán estar totalmente quietos y en silencio como si estuvieran congelados cuando se da la vuelta, y permanecer así hasta que mire de nuevo la pared.
4	Si un jugador se mueve mientras debería estar congelado, entonces queda eliminado (el docente puede asistir en esta parte). Si los estudiantes llegan a la pared, cada uno de ellos gana. Luego, se repite el juego con nuevos congeladores.
5	Agradecemos a todos por la participación y hacemos un aplauso grupal. Recordamos que los juegos de esta unidad no tendrán equipos fijos ni tabla de puntuaciones. Preguntamos a los estudiantes su opinión y sentimientos hacia este cambio.



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Compartimos entre todos: “¿Qué aprendimos hoy?”. El docente puede hacer comentarios constructivos con el fin de que los estudiantes los tengan en cuenta cuando se vuelvan a realizar ejercicios similares.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo): Comentamos a los familiares, vecinos y amigos sobre lo trabajado el día de hoy.

CLASE 5

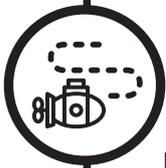
CONTAME UN CHISTE O UN DICHO POPULAR

CAPACIDADES

- Reproduce trabalenguas, poesías, canciones, chistes, adivinanzas, otros, etc.
- Aplica normas de interacción oral como solicitar y respetar turnos para hablar, escuchar al que habla y ser cortés.
- Interpreta instrucciones orales tales como reglas de juego y orientaciones para la realización de acciones propias de la edad.

INDICADORES

- Participa activamente de los ejercicios propuestos en la clase.
- Reproduce chistes relacionados a los juegos tradicionales de nuestro país.
- Reproduce dichos populares relacionados a los juegos tradicionales de nuestro país.
- Respeta al que está hablando.
- Pide la palabra, respetando turnos.
- Sigue las instrucciones proporcionadas por el docente durante el juego.



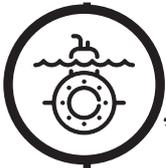
INICIO

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Comentamos lo desarrollado en la clase anterior. En relación a la tarea, preguntamos a los estudiantes si pudieron comentar a sus familiares, vecinos y/o amigos lo desarrollado.



Hoy es el día de evaluación de nuestros estudiantes. Así que tendremos una estructura de clases distinta.

Lo que vamos a aprender: Hoy es la última clase de la unidad, comentamos a los estudiantes que realizaremos una actividad de cierre y seguidamente, ellos completarán una pequeña evaluación de lo aprendido a lo largo de esta unidad. La primera actividad luego del juego será un espacio donde vamos a compartir chistes y dichos populares sobre los juegos tradicionales de nuestro país. Seguidamente, les solicitamos que completen una pequeña ficha de evaluación que nos permitirá tener un panorama global de la clase y podremos así ajustar la implementación de las siguientes unidades según las necesidades del grado.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Pedimos a los estudiantes que compartan todo lo trabajado en esta unidad. Anotamos en el pizarrón las respuestas. Podemos recordar también las hipótesis formuladas en la primera clase, sobre lo que trabajaríamos en esta unidad. Pedimos también que expresen todas las dudas que les quedaron durante el desarrollo de esta unidad.

Formulación de hipótesis y presentación de la Estrategia de Lectura

Comprensiva: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación del tema (a cargo del docente):

- Buscamos clarificar las dudas mencionadas en “activando nuestros conocimientos previos”. Podemos hablar de la importancia de pedir la palabra, respetar al que está hablando, ser cortés, etc. Aprovechamos para compartir ciertos conceptos como “¿Qué es el chiste?”. Aquí dejamos ciertas informaciones que podrían servirnos de apoyo para este punto: Un chiste es un dicho o una ocurrencia graciosa. Puede tratarse de una expresión espontánea o de un dicho o historieta breve que contiene algo que genera risa en sus receptores. El chiste puede ser oral, escrito o gráfico. Por ejemplo: “El abuelo me contó un chiste muy gracioso”, “Siempre se burlan de mí porque no entiendo los chistes”. La intención del chiste es hacer reír al receptor (ya sea oyente o lector). Su principal objetivo, por lo tanto, es la comicidad, aunque hay chistes con connotaciones políticas y sociales que enmascaran una crítica. Los chistes pueden calificarse, de manera subjetiva, en buenos o malos. Los chistes buenos son aquellos que cumplen con su objetivo y despiertan la risa del receptor. Los chistes malos, en cambio, fracasan en su efecto final.

- La capacidad de hacer reír a la gente es algo que muy pocos poseen; no basta con contar un buen chiste, sino que resulta fundamental la forma en la cual éste se transmite. De hecho, los verdaderos cómicos no necesitan decir mucho ni tener un gran repertorio para causar el efecto que buscan en su audiencia, ya que, a través de sus gestos, de sus expresiones faciales, de las inflexiones de sus voces y de ciertas palabras o frases que los identifiquen, consiguen convertir cualquier relato en un gran chiste.

***DURANTE LA LECTURA.**

Hoy no utilizaremos el cuento para el desarrollo de la clase.

***DESPUÉS DE LA LECTURA.**

Verificación de hipótesis e Interrogación de análisis: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos:

1. Compartimos con los estudiantes algunos chistes y dichos populares, en lo posible sobre los juegos tradicionales de nuestro país. Una alternativa es que los estudiantes puedan contar primero los chistes y/o dichos populares que conozcan sobre diferentes temas, para luego llegar a los relacionados a la temática de esta unidad. Otra alternativa es invitarlos a que vayan elaborándolos de forma creativa y que compartan con los otros estudiantes.
2. El docente completa la ficha de evaluación que se encuentra al final de esta guía y presenta a los estudiantes. Los ejercicios de la ficha serán elaborados según los contenidos que el docente considere pertinentes evaluar atendiendo a la realidad del grado. Esto permitirá confirmar si existen ciertas temáticas que deben ser profundizadas en las próximas unidades.



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Felicitamos a los estudiantes por el desempeño durante el desarrollo de esta unidad. Preguntamos: “¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Qué aprendimos?”. Realizamos una síntesis grupal.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo):

Comentamos con la familia lo que hemos aprendido en esta unidad que venimos de terminar.

FICHA DE EVALUACIÓN

CASTELLANO COMO LENGUA MATERNA

“.....”
(tema de la unidad).

Nombre y Apellido:

Total de puntos:

Puntos correctos:

Capacidades por unidades temáticas

A. Ejercicio 1 (Comprensión de textos orales):

.....
.....
.....
.....
.....

B. Ejercicio 2 (Expresión oral):

.....
.....
.....
.....
.....

C. Ejercicio 3 (Comprensión de textos escritos):

.....
.....
.....
.....
.....

D. Ejercicio 4 (Expresión escrita):

.....
.....
.....
.....
.....

E. Ejercicio 5 (Vinculado a los valores):

.....
.....
.....
.....
.....

Comentarios para el estudiante (Este punto lo agrega el docente post-evaluación): Es importante que a la hora de evaluar lo producido por el estudiante, podamos agregar comentarios que puedan colaborar con el mejor desempeño del estudiante en las próximas unidades.



NOTAS



A series of horizontal dotted lines for writing notes.



NOTAS



A series of horizontal dotted lines for taking notes.



UNIDAD 6

FIESTAS EN LA COMUNIDAD

CLASE 1



¿Qué es la capacidad?

“Cada uno de los componentes aptitudinales, actitudinales, cognitivos, de destrezas, de habilidades, que articulados armónicamente constituyen la competencia (integración de capacidades)”.

¿Qué es el indicador?

“Es la forma de transmitir un aprendizaje específico, que debe ser desarrollado en el estudiante y constatado en términos de acciones concretas”.

Fuente: Fascículo de evaluación 1er Ciclo. Ministerio de Educación y Ciencias (MEC).

¡CONTINUANDO EL VIAJE!

CAPACIDADES

- Interpreta instrucciones orales tales como reglas de juego y orientaciones para la realización de acciones propias de la edad.
- Interpreta los mensajes transmitidos por los distintos interlocutores en diálogos sobre temas de sus intereses y necesidades.
- Participa en diversos tipos de interacciones verbales orales en los que aplica normas de consideración, respeto y cortesía tales como expresar apoyo, expresar aliento ante una situación difícil, hacer aclaraciones ante consultas, saludarse y despedirse, otras.
- Aplica normas de interacción oral como solicitar y respetar turnos para hablar, escuchar al que habla y ser cortés.
- Manifiesta con respeto acuerdo o desacuerdo ante situaciones que producen disparidad de opiniones.

INDICADORES

- Sigue las instrucciones proporcionadas por el docente durante el juego.
- Participa activamente del espacio de diálogo sobre una temática en particular.
- Responde preguntas orales.
- Respeta las normas establecidas antes, durante y después del espacio de diálogo sobre una temática en particular.
- Expresa su opinión sobre la temática discutida en la clase.



INICIO



ACTIVACIÓN LÚDICA

Aquí te presentamos los pasos necesarios, para activarlos antes del momento del juego:

Primera llamada: PREPARADOS. Para los estudiantes, este momento es una invitación al inicio del juego, son pasos de la expectativa lúdica.

Segunda llamada: LISTOS. Para los estudiantes, este momento significa que deben preparar la clase, si es necesario deberán mover las sillas, guardar sus útiles.
Observación: Aclarar el lugar donde se desarrollará el juego. Si el juego se realiza fuera de la clase, en este momento deberán ir en fila ordenadamente al patio, estos son pasos de la ambientación lúdica.

Tercera llamada: ¡YA! *Observación:* Decir a los estudiantes: “¡Yo les explicaré el juego, luego ustedes, levantando la mano, harán sus preguntas, seguidamente yo les respondo y luego comenzamos a jugar!”. Para los estudiantes, este momento significa que deben empezar a escuchar las indicaciones del docente, estos son pasos de la conformación lúdica.

De esta manera logramos un inicio ordenado del juego, en el cual los estudiantes saben cuándo se inicia el juego, además su mente se concentra y el hábito de la escucha se activa.

JUEGO: “La palabra escondida”

Nº

PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO

- 1 Invitamos a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: “**La palabra escondida**”.
- 2 El docente dice: “Un integrante del Equipo 1 con un integrante del Equipo 2 formarán dúos. Seguidamente todos los dúos formarán una fila y luego la mitad de la fila será el nuevo Equipo 1 y la otra mitad, el nuevo Equipo 2”. De aquí saldrán los nuevos equipos, salvo a consideración del docente. El docente dibujará en el pizarrón:



Explicará: “Vamos a iniciar el juego con el Equipo 2, cuyos componentes dirán una letra, y si la letra forma parte de la palabra escondida, yo escribiré en las líneas, y si la letra no forma parte de la palabra escondida, completaremos las partes faltantes del dibujo”. Seguidamente será el turno del Equipo 1, haremos exactamente el mismo proceso, y luego será nuevamente el turno del Equipo 2, hasta que uno de los de equipos adivine cuál es la palabra escondida”. Avisamos a los estudiantes que deben adivinar cuál es la palabra escondida antes de finalizar el dibujo; si esto ocurre, finaliza el juego. Palabra escondida: Amistad. Reforzamos el valor de la amistad, el cual será el tema central de la clase.

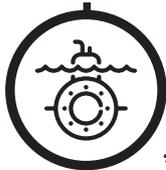
3



Para finalizar explicamos a los estudiantes: “¡El día de hoy ambos equipos recibirán 10 puntos por la activa participación!”. Esta forma de puntuación/dinámica potencia el grupo y el ambiente colaborativo.

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Comentamos a los estudiantes que continuarán el aprendizaje de lectura y escritura con la Estrategia llamada “Leo, Pienso y Aprendo”. Podemos transmitirles nuevamente mensajes ligados a valores como solidaridad, respeto, responsabilidad, entre otros, que contribuirán con el buen desarrollo de las clases de esta unidad. Aprovechamos para compartir con ellos los resultados de la pequeña evaluación realizada al terminar la quinta unidad.

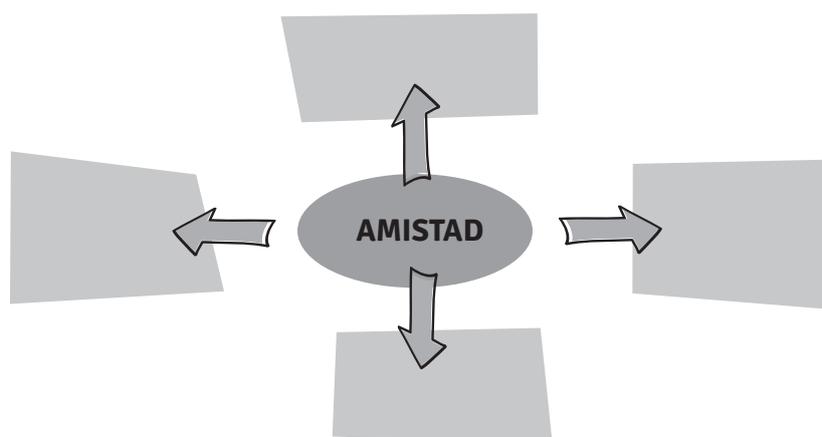
Lo que vamos a aprender: Comentamos que, en esta clase, el objetivo es que expresemos lo que sentimos y pensamos sobre lo que vamos a trabajar juntos durante toda la unidad: “Fiestas en la comunidad” y su relación con el valor “amistad”. Este mismo ejercicio fue realizado en las primeras clases de las unidades ya desarrolladas durante el 5to Grado.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Pedimos a los estudiantes que digan lo que para ellos es “amistad”. Podemos pedirles que expresen algunos ejemplos de la vivencia de la “amistad” en la vida cotidiana. Las respuestas las anotamos en un organizador gráfico como el presentado aquí abajo.



Formulación de hipótesis: Invitamos a los estudiantes a generar hipótesis o ideas sobre lo que podríamos trabajar en esta unidad, teniendo en cuenta la temática que estamos iniciando. Anotamos las respuestas en un sulfito para confrontar sus ideas al final de esta unidad.

Presentación de la Estrategia de Lectura Comprensiva: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación del tema (a cargo del docente): Aprovechamos este momento para volver a fijar con los estudiantes ciertos acuerdos para el buen desarrollo de las clases. Podemos recordar los aspectos a tener en cuenta a la hora de realizar un círculo de diálogo, de trabajar en grupo, etc. Podríamos usar como base la estructura de la clase para pensar juntos y lo trabajado en las primeras clases de las cinco unidades ya desarrolladas. Todos estos elementos nos servirán para ir mejorando la realización de este tipo de ejercicios.

*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación, trabaja el vocabulario dentro del contexto, revisamos el siguiente vocabulario y aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: Realizamos estos pasos cuando se presenta un texto nuevo.

*DESPUÉS DE LA LECTURA.

Verificación de hipótesis e Interrogación de análisis: Realizamos estos pasos cuando se presenta un texto nuevo.



¡Pasos para un debate ideal!

1. El docente hace una breve introducción para presentar el tema.
2. Formula la primera pregunta e invita a participar.
3. El docente puede estimular las respuestas anticipando algunas respuestas posibles: "Algunos opinan que...", "Alguien podría decir...".
4. El docente puede principalmente conducir, guiar, estimular, sugerir, aportar elementos de información, esclarecer confusiones y contradicciones.
5. Antes de terminar el debate debe llegarse a una conclusión grupal.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos:

Con el círculo conformado, iniciamos un diálogo con los estudiantes. El objetivo del espacio es que ellos puedan hablar de lo que piensan y sienten sobre "las fiestas en la comunidad" y la relación con el valor la "amistad". Podemos iniciar el debate tomando lo anotado en el paso "Activando nuestros conocimientos previos" e ir profundizando con algunas preguntas como: "¿Qué fiestas comunitarias de Paraguay conocemos? ¿Cómo son? ¿Cuál es su favorita? ¿Saben cómo nacieron? ¿Qué se festeja en cada una de ellas? ¿Cómo hay que ir vestido? ¿Qué podremos encontrar? ¿Tienen anécdotas relacionadas a alguna fiesta comunitaria? ¿Conocen alguna fiesta comunitaria de otro país? ¿Cuál es la relación entre 'la fiesta en la comunidad' y 'amistad?'". Podemos inclusive buscar definir "fiesta" y "comunidad" con los estudiantes. Recordamos que es importante fomentar durante todo el desarrollo del ejercicio una participación democrática e igualitaria. Algunas de estas preguntas pueden ser respondidas en el cuaderno, de forma escrita.



CIERRE



"Puedes enseñar una lección un día; pero si puedes enseñar creando curiosidad, el aprendizaje será un proceso para toda la vida".

Fuente: Clay P. Bedford

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Compartimos entre todos lo desarrollado en esta clase. "¿Cuál es el mensaje que les queda? ¿Les gustó lo que hicimos hoy? ¿Por qué?".

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo): Preguntamos a la familia, vecinos y amigos qué fiestas de la comunidad conocen y si saben sus historias. Ejemplo: "Características de la fiesta patronal de la comunidad".

CLASE 2

ESCRIBAMOS SOBRE UNA FIESTA DE LA COMUNIDAD

CAPACIDADES

- Redacta narraciones como cuentos, fábulas y parábolas, poemas, descripciones, trabalenguas, avisos, cartas, solicitudes y textos instruccionales para indicar cómo realizar acciones cotidianas y cómo manipular objetos o electrodomésticos.
- Aplica normas de: Uso de letras mayúsculas y minúsculas, tilde en diferentes casos, signos de puntuación.
- Interpreta instrucciones orales tales como reglas de juego y orientaciones para la realización de acciones propias de la edad.

INDICADORES

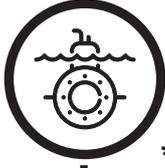
- Elabora un cuento breve sobre una fiesta tradicional de nuestro país.
- Respeta las normas de uso de letras mayúsculas y minúsculas, tilde en diferentes casos, signos de puntuación.
- Sigue las instrucciones proporcionadas por el docente durante el juego.



INICIO

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Invitamos a los estudiantes a recordar lo que hicieron durante la clase anterior y los estimulamos a relatarlo. Pedimos que compartan lo que aprendieron de sus familias, vecinos y amigos acerca de las fiestas de la comunidad que conocen y sus historias.

Lo que vamos a aprender: Comentamos a los estudiantes que en esta clase vamos a elaborar cuentos sobre las diferentes fiestas de la comunidad de nuestro país. Al final del día buscaremos tener un gran libro de cuentos sobre fiestas tradicionales de nuestro país elaborado por los estudiantes del 5to grado, que luego podemos poner a disposición de los demás estudiantes de la escuela.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Podríamos preguntar a los estudiantes si alguien conoce algún libro que presente cuentos sobre fiestas tradicionales de nuestro país. Invitamos a que mencionen qué elementos debe contener lo que elaboraremos.

Formulación de hipótesis: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación de la Estrategia de Lectura Comprensiva: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Activando nuestros conocimientos previos:

Es importante que los estudiantes aporten sus ideas y conocimientos acerca del tema para así tener mayor interés y vínculo con la lectura que haremos.



Presentación del tema (a cargo del docente): Complementamos lo mencionado por los estudiantes en “Activando nuestros conocimientos previos”. Mencionamos nuevamente los indicadores propios de una redacción escrita. Hacemos la presentación y explicación de los esquemas a ser utilizados para elaborar los cuentos: Elección de personajes, ideas centrales y secundarias, secuencia de los hechos, etc.

*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación, trabaja el vocabulario dentro del contexto, revisamos el siguiente vocabulario, aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: Realizamos estos pasos cuando se presenta un texto nuevo.

*DESPUÉS DE LA LECTURA.

Verificación de hipótesis e interrogación de análisis: Realizamos estos pasos solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos:

- Primeramente, preguntamos a los estudiantes cuáles son las fiestas tradicionales que conocen (recordamos lo realizado en la clase anterior) y luego hacemos una lista en el pizarrón con las cinco preferidas por los estudiantes.
- El docente divide al grado en diferentes grupos.



- Cada grupo se encargará de escribir el cuento sobre una fiesta y graficar con dibujos el texto elaborado.
- Recordamos que deben respetar las normas de uso de letras mayúsculas y minúsculas, tilde en diferentes casos, signos de puntuación.
- Compartimos entre todos lo elaborado.
- El docente será el encargado de realizar la compilación y dejar a disposición de todas las personas interesadas, del gran libro de cuentos sobre fiestas tradicionales de nuestro país elaborado por los estudiantes del 5to Grado.



ACTIVACIÓN LÚDICA

Aquí te presentamos los pasos necesarios, para activarlos antes del momento del juego:

Primera llamada: PREPARADOS. Para los estudiantes, este momento es una invitación al inicio del juego, son pasos de la expectativa lúdica.

Segunda llamada: LISTOS. Para los estudiantes, este momento significa que deben preparar la clase, si es necesario deberán mover las sillas, guardar sus útiles.
Observación: Aclarar el lugar donde se desarrollará el juego. Si el juego se realiza fuera de la clase, en este momento deberán ir en fila ordenadamente al patio, estos son pasos de la ambientación lúdica.

Tercera llamada: ¡YA! *Observación:* Decir a los estudiantes: “¡Yo les explicaré el juego, luego ustedes, levantando la mano, harán sus preguntas, seguidamente yo les respondo y luego comenzamos a jugar!”. Para los estudiantes, este momento significa que deben empezar a escuchar las indicaciones del docente, estos son pasos de la conformación lúdica.

De esta manera logramos un inicio ordenado del juego, en el cual los estudiantes saben cuándo se inicia el juego, además su mente se concentra y el hábito de la escucha se activa.

JUEGO: “La fiesta tradicional de mi comunidad”

Nº	PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO
1	Se forman los dos equipos: Equipo 1 y Equipo 2. Invitamos a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: “La fiesta tradicional de mi comunidad” .
2	El docente explica: “Ambos equipos deberán crear (inventar) una fiesta que pueda ser tradicional para cada grupo, y luego pasar a exponer las ideas de la festividad creada”. El docente escribirá las preguntas en el pizarrón y los estudiantes, en grupo, deberán escribirlas en una hoja blanca. Ejemplo gráfico: a. Fecha de la festividad: b. Colores típicos de la fiesta: c. En qué consiste: d. Valores de la fiesta: e. Comidas de la fiesta: El docente otorga 20 puntos al equipo que cumpla con: a. Las respuestas a las cinco preguntas. b. Dé una explicación detallada. c. Incluya elementos innovadores en la explicación y presentación de la fiesta. Seguidamente se otorgarán 12 puntos al otro equipo.
3	 Agradecemos a todos por la participación y hacemos un aplauso grupal. Anunciamos el puntaje de cada equipo y actualizamos la tabla.



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Preguntamos a los estudiantes si les gustó la clase de hoy y qué aprendieron.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo):

- Pedimos a los estudiantes que comenten a sus familias sobre el gran libro de cuentos sobre fiestas tradicionales elaborado por estudiantes del 5to Grado.
- Para la próxima clase debemos traer un recorte de periódico o revista donde se mencione alguna fiesta de la comunidad. Podemos dar ejemplos: Año Nuevo, San Juan, fiesta patronal, día de la bandera, día del maestro, día del niño, etc.



Querido docente, recuerda que tú también puedes incluir textos, teniendo en cuenta que, en el resto de la unidad, las clases se desarrollarán a partir de dichos textos.

CLASE 3

LEYENDO RECORTES DE PERIÓDICOS Y REVISTAS



Querido docente:

En esta clase, elaboraremos ejercicios a partir de los recortes de periódicos y revistas que presenten los estudiantes.

CAPACIDADES

- Realiza conjeturas sobre el contenido de textos a partir de datos como el título, una imagen, palabras claves, personajes.
- Distingue ideas principales de otras secundarias en textos escuchados.
- Identifica el significado de vocablos desconocidos a través del contexto, el uso del diccionario, el reconocimiento de sinónimos y antónimos, y la agrupación de vocablos según familias léxicas.
- Analiza mensajes sobre temas acordes a su edad emitidos a través de medios masivos de comunicación: Revistas, periódicos, otros, etc.
- Interpreta instrucciones orales tales como reglas de juego y orientaciones para la realización de acciones propias de la edad.

INDICADORES

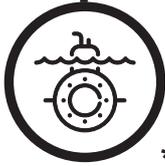
- Genera hipótesis sobre el texto a partir del título.
- Diferencia las ideas principales de las secundarias del texto escuchado.
- Conoce el significado de las palabras desconocidas anteriormente utilizando elementos del contexto, el diccionario, el reconocimiento de sinónimos y antónimos, y/o a través de la agrupación de vocablos según familias léxicas.
- Identifica los hechos principales de los acontecimientos relatados en los recortes de periódicos y/o revistas.
- Sigue las instrucciones proporcionadas por el docente durante el juego.



INICIO

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Invitamos a recordar lo que hicieron durante la clase anterior y los estimulamos a relatarlo. Preguntamos quiénes pudieron comentar a sus familiares sobre el gran libro de cuentos sobre fiestas tradicionales de nuestro país. Luego preguntamos quiénes trajeron los recortes de periódicos y/o revistas. Elegimos al menos tres recortes que serán utilizados en esta clase.

Lo que vamos a aprender: En esta clase vamos a escuchar los textos propuestos en los recortes de periódicos y/o revistas, los analizaremos y luego compartiremos entre todos lo aprendido.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Pedimos a los estudiantes que recuerden cuáles son las fiestas tradicionales en las primeras clases de esta unidad. Preguntamos si alguno conoce la historia de cómo nacieron cada una de ellas y si saben cuál es la definición de “fiesta de la comunidad” o “fiesta tradicional”.

Formulación de hipótesis: Compartimos los títulos y las imágenes de los recortes de periódicos y/o revistas e invitamos a los estudiantes a hacer predicciones sobre lo que podría ocurrir en ellos. Anotamos en el pizarrón las respuestas.

Presentación de la Estrategia de Lectura Comprensiva: En esta clase trabajaremos con las estrategias “Conexión personal” y “Conexión texto-texto”. Es importante aclarar siempre lo que significa cada una de ellas. Al hablar de “Conexión personal”, antes que nada, debemos mencionar que ya hemos utilizado esta estrategia en unidades anteriores y pasamos luego a recordar que se trata de relacionar experiencias personales con lo que el texto nos está contando. La “Conexión texto-texto” implica encontrar similitudes y diferencias entre un texto y otro.

Presentación del tema a ser trabajado (a cargo del docente): Como en esta clase trabajaremos con textos nuevos, dedicamos el tiempo a la buena comprensión de los vocablos y de lo que los textos buscan transmitirnos.

*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación: El docente realiza una primera lectura en voz alta de los recortes de periódico y/o revista elegidos. Pedimos a los estudiantes que presten atención a los vocablos desconocidos, que los anoten para luego aclararlos entre todos. Invitamos a volver a leer los textos de la misma manera, siendo el docente el encargado de delimitar la cantidad de veces necesarias. El objetivo de esta clase es fortalecer las capacidades de “Comprensión de textos orales” y, sobre todo, de textos provenientes de los medios masivos de comunicación.

Trabaja el vocabulario dentro del contexto: Buscamos comprender con los estudiantes los diferentes significados de una misma palabra y cómo ella se adecua al contexto del texto que están trabajando.

Revisamos el siguiente vocabulario: Se recomienda que el docente apunte los términos desconocidos en el pizarrón y que sean aclarados con ayuda de un diccionario de definiciones o sinónimos y antónimos. Esto permitirá una mejor comprensión y enriquecerá el vocabulario de los estudiantes.



Aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: Luego de la primera ronda de lectura, buscaremos aplicar la estrategia “Conexión personal”. Preguntamos a los estudiantes: “¿Tienen alguna anécdota personal relacionada a alguna fiesta tradicional mencionada en los textos? “Conexión texto-texto”. “¿Qué informaciones les parecen similares? ¿Qué informaciones son diferentes? ¿Qué les aporta este texto en comparación con los otros dos?”.



Ludolecto te recuerda que “el trabajo en equipo” es el enfoque más importante de nuestra estrategia, esto quiere decir poder escucharnos, respetar las opiniones distintas, aportar al grupo y poder resolver los problemas juntos. (Entre colegas docentes y entre grupo de estudiantes).

***DESPUÉS DE LA LECTURA.**

Verificación de hipótesis: Pedimos a los estudiantes que recuerden las hipótesis postuladas antes de la lectura del texto. Hacemos las siguientes preguntas: “¿Se trató de lo que pensábamos que trataría? ¿Por qué?”. Utilizamos las hipótesis anotadas en el pizarrón para confrontar las respuestas de los estudiantes.

Interrogación de análisis:

- Exponemos las preguntas explícitas, la información se encuentra ahí mismo en el texto.
- Expresamos las preguntas implícitas, preguntas donde primero se debe pensar para encontrar una respuesta.
- Formulamos las preguntas valóricas, cuyas respuestas están en ellos mismos, en lo que ellos piensan y sienten.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos: Formamos, en la medida de lo posible, tres grupos (queda a criterio del docente esta propuesta metodológica). Cada grupo se encarga de un texto diferente. Pedimos a los estudiantes que distingan en ellos las ideas principales de las ideas secundarias. Compartimos entre todos lo desarrollado.



JUEGO: “Invitación a la fiesta tradicional de mi comunidad”

ACTIVACIÓN LÚDICA:

PREPARADOS.
Expectativa lúdica.
LISTOS.
La ambientación lúdica.
¡YA! La conformación lúdica.

N°

PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO

- 1 Se forman los dos equipos: Equipo 1 y Equipo 2. Invitamos a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: **“Invitación a la fiesta tradicional de mi comunidad”**.
- 2 El docente explica: “Cada equipo deberá escribir una invitación a su fiesta tradicional, pero lo principal será hacer una invitación atractiva, con el escudo, logo, insignia o algún elemento en particular que caracterice a la fiesta que inventaron en el juego anterior”. Se seleccionarán tres estudiantes por equipo:
 - a. Primeramente, estos tres estudiantes harán una ronda con su equipo, para definir las ideas.
 - b. Seguidamente, dos estudiantes pasarán a escribir la invitación en el pizarrón.
 - c. Finalmente, un estudiante será el que haga el dibujo característico de la fiesta.



Jugarán al mismo tiempo los dos equipos, 1 y 2.

El docente preparará en el pizarrón:

Carta de invitación

<p>Equipo 1</p> <p>Dibujo</p> <p>Invitación</p> <p>Te invitamos a la fiesta</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>¡No faltes!</p>	<p>Equipo 2</p> <p>Dibujo</p> <p>Invitación</p> <p>Te invitamos a la fiesta</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>¡No faltes!</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Equipo 2</p> <p>Dibujo</p> <p>Invitación</p> <p>Te invitamos a la fiesta</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>¡No faltes!</p>

- 3 El docente otorga 10 puntos al equipo con mayor originalidad en la redacción de la carta de invitación, seguidamente al otro equipo 5 puntos.
- 4  Agradecemos a todos por la participación y hacemos un aplauso grupal. Anunciamos el puntaje de cada equipo y actualizamos la tabla.



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): “¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo más fácil y qué fue lo más difícil de hacer?”.



El texto de “Reforzando el contenido” lo presentamos como ejemplo de texto que puede ser utilizado en esta clase. Queda a elección del docente utilizar los textos que considere apropiados, teniendo en cuenta la relación temática que podría tener con aquellos textos utilizados previamente.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo): Comentamos con nuestra familia lo que aprendimos hoy.

TEXTO: “Reforzando el contenido: Algunas fiestas tradicionales del Paraguay”

En nuestro país son numerosas las fiestas tradicionales que se celebran durante todo el año. Cada una de ellas tiene sus particularidades. Recordemos algunas:

- a. La fiesta de San Blas se celebra durante el mes de febrero en todo el país.
- b. Desde el 2 al 14 de febrero se celebra la Virgen de la Candelaria.
- c. La fiesta de la Inmaculada Concepción es la que convoca a la mayor cantidad de participantes. Se celebra el 8 de diciembre, en la capital espiritual del país, la ciudad de Caacupé.
- d. El Festival del Ñandutí se celebra en el mes de julio, con la puesta en exhibición de ferias artesanales.
- e. Durante el mes de setiembre se celebra la Virgen de la Merced, una fiesta que también tiene una fuerte connotación religiosa.

¿Y la fiesta de San Juan?

En este festejo, que se celebra el 24 de junio, se realizan rituales de brasas y fuegos encendidos, además de comidas típicas de esta celebración.

Los vecinos se reúnen para participar de juegos y certámenes que a menudo tienen nombres tradicionales en guaraní.

Los juegos de San Juan:

- a. El más peligroso de los juegos es la “pelota tata”, una pelota de trapo empapada con kerosén u otro combustible. La pelota se enciende y la gente le da puntapiés entre la concurrencia.
- b. El “tata ári jehasa” o “tatapyĩ ári jehasa” también es peligroso. Significa pasar descalzo caminando sobre aproximadamente cinco metros de brasas.
- c. Para jugar al “toro candil” alguien se viste con un casco en forma de cabeza de toro con cuernos en llamas y corre entre la multitud pretendiendo ser un toro.
- d. El “yvyra syĩ” consiste en tratar de subir a un mástil engrasado, que puede tener algún premio colgando de la punta.
- e. El “casamiento koygua” es una boda campesina simulada a modo de diversión.
- f. El “kambuchi jejoka” es una piñata hecha con un cántaro de cerámica.
- g. “Paila jeheréi” consiste en lamer una sartén engrasada para tomar un premio, el cual está adherido a la sartén.

Fuente: Por Prof. Leticia Méndez Rheineck. Disponible en <http://www.abc.com.py/edicion-impresa/suplementos/escolar/algunas-fiestas-tradicionales-del-paraguay-1256332.html>

CLASE 4



¿Qué es la capacidad?

“Cada uno de los componentes aptitudinales, actitudinales, cognitivos, de destrezas, de habilidades, que articulados armónicamente constituyen la competencia (integración de capacidades)”.

¿Qué es el indicador?

“Es la forma de transmitir un aprendizaje específico, que debe ser desarrollado en el estudiante y constatado en términos de acciones concretas”.

Fuente: Fascículo de evaluación 1er Ciclo. Ministerio de Educación y Ciencias (MEC).

SEGUIMOS ANALIZANDO LOS RECORTES

CAPACIDADES

- Lee oralmente teniendo en cuenta: Las ideas que transmite, la puntuación, la postura, la fluidez, la correcta pronunciación de los sonidos.
- Infiere la intencionalidad comunicativa del emisor de textos instruccionales, literarios y periodísticos que aborden temas relacionados con situaciones cotidianas.
- Establece la secuencia de las ideas de los textos leídos: Cuentos, fábulas, parábolas, leyendas y textos informativos.
- Identifica el formato del texto: párrafos, versos, estrofas y diálogos.

INDICADORES

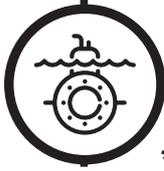
- Respeta los indicadores de lectura oral.
- Establece la intención comunicativa del emisor del texto analizado.
- Identifica la secuencia de las ideas del texto.
- Demuestra conocer los elementos del formato del texto (párrafos, versos, estrofas y diálogos).



INICIO

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Invitamos a los estudiantes a recordar lo que hicieron durante la clase anterior y los estimulamos a relatarlo. Preguntamos a los estudiantes si pudieron compartir con sus familiares las informaciones que nos proporcionaron los textos de la clase anterior.

Lo que vamos a aprender: En esta clase buscamos principalmente reforzar las capacidades relacionadas a la lectura oral de textos. Luego seguiremos analizando los textos leídos en esta unidad.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Pedimos a los estudiantes que recuerden las normas básicas de la lectura oral, así como los elementos clave para realizar una secuencia de ideas de un texto y analizar el formato de este. Anotamos en el pizarrón las respuestas. Recordamos que son capacidades ya tenidas en cuenta en unidades anteriores.

Formulación de hipótesis y presentación de la Estrategia de Lectura

Comprensiva: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación del tema (a cargo del docente): Complementamos lo expresado por los estudiantes en “Activando nuestros conocimientos previos”. Presentamos nuevamente los indicadores a tener en cuenta en la lectura oral: Las ideas que transmite, la puntuación, la postura, la fluidez, la correcta pronunciación de los sonidos. Buscamos sobre todo reforzar con ellos, la importancia de tener en cuenta estos elementos a la hora de leer un texto de forma oral. Así mismo, recordamos informaciones importantes para realizar la secuencia de hechos de un texto, realizar inferencias sobre la intencionalidad comunicativa del emisor y analizar el formato del texto analizado.

*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación: Invitamos a los estudiantes a leer los textos de la clase anterior. Primeramente, el docente realiza una lectura en voz alta, incorporando lo que buscamos reforzar. Seguidamente, pedimos a algunos estudiantes que de forma voluntaria pasen al frente de la clase y lean el texto utilizado por su grupo, respetando los indicadores. Lo ideal es que sean estudiantes que aún no hayan hecho este ejercicio. De esta forma, podemos asegurarnos que todos pasaron y pasarán por la experiencia.

Trabaja el vocabulario dentro del contexto, revisamos el siguiente vocabulario y aplicación de la estrategia de Lectura Comprensiva,

presentada antes de la lectura: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

*DESPUÉS DE LA LECTURA.

Verificación de hipótesis e Interrogación de análisis: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.



Sintetizar: Es recordar en pocas palabras lo más importante que ha sucedido en el texto. Esto ayuda a los estudiantes a identificar las ideas principales de las secundarias, también nos permite ordenar la información de forma coherente y secuenciada.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos:



- Antes de realizar las demás actividades, buscamos analizar con los estudiantes la intencionalidad comunicativa de los textos. “¿Para qué lo escribieron? ¿Por qué? ¿Qué busca transmitir?”.
- Luego dividimos a la clase en grupos (esta propuesta metodológica queda a criterio del docente y pueden ser los mismos de la clase anterior). Cada grupo debe: a) subrayar los elementos que hacen al formato del texto (párrafos, estrofas, versos, diálogos) y b) sintetizar en cinco frases la secuencia de las ideas presentadas en el texto.
- Compartimos entre todos lo realizado por cada grupo de estudiantes.

TEXTO: “Reforzando el contenido: La Semana Santa se inicia con el tradicional ‘Domingo de Ramos’”



Finalmente recordamos una semana muy conocida en nuestro país. El Domingo de Ramos es la festividad religiosa que da inicio a la Semana Santa, esta tradición está sumamente arraigada a la cultura paraguaya, por lo que los feligreses del país la festejan de manera especial.

Todo está listo para iniciar una de las semanas más importantes para toda la feligresía cristiana, el día de mañana se inicia la Semana Santa con la conmemoración de la histórica entrada de Jesús a Jerusalén.

Se celebra la “Misa de Palmas” y en nuestro país esta tradición se ha arraigado de manera profunda en la cultura, por lo que se preparan ramos con hojas de karanday, ruda, así como el romero, que son bendecidos para posteriormente ser utilizados como amuletos para la buena suerte o quemados para preparar el óleo que será utilizado el año entrante en el inicio de la Cuaresma. Varias personas se dedican a crear estos ramos.

Fuente: Leo, Pienso y Aprendo, Guía del Docente. Quinto Grado. Adaptación.



Querido docente, en esta clase proponemos que implementes un juego repetido (de la unidad) a tu elección.

- Solicitamos a los estudiantes que escriban en sus cuadernos lo que más les llamó atención de este día tradicional llamado: Domingo de Ramos.



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición):

- Solicitamos al menos a tres estudiantes que nos recuerden los elementos que hacen al formato del texto (párrafos, estrofas, versos, diálogos).
- Los felicitamos por sus aportes.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo):

Comentamos a los familiares y amigos aquello que más nos gustó de la clase.

CLASE 5

EVALUACIÓN FINAL



Ludolecto te recuerda que nos encontramos en ¡la última clase de la unidad 9!

Sería bueno comentar acerca del final de la tabla de puntajes del juego: "Viajando hacia la Isla Arcoíris".



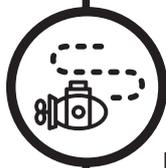
Hoy es el día de evaluación de nuestros estudiantes. Así que tendremos una estructura de clases distinta.

CAPACIDADES

- Reproduce trabalenguas, poesías, canciones, chistes, adivinanzas, otros, etc.
- Aplica normas de interacción oral como solicitar y respetar turnos para hablar, escuchar al que habla y ser cortés.

INDICADORES

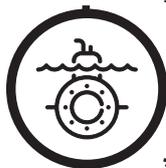
- Reproduce leyendas relacionadas a las fiestas tradicionales de nuestro país.
- Respeto al que está hablando.
- Pide la palabra, respetando turnos.



INICIO

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Comentamos lo desarrollado en la clase anterior. En relación a la tarea, preguntamos a los estudiantes si pudieron comentar a sus familiares y amigos lo que más les gustó de la clase.

Lo que vamos a aprender: Hoy es la última clase de la unidad, comentamos a los estudiantes que realizaremos una actividad de cierre, compartiremos con los estudiantes algunas leyendas, buscaremos su relación con las fiestas tradicionales y seguidamente, completarán una pequeña ficha de evaluación que nos permitirá tener un panorama global de la clase y podremos así ajustar la implementación de las siguientes unidades según las necesidades del grado.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Pedimos a los estudiantes que compartan todo lo realizado en esta unidad. Anotamos en el pizarrón las respuestas. Podemos recordar también las hipótesis formuladas en la primera clase sobre lo que desarrollaríamos en esta unidad. Pedimos también que expresen todas las dudas que les quedaron durante el desarrollo de esta unidad.

Formulación de hipótesis y presentación de la Estrategia de Lectura

Comprensiva: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.



Legenda:

1. Narración de sucesos fantásticos que se transmite por tradición. Ej.: Una leyenda sobre el origen del mundo.
2. Relato basado en un hecho o un personaje reales, deformado o magnificado por la fantasía o la admiración. Ej.: La leyenda del Cid.

Fuente: Diccionario de la lengua española.

Presentación del tema (a cargo del docente): Buscamos clarificar las dudas mencionadas en “Activando nuestros conocimientos previos”. Podemos hablar de la importancia de pedir la palabra, respetar al que está hablando, ser cortés, etc. Aprovechamos para compartir ciertos conceptos como “¿Qué es una leyenda?”.

*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación, trabaja el vocabulario dentro del contexto, revisamos el siguiente vocabulario, aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: Realizamos estos pasos cuando se presenta un texto nuevo.

*DESPUÉS DE LA LECTURA.

Verificación de hipótesis e Interrogación de análisis: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos:

- Compartimos con los estudiantes algunas leyendas, en lo posible sobre las fiestas tradicionales de nuestro país. Una alternativa es que



El texto de “Reforzando el contenido” lo presentamos como ejemplo de texto que puede ser utilizado en esta clase. Queda a elección del docente utilizar los textos que considere apropiados, teniendo en cuenta la relación temática que podría tener con aquellos textos utilizados previamente.

los estudiantes puedan contar primero las leyendas que conozcan sobre diferentes temas, para luego llegar a los relacionados a la temática de esta unidad.

- El docente completa la ficha de evaluación que se encuentra al final de esta guía y lo presenta a los estudiantes. Los ejercicios de la ficha serán elaborados según los contenidos que el docente considere pertinentes evaluar atendiendo a la realidad del grado. Esto permitirá confirmar si existen ciertas temáticas que deben ser profundizadas en las próximas unidades.

- **Reforzando el contenido:** La leyenda de la Virgencita de Caacupé. Cuenta la leyenda que, hacia 1600, un indígena cristiano había ido hacia las selvas del Valle Ytú, para la búsqueda de alimentos y madera.

Era un indio guaraní converso, de la misión franciscana de Tobatí, y se encontraba en grave peligro de muerte. Estaba rodeado por los fieros mbayaes, tribu que no había querido aceptar la fe cristiana y se había declarado acérrima enemiga de los conversos.

Entonces, cuenta la leyenda que la imagen de la Virgen María se le apareció y dijo: “Ka’aguy kupépe”, que traducido significa “detrás de la yerba” (en alusión a la yerba mate, infusión a la que se atribuyen muchos poderes medicinales y que es uno de los principales renglones exportables del país).

Y allí detrás encontró un grueso tronco que le ofrecía refugio seguro y se escondió, agazapado y tembloroso, pidiéndole amparo a su Madre del Cielo, la Inmaculada, que los buenos frailes le han enseñado a amar profundamente. En ese momento promete que tallará, con la madera del árbol protector, una bonita imagen de la Virgen si es que llega a salir con vida del trance. Sus perseguidores siguieron de largo sin advertir su presencia, y el indio escultor, agradecido, en cuanto pudo regresar tomó del árbol la madera que necesitaba para su trabajo.

Se dice que brota agua en el sitio preciso de la aparición, y esta agua ayudó a los guaraníes a sobrevivir el calor del mes de diciembre.

Del tronco surgieron dos tallas; la mayor fue destinada a la iglesia de Tobatí y la más pequeña la conservó el indio en su poder, para su devoción personal. Años después, la gran inundación que creó el lago de Ypacaraí amenazaba con destruir los poblados cercanos, y los frailes franciscanos, acompañados de los habitantes de la región, organizaron rogativas pidiendo la tranquilidad de las aguas.

Se cuenta que el padre Luis de Bolaños bendijo las aguas y estas retrocedieron hasta sus límites actuales; junto con la calma, apareció flotando un maletín sellado que encerraba en su interior una imagen de la Virgen, que fue reconocida por los presentes como la misma que el indio tallara años atrás. Desde entonces el pueblo la llamó la “Virgen de los Milagros”.

Luego, el indio escultor se instala con su familia en esos valles, con la seguridad de que la Virgen María siempre lo cuidará. Construyó un humilde oratorio y este, a su vez, como un imán atraía pobladores en su entorno, constituyéndose un poblado conocido primeramente como los ytuenses. Por el 1765 la zona ya era conocida como el valle de Caacupé, costumbre que iba arraigándose. El 4 de abril de 1770 se toma como referencia la fundación de Caacupé.

Fuente: Disponible en <http://www.abc.com.py/edicion-impresa/suplementos/escolar/leyenda-de-la-virgen-de-caacupe-43751.html>



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Felicitamos a los estudiantes por el desempeño durante el desarrollo de esta unidad. Preguntamos qué fue lo que más les gustó y que fue lo que menos les gustó hacer durante esta unidad. “¿Qué aprendimos?”.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo): Comentamos con la familia y/o primos, amigos del barrio, lo que hemos aprendido en esta unidad.

FICHA DE EVALUACIÓN

CASTELLANO COMO LENGUA MATERNA

“ ”
(tema de la unidad).

Nombre y Apellido:

Total de puntos:

Puntos correctos:

Capacidades por unidades temáticas

A. Ejercicio 1 (Comprensión de textos orales):

.....
.....
.....
.....
.....

B. Ejercicio 2 (Expresión oral):

.....
.....
.....
.....
.....

C. Ejercicio 3 (Comprensión de textos escritos):

.....
.....
.....
.....
.....

D. Ejercicio 4 (Expresión escrita):

.....
.....
.....
.....
.....

E. Ejercicio 5 (Vinculado a los valores):

.....
.....
.....
.....
.....

Comentarios para el estudiante (Este punto lo agrega el docente post-evaluación): Es importante que a la hora de evaluar lo producido por el estudiante, podamos agregar comentarios que puedan colaborar con el mejor desempeño del estudiante en las próximas unidades.

NOTAS

A series of horizontal dotted lines for taking notes, spanning the width of the page.



NOTAS



A series of horizontal dotted lines intended for writing notes, spanning the width of the page content area.



NOTAS



A series of horizontal dotted lines for writing notes.

.....

NOTAS

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



UNIDAD 7



ME INFORMO



CLASE 1



¿Qué es la capacidad?

“Cada uno de los componentes aptitudinales, actitudinales, cognitivos, de destrezas, de habilidades, que articulados armónicamente constituyen la competencia (integración de capacidades)”.

¿Qué es el indicador?

“Es la forma de transmitir un aprendizaje específico, que debe ser desarrollado en el estudiante y constatado en términos de acciones concretas”.

Fuente: Fascículo de evaluación 1er Ciclo. Ministerio de Educación y Ciencias (MEC).

¡CONTINUANDO EL VIAJE!

CAPACIDADES

- Interpreta instrucciones orales tales como reglas de juego y orientaciones para la realización de acciones propias de la edad.
- Participa en diversos tipos de interacciones verbales orales en los que aplican normas de consideración, respeto y cortesía tales como expresar apoyo, expresar aliento ante una situación difícil, hacer aclaraciones ante consultas, saludarse y despedirse, otras.
- Aplica normas de interacción oral como solicitar y respetar turnos para hablar, escuchar al que habla y ser cortés.
- Manifiesta con respeto acuerdo o desacuerdo ante situaciones que producen disparidad de opiniones.

INDICADORES

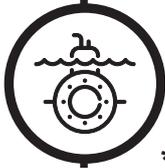
- Sigue las instrucciones proporcionadas por el docente durante el juego.
- Participa activamente del espacio de diálogo sobre una temática en particular.
- Responde preguntas orales.
- Respeta las normas establecidas antes, durante y después del espacio de diálogo sobre una temática en particular.



INICIO

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Comentamos a los estudiantes que continuarán el aprendizaje de lectura y escritura con la Estrategia llamada “Leo, Pienso y Aprendo”. Podemos transmitirles nuevamente mensajes ligados a valores como solidaridad, respeto, responsabilidad, entre otros, que contribuirán con el buen desarrollo de las clases de esta unidad. Aprovechamos para compartir con ellos los resultados de la pequeña evaluación realizada al terminar la sexta unidad.

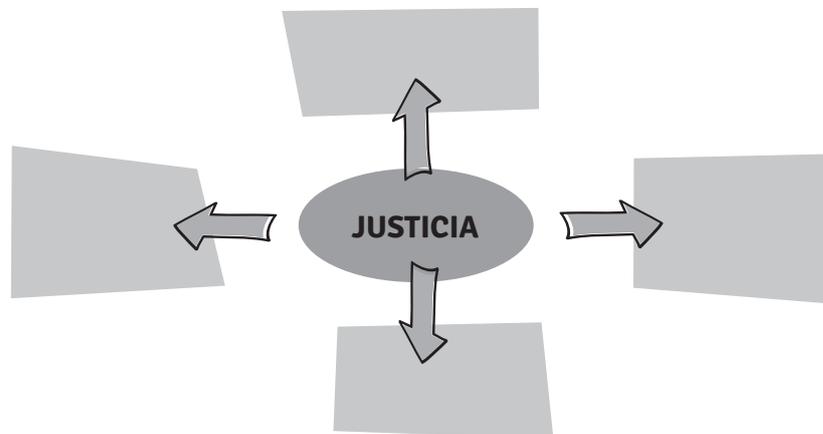
Lo que vamos a aprender: Comentamos que, en esta clase, el objetivo es que expresemos lo que sentimos y pensamos sobre lo que vamos a trabajar juntos durante toda la unidad: “Me informo” y su relación con el valor “justicia”. Este mismo ejercicio fue realizado en las primeras clases de las unidades ya desarrolladas durante el 5to Grado; por último, leerán un texto muy entretenido sobre un gran jugador de fútbol.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Pedimos a los estudiantes que digan lo que para ellos es “justicia”. Podemos pedirles que expresen algunos ejemplos de la vivencia de la “justicia” en la vida cotidiana, desde las pequeñas hasta las grandes acciones. Las respuestas las anotamos en un organizador gráfico como el presentado aquí abajo.



Formulación de hipótesis: Invitamos a los estudiantes a generar hipótesis o ideas sobre lo que podríamos realizar en esta unidad, teniendo en cuenta el nombre de la unidad temática que estamos iniciando. Anotamos las respuestas en un sulfito para confrontarlas al final de la unidad. Seguidamente consultamos a los estudiantes: “¿De qué creen que tratará el texto de Roque Santa Cruz: un gran jugador?”.

Presentación de la Estrategia de Lectura Comprensiva: A medida que leemos el texto, vamos desarrollando las estrategias de lectura comprensiva: “Conexión personal e Inferir”.

Presentación del tema (a cargo del docente): Aprovechamos este momento para volver a fijar con los estudiantes ciertos acuerdos para el buen desarrollo de las clases. Podemos recordar los aspectos a tener en cuenta a la hora de realizar



Para leer el cuento es recomendable preparar el ambiente de la clase.

- Guardar los útiles.
- Sentarse cómodamente, si es posible en forma de U.
- El docente en el medio, a la altura de los estudiantes.
- Leer con emoción, cambiando el tono de voz y dejando suspensos en algunos momentos del cuento, para captar y llamar la atención de los estudiantes.

un círculo de diálogo, de trabajar en grupo, etc. Todos estos elementos nos servirán para ir mejorando la realización de este tipo de ejercicios.

***DURANTE LA LECTURA.**

Lee el texto con fluidez y entonación: Vamos permitiendo que los estudiantes lean las distintas preguntas y respuestas de la entrevista del texto.

Trabaja el vocabulario dentro del contexto y revisamos el siguiente vocabulario: Solicitamos a los estudiantes que anoten las palabras desconocidas para luego interpretar dentro del contexto del texto a qué se refiere y seguidamente corroborar con el diccionario.

Aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: A medida que leemos el texto, preguntamos: “¿Alguna vez vieron un partido de Roque Santa Cruz? ¿Les gusta el fútbol? ¿Creen que fue un gran jugador?”. Para desarrollar la estrategia de lectura comprensiva “Inferir” realizamos las siguientes preguntas: “¿Este es un texto informativo? ¿Creen que la persona sabía mucho sobre la vida de Roque? ¿Se informó bien?”.

***DESPUÉS DE LA LECTURA.**

Verificación de hipótesis: Confrontamos con las hipótesis anotadas antes de la lectura, preguntamos a los estudiantes: “¿Trato el texto de lo que pensamos que trataría? ¿Fue acertada alguna de nuestras hipótesis?”.

Interrogación de análisis Preguntas implícitas, donde primero tenemos que pensar para poder contestarlas. ¿Qué medio creen que utilizo Alicia para saber tanto sobre Roque Santa Cruz? ¿Por qué creen que sabe tanto acerca de Roque y no de otro jugador?



Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos: Con el círculo conformado, iniciamos un diálogo con los estudiantes. El objetivo del espacio es que ellos puedan hablar de lo que piensan y sienten sobre informarse y su relación con la “justicia”. Podemos iniciar el debate tomando lo anotado en el paso “Activando nuestros conocimientos previos” e ir profundizando con algunas preguntas que los estudiantes las escribirán en sus cuadernos:

1. ¿Qué es informarse?
2. ¿Qué elementos debemos tener en cuenta a la hora de informarnos?
3. ¿Cuáles piensan que son los criterios a la hora de leer un texto informativo o instruccional?
4. ¿Cuál piensan que es la relación entre “informarse” y “justicia”?
5. ¿Sobre qué se informaron últimamente?
6. ¿Cuáles son las últimas noticias que escucharon? ¿Dónde? ¿En la televisión, en la radio, a través de un vecino?



ACTIVACIÓN LÚDICA

Aquí te presentamos los pasos necesarios, para activarlos antes del momento del juego:

Primera llamada: PREPARADOS. Para los estudiantes, este momento es una invitación al inicio del juego, son pasos de la expectativa lúdica.

Segunda llamada: LISTOS. Para los estudiantes, este momento significa que deben preparar la clase, si es necesario deberán mover las sillas, guardar sus útiles.
Observación: Aclarar el lugar donde se desarrollará el juego. Si el juego se realiza fuera de la clase, en este momento deberán ir en fila ordenadamente al patio, estos son pasos de la ambientación lúdica.

Tercera llamada: ¡YA! *Observación:* Decir a los estudiantes: “¡Yo les explicaré el juego, luego ustedes, levantando la mano, harán sus preguntas, seguidamente yo les respondo y luego comenzamos a jugar!”. Para los estudiantes, este momento significa que deben empezar a escuchar las indicaciones del docente, estos son pasos de la conformación lúdica.

De esta manera logramos un inicio ordenado del juego, en el cual los estudiantes saben cuándo se inicia el juego, además su mente se concentra y el hábito de la escucha se activa.

JUEGO: “El dado entrevistador”

Nº

PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO

- | | |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Invitamos a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: “ El dado entrevistador ”. |
| 2 | Primeramente, como estamos en la clase Nº 1, debemos realizar el juego de formación de nuevos equipos. Explicamos a los estudiantes: “El día de hoy vamos a jugar juntos: Un integrante del Equipo 1 con un integrante del Equipo 2 formarán dúos, seguidamente todos los dúos se agruparán en un gran círculo (cada estudiante con su dúo, permaneciendo uno al lado del otro, formando el gran círculo)”. El docente dividirá el gran círculo en dos partes y de aquí saldrán los nuevos equipos de la unidad 7: Equipo 1 y Equipo 2, salvo consideración distinta del docente. Esta dinámica nos asegura que los integrantes de los equipos sean distintos a los integrantes de la unidad 6. Se forman los dos equipos: Equipo 1 y 2. El docente solicita que formen dos rondas, una por cada equipo, seguidamente les explica: “Por turno irán lanzando el dado, primero el Equipo 1 y luego el Equipo 2”. El número que salga en el dado, determinará la cantidad de preguntas que deben responderse. Las preguntas son inventadas por los estudiantes, en relación al texto leído sobre el jugador Roque Santa Cruz. El equipo que lanza el dado deberá inventar la cantidad de preguntas que salga en el dado. Cada vez que lance el Equipo 1, será el turno del Equipo 2 de responder la pregunta inventada por el Equipo 1. Seguidamente cada vez que lance el Equipo 2, será el turno del Equipo 1 de responder la pregunta inventada por el Equipo 2.
Observación: Si los números que salen en el dado son muchos, las preguntas inventadas también pueden ser de temas gramaticales y fútbol nacional, incorporando de esta manera aspectos de la cultura general. |
| 3 | Cada pregunta respondida correctamente vale cinco puntos para el equipo que respondió correctamente. Se harán tres lanzamientos del dado por cada equipo y luego finaliza el juego. El docente corroborará la veracidad de las respuestas, mediante la información proporcionada en el texto. |
| 4 |  Agradecemos a todos por la participación y hacemos un aplauso grupal. Anunciamos el puntaje de cada equipo y actualizamos la tabla. (Este juego se conecta con la temática del texto que se leyó en esta clase: Entrevistas bibliográficas). |



Querido docente:

De nuestro primer juego saldrá la formación de los dos equipos que participarán en el gran juego: Navegando hacia la Isla Arcoíris. Los equipos estarán conformados por los mismos estudiantes hasta el término de la unidad 7, salvo consideración distinta del docente.



CIERRE



La participación de la familia es un factor muy importante para la motivación del estudiante en su proceso de aprendizaje. ¡Fomentemos la colaboración de todos de todos!

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Compartimos entre todos lo desarrollado en esta clase. “¿Cuál es el mensaje que les queda del texto? ¿Les gustó lo que hicimos hoy? ¿Por qué?”.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo): Preguntamos a la familia, vecinos y amigos cuál es la definición de “justicia” para ellos y cuáles fueron las últimas noticias que escucharon o leyeron.

TEXTO INFORMATIVO: “Roque Santa Cruz: Un gran jugador”

Rodrigo: –¿A los cuántos años debutó en el fútbol Roque Santa Cruz?

Alicia: –Roque Santa Cruz comenzó a jugar fútbol desde muy pequeño. A los 9 años ingresó al club Olimpia. Durante muchas temporadas fue el máximo goleador de su equipo.

Susana: –¿Y qué más hizo de joven?

Alicia: –Cuando tenía apenas 15 años el entrenador Luis Cubilla lo invitó a practicar con el equipo de primera división.

Rodrigo: –Che, Alicia, pero vos sabés mucho de Roque. ¿Es tu pariente?

Alicia: –No, pero me gusta enterarme sobre la vida de los futbolistas. Te cuento más, Roque tenía solo dieciséis años cuando debutó en primera división en 1998.

Susana: –Realmente vos sos la experta en Roque Santa Cruz. A ver, a ver. ¿Qué más sabes de él?

Alicia: –En 1999 el Bayern de Múnich lo fichó, pero tuvo varios problemas en el equipo alemán debido a sus constantes lesiones y a su difícil relación con algunos entrenadores. A pesar de todas esas dificultades, Roque supo mantener su fama de ser uno de los mejores delanteros del mundo.

Rodrigo: –Vamos a ver si realmente sabes todo de él. Decime, ¿qué pasó con él en el año 2007?

Alicia: –En el 2007 el Bayern de Múnich vendió su ficha al equipo inglés Blackburn. El Bayern de Múnich recibió 3.400.000 libras esterlinas por él.

Rodrigo: –Y cómo sabes tanto de él. ¿Sos su detective privada?

Alicia: –No hace falta ser detective para saber acerca de él. Yo leo y así me informo.

Susana: –¿Y vos qué pensás de él, Alicia?

Alicia: –Pienso que Roque es un excelente jugador que se desempeñó muy bien en la liga inglesa. Metió varios goles y fue considerado un gran atacante.

Rodrigo: –¿Y qué es lo que le hizo triunfar?

Alicia: –Roque Santa Cruz es un ejemplo de dedicación. La disciplina y el esfuerzo lo hicieron triunfar.

Susana: –Alicia, estoy muy impresionada por tus conocimientos. Me voy porque tengo que ver un partido de fútbol extranjero.

Alicia: –Ojalá le veas a Roque en ese partido.

Susana: –Ojalá.

Rodrigo: –Chau, experta en Roque Santa Cruz.

Alicia: –Chau, Rodrigo, y nunca pienses que las mujeres no sabemos nada de fútbol.

Fuente: Nelson Aguilera.

CLASE 2

ESCRIBAMOS NOTICIAS

CAPACIDADES

- Redacta narraciones como cuentos, fábulas y parábolas, poemas, descripciones, trabalenguas, avisos, cartas, solicitudes y textos instruccionales para indicar cómo realizar acciones cotidianas y cómo manipular objetos o electrodomésticos.
- Aplica normas de: Uso de letras mayúsculas y minúsculas, tilde en diferentes casos, signos de puntuación.
- Interpreta instrucciones orales tales como reglas de juego y orientaciones para la realización de acciones propias de la edad.

INDICADORES

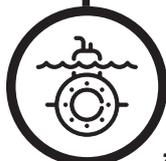
- Elabora noticias sobre la escuela.
- Respeto las normas de uso de letras mayúsculas y minúsculas, tilde en diferentes casos, signos de puntuación.
- Sigue las instrucciones proporcionadas por el docente durante el juego.



INICIO

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Invitamos a los estudiantes a recordar lo que hicieron durante la clase anterior y los estimulamos a relatarlo. Preguntamos quiénes preguntaron a sus familias, vecinos y amigos sobre el concepto de “justicia” y cuáles fueron las últimas noticias escuchadas o leídas.

Lo que vamos a aprender: Comentamos a los estudiantes que en esta clase vamos a escribir noticias sobre las diferentes actividades de la escuela, armaremos un diario de noticias sobre nuestra escuela, el cual será elaborado por los estudiantes del 5to grado, que luego podemos poner a disposición de los demás estudiantes interesados en leerlo.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.



Activando nuestros conocimientos previos: Es importante que los estudiantes aporten sus ideas y conocimientos acerca del tema para así tener mayor interés y vínculo con la lectura que haremos.

Activando nuestros conocimientos previos: Podríamos preguntar a los estudiantes si alguien conoce la estructura habitual de una noticia escrita o cómo nos cuentan una noticia en la televisión y/o radio. Anotamos en el pizarrón todas las respuestas con el fin de ir generando un esquema básico.

Formulación de hipótesis: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación de la Estrategia de Lectura Comprensiva: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación del tema (a cargo del docente):

- Complementamos lo mencionado por los estudiantes en “Activando nuestros conocimientos previos”. Mencionamos nuevamente los indicadores propios de una redacción escrita. Hacemos la presentación y explicación del esquema a ser utilizado para la elaboración de las noticias con base en las siguientes preguntas: “¿Qué? ¿Quién? ¿Dónde? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Por qué?”.
- Buscamos compartir con ellos la definición de “noticia”. Podemos plantear que se trata de un tipo de texto que busca presentar informaciones sobre una temática o un hecho de interés actual y que hay varias formas de difundir la misma. Enfocándonos en una de sus características, la objetividad (relatar los hechos tal cual ocurrieron y dejar de lado las opiniones que pueda tener el periodista).
- Mencionamos igualmente la palabra “titular”. Buscamos definirla. Por ejemplo, podemos decir que se trata del inicio de la noticia y que habitualmente se utiliza la información más importante para elaborarla. Podemos invitar a los estudiantes a mencionar algunos titulares para corroborar que hayan entendido de qué se trata.
- Mencionamos algunos pasos para elaborar una noticia: **1.** Informarse sobre lo ocurrido (Ej.: Haciendo entrevistas a las personas participantes del evento que vamos a informar, protagonistas del hecho, etc.). **2.** Escribir un titular que presente lo que vamos a informar y que sea atractivo. **3.** Elaborar un primer párrafo de resumen de la noticia (sintetizar). **4.** Escribir el texto que debe contener las respuestas a todas las preguntas que mencionamos como parte del “esquema”. Identificamos las ideas

principales de las secundarias. **5.** Revisamos nuestra redacción, ortografía y claridad de cada párrafo. Verificamos que el texto elaborado cumpla con los indicadores propios de una redacción escrita.

***DURANTE LA LECTURA.**

Lee el texto con fluidez y entonación, trabaja el vocabulario dentro del contexto, revisamos el siguiente vocabulario, aplicación de la Estrategia de Lectura

Comprensiva, presentada antes de la lectura: Realizamos estos pasos cuando se presenta un texto nuevo.

***DESPUÉS DE LA LECTURA.**

Verificación de hipótesis e Interrogación de análisis: Realizamos estos pasos solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos:

- Primeramente, preguntamos a los estudiantes cuáles son las posibles actividades, eventos, hechos, temáticas sobre las cuales podríamos escribir una noticia. Anotamos en el pizarrón las respuestas y elegimos al menos cinco opciones (Ejemplos de temáticas): Torneo de fútbol de primaria, los exámenes finales se aproximan, aumento de estudiantes con gripes, resfríos o dengue en la escuela, el proyecto de huerta comunitaria en la escuela, limpieza de la escuela, etc.
- El docente divide al grado en diferentes grupos.
- Cada grupo se encargará de escribir una noticia sobre una de las temáticas elegidas.
- Recordamos que deben seguir el esquema presentado por el docente.
- Compartimos entre todos lo elaborado.
- Motivamos a los estudiantes a presentar el diario producido por el grado a los estudiantes de la escuela.
- El docente será el encargado de realizar la compilación y dejar a disposición de todas las personas interesadas el diario sobre las cinco noticias actuales de la escuela, elaborado por los estudiantes del 5to grado.



Motivamos a los estudiantes a presentar el diario producido por el grado a los estudiantes de la escuela.



ACTIVACIÓN LÚDICA

Aquí te presentamos los pasos necesarios, para activarlos antes del momento del juego:

Primera llamada: PREPARADOS. Para los estudiantes, este momento es una invitación al inicio del juego, son pasos de la expectativa lúdica.

Segunda llamada: LISTOS. Para los estudiantes, este momento significa que deben preparar la clase, si es necesario deberán mover las sillas, guardar sus útiles.

Observación: Aclarar el lugar donde se desarrollará el juego. Si el juego se realiza fuera de la clase, en este momento deberán ir en fila ordenadamente al patio, estos son pasos de la ambientación lúdica.

Tercera llamada: ¡YA! **Observación:** Decir a los estudiantes: “¡Yo les explicaré el juego, luego ustedes, levantando la mano, harán sus preguntas, seguidamente yo les respondo y luego comenzamos a jugar!”. Para los estudiantes, este momento significa que deben empezar a escuchar las indicaciones del docente, estos son pasos de la conformación lúdica.

De esta manera logramos un inicio ordenado del juego, en el cual los estudiantes saben cuándo se inicia el juego, además su mente se concentra y el hábito de la escucha se activa.

JUEGO: “El mejor titular del mundo”

N° PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO

- 1 Se forman los dos equipos: Equipo 1 y Equipo 2. Invitamos a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: **“El mejor titular del mundo”**.
- 2 Cada equipo, a través de tres representantes, deberá imaginar una noticia y escribirla en el pizarrón. Previamente a la escritura en el pizarrón deberán definir (lo que van a escribir) en equipo y luego los tres estudiantes irán a escribir en el pizarrón lo siguiente:
 - a. TITULAR DE NOTICIA por cada grupo.
 - b. TEXTO que presente lo que vamos a poner en la noticia, es decir, lo que vamos a informar, y que sea de manera atractiva.
 - c. DIBUJO representativo.**Ejemplo gráfico del pizarrón:**

Equipo 1	Equipo 2
Titular:	Titular:
.....
Texto:	Texto:
.....
Dibujo:	Dibujo:

- 3 Opciones de posibles noticias que los estudiantes deben seguir con la misma temática, pero ambos equipos no pueden utilizar el mismo titular:
 - a. “Niños muy creativos”.
 - b. “El perro inteligente”.
 - c. “Una comunidad de lectores”.**Observación:** El juego tiene una duración de 15 minutos.

- 4 El docente otorga 20 puntos al equipo que redacte la noticia con la mayor creatividad y en el menor tiempo, al otro equipo se le otorgarán 10 puntos.

- 5 Agradecemos a todos por la participación y hacemos un aplauso grupal. Anunciamos el puntaje de cada equipo y actualizamos la tabla.

- 6  (Este juego se conecta con el contenido de la clase, que es aprender lo que es un titular con un texto que desarrolle el tema y representado por un dibujo).



CIERRE



Querido docente, recuerda que tú también puedes incluir textos, teniendo en cuenta que en el resto de la unidad las clases se desarrollarán a partir de dichos textos.

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Preguntamos a los estudiantes si les gustó la clase de hoy y qué aprendieron.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo):

- Comentamos a nuestra familia lo realizado en la clase de hoy.
- Comentamos también que, para la próxima clase, debemos llevar un recorte de periódico o revista que presente una noticia sobre una de las siguientes temáticas: “Medio ambiente”, “salud”, “deporte”, “educación” o “arte”.

CLASE 3

LEYENDO RECORTES DE PERIÓDICOS Y REVISTAS



Querido docente:

En esta clase, elaboraremos ejercicios a partir de los recortes de periódicos y revistas que presenten los estudiantes.

CAPACIDADES

- Realiza conjeturas sobre el contenido de textos a partir de datos como el título, una imagen, palabras claves, personajes.
- Distingue ideas principales de otras secundarias en textos escuchados.
- Comprende el sentido de los vocablos y expresiones escuchadas.
- Identifica el significado de vocablos desconocidos a través del contexto, el uso del diccionario, el reconocimiento de sinónimos y antónimos, y la agrupación de vocablos según familias léxicas.
- Reproduce mensajes escuchados a través de resúmenes y síntesis.

INDICADORES

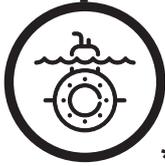
- Genera hipótesis sobre el texto a partir del título.
- Diferencia las ideas principales de las secundarias del texto escuchado.
- Interpreta los vocablos y las expresiones utilizadas en el texto escuchado.
- Identifica palabras desconocidas.
- Conoce el significado de las palabras desconocidas anteriormente utilizando elementos del contexto, el diccionario, el reconocimiento de sinónimos y antónimos, y/o a través de la agrupación de vocablos según familias léxicas.



INICIO

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Invitamos a recordar lo que hicieron durante la clase anterior y los estimulamos a relatarlo. Preguntamos quiénes pudieron comentar a sus familiares sobre lo realizado en la clase anterior. Luego preguntamos quiénes trajeron los recortes de periódicos y/o revistas. Elegimos al menos cinco recortes que serán utilizados en esta clase.

Lo que vamos a aprender: En esta clase vamos a escuchar las noticias de los recortes de periódicos y/o revistas, las analizaremos, escribiremos un breve texto que manifieste una postura acerca de una de las noticias analizadas y luego compartiremos entre todos lo aprendido.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Pedimos a los estudiantes que mencionen noticias que conocen sobre las temáticas que desarrollaremos en esta clase: “Medio ambiente”, “salud”, “deporte”, “educación” y “arte”. Hacemos las siguientes preguntas: ¿Cuál es la estructura de las noticias que conocen?



Al hacer predicciones están anticipando lo que va a suceder en el texto, lo que permite poner los conocimientos previos de los estudiantes al servicio de la lectura.

Formulación de hipótesis: Compartimos los títulos y las imágenes de los recortes de periódicos y/o revistas e invitamos a los estudiantes a hacer predicciones sobre lo que podría ocurrir en ellos. Anotamos en el pizarrón las respuestas.

Presentación de la Estrategia de Lectura Comprensiva: En esta clase utilizaremos las estrategias “Sintetizar” y “Conexión texto-texto”. Es importante aclarar siempre lo que significa cada una de ellas. Al hablar de “Sintetizar”, mencionamos que se trata de realizar resúmenes con las ideas principales de la noticia. La “Conexión texto-texto” implica encontrar similitudes y diferencias entre un texto y otro.

Presentación del tema a ser trabajado (a cargo del docente): Debido a que en esta clase leeremos textos nuevos, dedicamos el tiempo a la buena comprensión de los vocablos y de lo que los textos buscan transmitirnos.

*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación: El docente realiza una primera lectura en voz alta de los recortes de periódico y/o revista elegidos. Pedimos a los estudiantes que presten atención a los vocablos desconocidos, que los anoten para luego aclararlos entre todos. Invitamos a volver a leer los textos de la misma manera, siendo el docente el encargado de delimitar la cantidad de veces necesarias. El objetivo de esta clase es fortalecer las capacidades de “Comprensión de textos orales” y, sobre todo, de textos provenientes de los medios masivos de comunicación.

Trabaja el vocabulario dentro del contexto: Buscamos comprender con los estudiantes los diferentes significados de una misma palabra y cómo ella se adecua al contexto del texto que están trabajando.



Revisamos el siguiente vocabulario: Se recomienda que el docente apunte los términos desconocidos en el pizarrón y que sean aclarados con ayuda de un diccionario de definiciones o sinónimos y antónimos. Esto permitirá una mejor comprensión y enriquecerá el vocabulario de los estudiantes.

Aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: Luego de la primera ronda de lectura buscaremos aplicar la estrategia “Sintetizar”. Pedimos a los estudiantes que, de forma voluntaria, vayan presentando oralmente resúmenes de las noticias escuchadas. Luego de la segunda ronda buscamos hacer la “Conexión texto-texto”. “¿Qué informaciones les parecen similares? ¿Qué informaciones son diferentes? ¿Qué les aporta este texto en comparación con los otros leídos?”.

***DESPUÉS DE LA LECTURA.**

Verificación de hipótesis: Pedimos a los estudiantes que recuerden las hipótesis postuladas antes de la lectura del texto. Hacemos las siguientes preguntas: “¿Se trató de lo que pensábamos que trataría? ¿Por qué?”. Utilizamos las hipótesis anotadas en el pizarrón para confrontar las respuestas de los estudiantes.

Interrogación de análisis:

- Exponemos las preguntas explícitas, la información se encuentra ahí mismo en el texto.
- Expresamos las preguntas implícitas, preguntas donde primero se debe pensar para encontrar una respuesta.
- Formulamos las preguntas valóricas, cuyas respuestas están en ellos mismos, en lo que ellos piensan y sienten.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos:

- Formamos grupos de trabajo (esta opción metodológica queda a criterio del docente). Cada grupo se encarga de un texto diferente. Pedimos a los estudiantes que distingan en ellos las ideas principales de las ideas secundarias. Compartimos entre todos lo desarrollado.
- Cada estudiante deberá redactar un breve texto sobre una de las noticias analizadas en esta clase, en que manifieste su postura. “¿Qué pensamos? ¿Qué sentimos? ¿Qué sabemos sobre el tema?”.



JUEGO: “¿Qué tema es?”

ACTIVACIÓN LÚDICA:

PREPARADOS.
Expectativa lúdica.
LISTOS.
La ambientación lúdica.
¡YA! La conformación lúdica.

Nº

PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO

1 El docente invita a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: “**¿Qué tema es?**”. El docente explica a los estudiantes que el juego consiste en hallar el tema de la noticia, para así ganar puntos.

2 El docente presenta un texto y el equipo que primero levante la mano podrá responder y luego será el turno del otro equipo. El tema a adivinar se encuentra en negrita. Al equipo que responda primero y correctamente se le otorgan cinco puntos por cada tema que “adivinan”. Se presentan tres textos y luego finaliza el juego.

a. Tema de la noticia que deben adivinar los estudiantes: **SALUD.**
Las vacunas llegaron de Francia, una caja ya tenía pasada su fecha de vencimiento, según comentó el Dr. Quintana. “Esto va para las personas de la tercera edad y esto realmente podría afectar su calidad de vida”.

b. Tema de la noticia que deben adivinar los estudiantes: **EDUCACIÓN.**
Hoy en día en el Paraguay hay muchos niños y niñas que prefieren quedarse más tiempo en la escuela desde que se aprobaron los cursos extraescolares de robótica.

c. Tema de la noticia que deben adivinar los estudiantes: **ALIMENTOS / GASTRONOMÍA.**

Llegó al Paraguay la primera hamburguesa de pato a la naranja, muchos comensales dudan en probarla y aquellos que ya lo hicieron dicen que es una experiencia distinta pero no desagradable, comentó el chef Enrique Muffat.

3



Acabadas las lecturas de los textos, agradecemos a todos por participar y hacemos un aplauso grupal. Anunciamos el puntaje de cada equipo y actualizamos la tabla. (En este juego desarrollamos el contenido de la clase, que es saber conectar el titular de la noticia con un tema particular).



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): “¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo más fácil y qué fue lo más difícil de hacer?”.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo):

Comentamos con nuestra familia lo que aprendimos hoy. En el caso de que no hayamos terminado el breve texto, llevamos a la casa para finalizarlo. Al inicio de la próxima clase será compartido.

CLASE 4



¿Qué es la capacidad?

“Cada uno de los componentes aptitudinales, actitudinales, cognitivos, de destrezas, de habilidades, que articulados armónicamente constituyen la competencia (integración de capacidades)”.

¿Qué es el indicador?

“Es la forma de transmitir un aprendizaje específico, que debe ser desarrollado en el estudiante y constatado en términos de acciones concretas”.

Fuente: Fascículo de evaluación 1er Ciclo. Ministerio de Educación y Ciencias (MEC).

SEGUIMOS ANALIZANDO LOS RECORTES

CAPACIDADES

- Lee oralmente teniendo en cuenta: Las ideas que transmite, la puntuación, la postura, la fluidez, la correcta pronunciación de los sonidos.
- Identifica el formato del texto: Párrafos, versos, estrofas y diálogos.
- Compara hechos que ocurren en textos escuchados con situaciones reales o ficticias.
- Infiere la intencionalidad comunicativa del emisor de textos instruccionales, literarios y periodísticos que aborden temas relacionados con situaciones cotidianas.
- Establece la secuencia de las ideas de los textos leídos: cuentos, fábulas, parábolas, leyendas y textos informativos.

INDICADORES

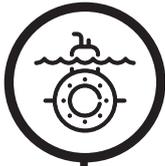
- Respeta los indicadores de lectura oral.
- Demuestra conocer los elementos del formato del texto (párrafos, versos, estrofas y diálogos).
- Compara hechos del texto con situaciones de la vida cotidiana o situaciones “ficticias”, que podrían llegar a ocurrir.
- Establece la intención comunicativa del emisor del texto analizado.
- Identifica la secuencia de las ideas del texto.



INICIO

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Invitamos a los estudiantes a recordar lo que hicieron durante la clase anterior y los estimulamos a relatarlo. Preguntamos a los estudiantes si pudieron compartir con sus familiares las informaciones que nos proporcionaron los textos de la clase anterior. Compartimos entre todos los breves textos escritos por los estudiantes.

Lo que vamos a aprender: En esta clase buscamos principalmente reforzar las capacidades relacionadas a la lectura oral de textos. Luego, seguiremos analizando los textos utilizados en esta unidad.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Pedimos a los estudiantes que recuerden las normas básicas de la lectura oral. Así como, los elementos clave para realizar una secuencia de ideas de un texto y analizar el formato de este. Anotamos en el pizarrón las respuestas. Recordamos que son capacidades que venimos desarrollando desde unidades anteriores.

Formulación de hipótesis y presentación de la Estrategia de Lectura

Comprensiva: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación del tema (a cargo del docente): Complementamos lo expresado por los estudiantes en “Activando nuestros conocimientos previos”. Presentamos nuevamente los indicadores a tener en cuenta en la lectura oral: Las ideas que transmite, la puntuación, la postura, la fluidez, la correcta pronunciación de los sonidos. Así mismo, recordamos informaciones importantes para realizar la secuencia de hechos de un texto, realizar inferencias sobre la intencionalidad comunicativa del emisor, comparar hechos del texto con hechos de la vida cotidiana y, finalmente, cómo analizar el formato de un texto.

*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación: Invitamos a los estudiantes a leer los recortes de periódicos y/o revistas utilizados en la clase anterior. Primeramente, el docente realiza una lectura en voz alta, incorporando lo que buscamos reforzar. Seguidamente, pedimos a algunos estudiantes que, de forma voluntaria, pasen al frente de la clase y lean el texto de su grupo, respetando los indicadores. Lo ideal es que sean estudiantes que aún no hayan hecho este ejercicio. De esta forma, podemos asegurarnos que todos pasaron y pasarán por la experiencia.

Trabaja el vocabulario dentro del contexto, revisamos el siguiente vocabulario y aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

“Lo que vamos a aprender”
Querido docente, aquí presentamos algunas capacidades relacionadas a la lectura oral de textos:

1. Lee oralmente teniendo en cuenta: Las ideas que transmite, la puntuación, la postura, la fluidez, la correcta pronunciación de los sonidos.
2. Compara hechos que ocurren en textos.
3. Establece la secuencia de las ideas de los textos leídos.

Podemos leer de forma grupal o cada estudiante puede leer un párrafo en voz alta, también lo podemos hacer de forma individual y en otras partes de los textos, de forma coral, es decir, todos juntos con el docente.

*DESPUÉS DE LA LECTURA.

Verificación de hipótesis e Interrogación de análisis: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos:

- Antes de realizar las demás actividades, buscamos analizar con los estudiantes la intencionalidad comunicativa de los textos. Escribirán las respuestas en sus cuadernos.
 1. ¿Para qué lo escribieron? (El/los autor/es del texto).
 2. ¿Por qué?
 3. ¿Qué buscan transmitir?
- Ahora vamos a comparar los hechos presentados en los recortes con situaciones de la vida cotidiana o situaciones ficticias. Hacemos preguntas que generen un pequeño debate entre los estudiantes.
 1. ¿Qué hechos ocurridos les conectan con hechos vividos por ustedes?
 2. ¿Qué se les ocurre que podría ocurrir alguna vez?
- Luego, dividimos a la clase en grupos (esta propuesta metodológica queda a criterio del docente y pueden ser los mismos de la clase anterior). Cada grupo debe:
 - a. Subrayar los elementos que hacen al formato del texto (párrafos, estrofas, versos, diálogos) y;
 - b. Sintetizar en cinco frases la secuencia de las ideas presentadas en el texto.
- Compartimos entre todos lo realizado por cada grupo de estudiantes.



Querido docente, en esta clase proponemos que implementes un juego repetido (de esta unidad) a tu elección.



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Compartimos entre todos: “¿Qué aprendimos hoy?”. El docente puede hacer comentarios constructivos con el fin de que los estudiantes los tengan en cuenta cuando se vuelvan a realizar ejercicios similares.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo):

- Comentamos a los familiares, vecinos y amigos acerca de lo realizado el día de hoy.
 - Para la próxima clase traemos el prospecto de algún medicamento que tengamos en casa. El prospecto es el papel que viene dentro de la caja del medicamento, donde figura de qué medicamento se trata, cómo utilizarlo, etc.



Querido docente, recuerda que tú también puedes traer un prospecto de medicamento.

CLASE 5



Ludolecto te recuerda que nos encontramos en ¡la última clase de la unidad 7!

Sería bueno comentar acerca del final de la tabla de puntajes del juego: "Navegando hacia la Isla Arcoíris".



Hoy es el día de evaluación de nuestros estudiantes. Así que tendremos una estructura de clases distinta. Al final de la clase incluimos un ejemplo de prospecto de un medicamento.

A TENER EN CUENTA:
¡En esta clase también podremos jugar!

¿QUÉ CONTIENE EL PROSPECTO DE UN MEDICAMENTO?

CAPACIDADES

- Interpreta instrucciones escritas tales como reglas de juego, recetas de cocina, cómo manipular un objeto y orientaciones para la realización de actividades propias de la edad.
- Aplica normas de interacción oral como solicitar y respetar turnos para hablar, escuchar al que habla y ser cortés.
- Interpreta instrucciones orales tales como reglas de juego y orientaciones para la realización de acciones propias de la edad.

INDICADORES

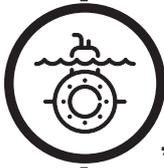
- Leemos el prospecto de medicamentos.
- Analizamos el formato del prospecto de un medicamento.
- Sigue las instrucciones proporcionadas por el docente durante el juego.



INICIO

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Comentamos lo desarrollado en la clase anterior. En relación a la tarea, preguntamos a los estudiantes si pudieron comentar a sus familiares, vecinos y/o amigos lo desarrollado. Preguntamos quiénes trajeron el prospecto de medicamentos.

Lo que vamos a aprender: Hoy es la última clase de la unidad, comentamos a los estudiantes que realizaremos una actividad de cierre y, seguidamente, ellos completarán una pequeña evaluación de lo aprendido a lo largo de esta unidad. La primera actividad luego del juego será un espacio donde vamos a leer todos juntos los prospectos de los medicamentos, buscaremos identificar el formato de los mismos. Seguidamente, les solicitamos que completen una pequeña ficha de evaluación que nos permitirá tener un panorama global de la clase y podremos así ajustar la implementación de las siguientes unidades según las necesidades del grado.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Pedimos a los estudiantes que compartan todo lo realizado en esta unidad. Anotamos en el pizarrón las respuestas. Podemos recordar también las hipótesis formuladas en la primera clase, sobre lo que desarrollaríamos en esta unidad. Pedimos también que expresen todas las dudas que les quedaron durante su desarrollo.

Formulación de hipótesis y presentación de la Estrategia de Lectura

Comprensiva: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

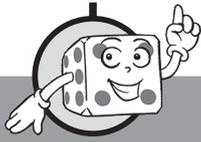
Presentación del tema (a cargo del docente): Buscamos clarificar las dudas mencionadas en “activando nuestros conocimientos previos”. Podemos hablar de la importancia de pedir la palabra, respetar al que está hablando, ser cortés, etc. Aprovechamos para compartir ciertos mensajes relacionados a la importancia de leer los prospectos de los medicamentos antes de consumirlos, de los peligros del abuso de ciertos medicamentos, de la importancia de visitar al médico para que te indique el pertinente según el cuadro en el que uno se encuentre, etc.

*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación, trabaja el vocabulario dentro del contexto, revisamos el siguiente vocabulario y aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

*DESPUÉS DE LA LECTURA.

Verificación de hipótesis e interrogación de análisis: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.



Querido docente, recuerda que en el momento de jugar puedes cambiar el tono de tu voz al realizar las preguntas del juego, puedes hacerlo con expresiones faciales exageradas para generar mayor intriga, también puedes ser un facilitador para la obtención de puntos, logrando que los estudiantes sientan que el juego es un momento que no solamente se gana o pierde, sino que implica disfrutar y aprender jugando.



ACTIVACIÓN LÚDICA:

PREPARADOS.
Expectativa lúdica.
LISTOS.
La ambientación lúdica.
¡YA! La conformación lúdica.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos:

1. Compartimos entre todos los prospectos de los medicamentos. Anotamos en el pizarrón las diferentes partes de un prospecto, buscamos clarificar entre todos qué informaciones presentan cada una de esas partes. Finalmente, preguntamos a los estudiantes qué mensajes les queda luego de leer y analizar los prospectos. “¿Cuáles son los cuidados que debemos tener antes de ingerir un medicamento?”.
2. El docente completa la ficha de evaluación que se encuentra al final de esta guía y presenta a los estudiantes. Los ejercicios de la ficha serán elaborados según los contenidos que el docente considere pertinentes evaluar atendiendo a la realidad del grado. Esto permitirá confirmar si existen ciertas temáticas que deben ser profundizadas en las próximas unidades.

JUEGO: “¿Para quién es este remedio?”

N°

PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO

- 1 El docente invita a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: “**¿Para quién es este remedio?**”.
- 2 El docente explica a los estudiantes que el juego consiste en hallar: ¿Para quién es este remedio! Y así ganar puntos. El docente presenta un texto y el equipo que primero levante la mano podrá responder y luego será el turno del otro equipo. El tema a adivinar se encuentra en negrita. Al equipo que responda primero y correctamente se le otorgan cinco puntos por cada respuesta que “adivinan”. Se presentan tres textos y luego finaliza el juego.

a. Este remedio es para: **CABALLOS**. Este medicamento: Es ideal para el pelo, lo deja suave, libre de bichos, lo protege del sol y de las posibles enfermedades cutáneas. ¡Atención! No apto para yeguas y crías, solamente para potros o potrillos!

b. Este remedio es para: **SERES HUMANOS**. Este medicamento se presenta en 200 ml. Su dosis depende del kilogramo.
10 kg: 10 ml.
20 kg: 20 ml.
30 kg: 30 ml.
Consulte con su médico en caso de contraindicación.

c. Este remedio es para: **PERROS**. Este medicamento: Utilizar en caso de inflamación de nariz a raíz de picaduras y posibles brotes que impidan la respiración normal del mamífero carnívoro de la familia de los cánidos, que constituye una subespecie del lobo. Está contraindicado en cachorros con menos de una semana de vida.

3



Acabadas las lecturas de los textos, agradecemos a todos por participar y hacemos un aplauso grupal. Anunciamos el puntaje de cada equipo y actualizamos la tabla. (En este juego desarrollamos tipos de textos, saber interpretarlos y leer los prospectos de medicamentos, analizando el sujeto de cada oración y el párrafo).



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Felicitamos a los estudiantes por el desempeño durante el desarrollo de esta unidad. Preguntamos qué fue lo que más les gustó y que fue lo que menos les gustó hacer durante esta unidad. “¿Qué aprendimos?”.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo): Comentamos con la familia lo que hemos aprendido en esta unidad que hemos concluido.

MEDICAMENTO **ADULTOS 500**

Comprimidos
Ácido acetilsalicílico

COMPOSICIÓN

Cada comprimido contiene: Ácido acetilsalicílico, 500 mg. Excipientes: Almidón de maíz y celulosa en polvo.

FORMA FARMACÉUTICA Y CONTENIDO DEL ENVASE

Comprimidos.

Envase con 20 comprimidos

Envase con 500 comprimidos (envase clínico).

ACTIVIDAD

El ácido acetilsalicílico es eficaz para reducir el dolor y la fiebre.

TITULAR Y FABRICANTE

TITULAR

Química Farmacéutica Bayer, S.A.
C/Calabria, 268
08029 Barcelona

FABRICANTE

Bayer Bitterfeld GmbH
Salegaster Chaussee, 1
Alemania

INDICACIONES

Alivio sintomático de los dolores ocasionales leves o moderados como dolores de cabeza, dentales, menstruales, musculares (contracturas) o de espalda (lumbalgia). Estados febriles.

CONTRAINDICACIONES

Pacientes con úlcera gastroduodenal o molestias gástricas de repetición. Pacientes que hayan presentado reacciones alérgicas de tipo asmático al tomar antiinflamatorios, ácido acetilsalicílico u otros analgésicos; tampoco debe administrarse en pacientes que padecen o hayan padecido asma, rinitis o urticaria. Pacientes con hemofilia u otros problemas de coagulación sanguínea. Pacientes en tratamientos anticoagulantes orales. Pacientes con insuficiencia renal o hepática.

PRECAUCIONES

No exceder la dosis recomendada en la posología.

Si el dolor se mantiene durante más de 10 días, la fiebre durante más de 3 días o bien el dolor o la fiebre empeoran o aparecen otros síntomas, hay que interrumpir el tratamiento y consultar al médico.

La ingesta de ácido acetilsalicílico entre otros factores, se ha relacionado con el Síndrome de Reye, enfermedad muy poco frecuente, pero grave. Por eso se recomienda consultar al médico antes de administrarlo a niños y adolescentes en casos de procesos febriles, gripe o varicela. Si se presentan vómitos o letargo debe interrumpirse el tratamiento y consultar inmediatamente al médico.

En cada de administración continuada, debe prevenir su médico u odontólogo ante posibles intervenciones quirúrgicas.

INTERACCIONES

No utilizar con otros analgésicos sin consultar al médico.

La administración de ácido acetilsalicílico:

- Puede potenciar el efecto de los medicamentos para la circulación (anticoagulantes orales) y de los productos para disminuir el nivel de azúcar en la sangre (antidiabéticos orales).
- Puede potenciar el riesgo de hemorragia digestiva durante el tratamiento concomitante con corticoides o el consumo simultáneo de alcohol, por lo que no pueden tomarse al mismo tiempo.

Si le van hacer alguna prueba diagnóstica (incluidos análisis de sangre, orina, etc.) comuníquese al médico que está tomando este medicamento.

ADVERTENCIAS

La utilización del ácido acetilsalicílico en pacientes que consumen habitualmente alcohol (tres o más bebidas alcohólicas – cerveza, vino, licor, ... al día) puede provocar hemorragia de estómago.

Fuente: Leo, Pienso y Aprendo, Guía del Docente. Quinto Grado. Adaptación.

FICHA DE EVALUACIÓN

CASTELLANO COMO LENGUA MATERNA

“.....”
(tema de la unidad).

Nombre y Apellido:

Total de puntos:

Puntos correctos:

Capacidades por unidades temáticas

A. Ejercicio 1 (Comprensión de textos orales):

.....
.....
.....
.....
.....

B. Ejercicio 2 (Expresión oral):

.....
.....
.....
.....
.....

C. Ejercicio 3 (Comprensión de textos escritos):

.....
.....
.....
.....
.....

D. Ejercicio 4 (Expresión escrita):

.....
.....
.....
.....
.....

E. Ejercicio 5 (Vinculado a los valores):

.....
.....
.....
.....
.....

Comentarios para el estudiante (Este punto lo agrega el docente post-evaluación): Es importante que a la hora de evaluar lo producido por el estudiante, podamos agregar comentarios que puedan colaborar con el mejor desempeño del estudiante en las próximas unidades.



NOTAS



A series of horizontal dotted lines for writing notes.



NOTAS



A series of horizontal dotted lines for writing notes.



UNIDAD 8

CELEBRANDO
ACONTECIMIENTOS

CLASE 1



¿Qué es la capacidad?

“Cada uno de los componentes aptitudinales, actitudinales, cognitivos, de destrezas, de habilidades, que articulados armónicamente constituyen la competencia (integración de capacidades)”.

¿Qué es el indicador?

“Es la forma de transmitir un aprendizaje específico, que debe ser desarrollado en el estudiante y constatado en términos de acciones concretas”.

Fuente: Fascículo de evaluación 1er Ciclo. Ministerio de Educación y Ciencias (MEC).

¡CONTINUANDO EL VIAJE!

CAPACIDADES

- Interpreta instrucciones orales tales como reglas de juego y orientaciones para la realización de acciones propias de la edad.
- Interpreta los mensajes transmitidos por los distintos interlocutores en diálogos sobre temas de sus intereses y necesidades
- Participa en diversos tipos de interacciones verbales orales en los que aplican normas de consideración, respeto y cortesía tales como expresar apoyo, expresar aliento ante una situación difícil, hacer aclaraciones ante consultas, saludarse y despedirse, otras.
- Aplica normas de interacción oral como solicitar y respetar turnos para hablar, escuchar al que habla y ser cortés.
- Manifiesta con respeto acuerdo o desacuerdo ante situaciones que producen disparidad de opiniones.

INDICADORES

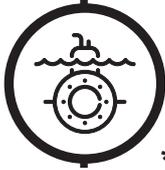
- Sigue las instrucciones proporcionadas por el docente durante el juego.
- Participa activamente del espacio de diálogo sobre una temática en particular.
- Responde preguntas orales.
- Respeta las normas establecidas antes, durante y después del espacio de diálogo sobre una temática en particular.
- Expresa su opinión sobre la temática discutida en la clase.



INICIO

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Comentamos a los estudiantes que continuarán el aprendizaje de lectura y escritura con la Estrategia llamada “Leo, Pienso y Aprendo”. Podemos transmitirles nuevamente mensajes ligados a valores como solidaridad, respeto, responsabilidad, entre otros, que contribuirán con el buen desarrollo de las clases de esta unidad. Aprovechamos para compartir con ellos los resultados de la pequeña evaluación realizada al terminar la séptima unidad.

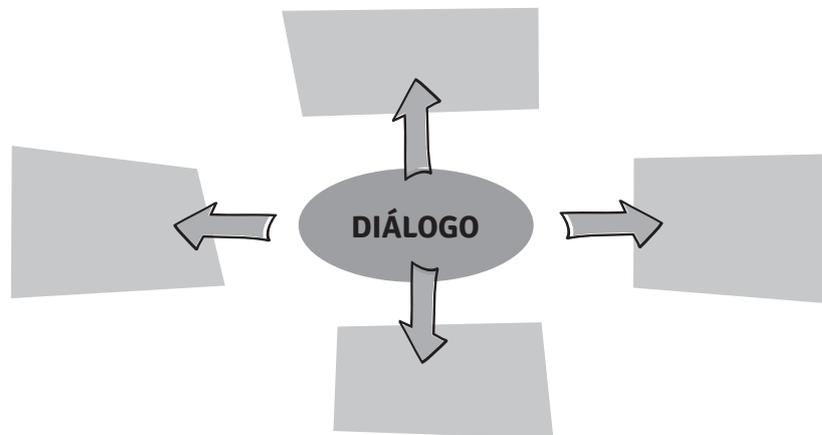
Lo que vamos a aprender: Comentamos que, en esta clase, el objetivo es que expresemos lo que sentimos y pensamos sobre lo que vamos a realizar juntos durante toda la unidad: “Celebrando acontecimientos” y su relación con el valor “diálogo”. Este mismo ejercicio fue realizado en las primeras clases de las unidades ya desarrolladas durante el 5to Grado.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Pedimos a los estudiantes que digan lo que para ellos es el “diálogo”. Podemos pedirles que expresen algunos ejemplos de la vivencia del diálogo en la vida cotidiana. Las respuestas las anotamos en un organizador gráfico como el presentado aquí abajo.



Formulación de hipótesis: Invitamos a los estudiantes a generar hipótesis o ideas sobre lo que podríamos trabajar en esta unidad. Anotamos las respuestas.

Presentación de la Estrategia de Lectura Comprensiva: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación del tema (a cargo del docente): Aprovechamos este momento para volver a fijar con los estudiantes ciertos acuerdos para el buen desarrollo de las clases. Podemos recordar los aspectos a tener en cuenta a la hora de realizar un círculo de diálogo, de trabajar en grupo, etc. Podríamos usar como base la estructura de la clase para pensar juntos y lo trabajado en las primeras clases de las siete unidades ya desarrolladas. Todos estos elementos nos servirán para ir mejorando la realización de este tipo de ejercicios. Aprovechamos también para hacer un repaso de los tiempos verbales del modo indicativo, ya que más adelante

trabajaremos en una actividad de expresión oral donde deberán utilizarlos de la forma correcta.

*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación, trabaja el vocabulario dentro del contexto, revisamos el siguiente vocabulario y aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: Realizamos estos pasos cuando se presenta un texto nuevo.

*DESPUÉS DE LA LECTURA.

Verificación de hipótesis e Interrogación de análisis: Realizamos estos pasos cuando se presenta un texto nuevo.



¿Qué es el diálogo?

Es una forma de comunicación verbal o escrita en la que se comunican dos o más personas en un intercambio de información, alternándose el papel de emisor y receptor.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos: Con el círculo conformado, iniciamos un diálogo con los estudiantes. El objetivo del espacio es que ellos puedan hablar de lo que piensan y sienten sobre “celebrar acontecimientos”. Podemos iniciar el debate tomando lo anotado en el paso “Activando nuestros conocimientos previos” e ir profundizando con algunas preguntas como: “¿Qué es un acontecimiento para ustedes? ¿Cuáles son importantes para su vida? ¿Cómo los viven? ¿Con quiénes? ¿Qué hacen? ¿Tienen anécdotas sobre algún acontecimiento importante que quieran compartir?”. Invitamos a los estudiantes a escribir sobre las actividades que realizan durante un acontecimiento, buscando incorporar en su intervención oral los diferentes tiempos verbales del modo indicativo. Seguimos preguntando: ¿Cuál creen que es la relación entre la celebración de un acontecimiento y el diálogo? Recordamos que es importante fomentar durante todo el desarrollo del ejercicio una participación democrática e igualitaria.



ACTIVACIÓN LÚDICA

Aquí te presentamos los pasos necesarios, para activarlos antes del momento del juego:

Primera llamada: PREPARADOS. Para los estudiantes, este momento es una invitación al inicio del juego, son pasos de la expectativa lúdica.

Segunda llamada: LISTOS. Para los estudiantes, este momento significa que deben preparar la clase, si es necesario deberán mover las sillas, guardar sus útiles.
Observación: Aclarar el lugar donde se desarrollará el juego. Si el juego se realiza fuera de la clase, en este momento deberán ir en fila ordenadamente al patio, estos son pasos de la ambientación lúdica.

Tercera llamada: ¡YA! *Observación:* Decir a los estudiantes: “¡Yo les explicaré el juego, luego ustedes, levantando la mano, harán sus preguntas, seguidamente yo les respondo y luego comenzamos a jugar!”. Para los estudiantes, este momento significa que deben empezar a escuchar las indicaciones del docente, estos son pasos de la conformación lúdica.

De esta manera logramos un inicio ordenado del juego, en el cual los estudiantes saben cuándo se inicia el juego, además su mente se concentra y el hábito de la escucha se activa.

JUEGO: “¡1, 2, 3, adivina el diálogo!”

N°	PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO
1	Invitamos a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: “¡1, 2, 3, adivina el diálogo!”.
2	El docente dice: “Un integrante del Equipo 1 con un integrante del Equipo 2 formarán dúos. Seguidamente todos los dúos formarán una fila y luego la mitad de la fila será el nuevo Equipo 1 y la otra mitad, el nuevo Equipo 2”. De aquí saldrán los nuevos equipos, salvo a consideración del docente.
3	Seguidamente el docente dice: “Vamos a iniciar este juego, muy divertido, escribiré en el pizarrón el nombre del cuento: Diálogos interesantes”. El docente solicita: a. Equipo 1: “Piensen en un tema sobre el cual pueden dialogar” (ejemplo: Deportes, educación, política, naturaleza, animales). b. Equipo 2: “Piensen en un tema sobre el cual pueden dialogar” (ejemplo: Deportes, educación, política, naturaleza, animales). No decir en voz alta el tema sobre el cual pueden dialogar.
4	Seguidamente cada equipo elegirá cuatro representantes, que deberán actuar para el otro equipo, y el otro equipo deberá adivinar de qué tema están dialogando.
5	El docente puede brindar ideas, por ejemplo: “Si dialogarán sobre animales, se pueden hacer los gestos de cómo se mueven los gatitos pequeños, o si están dialogando sobre la naturaleza, hacer las formas de los árboles con las manos o de las flores que huelen bien y hacer gesto de que admiran la belleza de las mismas; por último, si están dialogando sobre el tema de educación, pueden hacer que escriben o leen libros interesantes y cada uno va expresando gestos siguiendo el tema de conversación”.
6	Tienen 40 segundos para adivinar, pasado este tiempo culmina la actuación. Una vez que cada equipo adivina el tema sobre el cual está dialogando el otro equipo, se le otorgan 15 puntos al equipo que adivinó.
7	 Al finalizar los felicitamos por su predisposición a aprender jugando y se actualiza la tabla de puntajes. En este juego desarrollamos las estrategias “Visualizar” e “Inferir”, y profundizamos sobre lo que implica un diálogo.



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Compartimos entre todos lo desarrollado en esta clase. “¿Cuál es el mensaje que les queda? ¿Les gustó lo que hicimos hoy? ¿Por qué?”.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo): Preguntamos a la familia, vecinos y amigos cuáles son los acontecimientos importantes para ellos. Buscamos preguntarles además ejemplos de situaciones de la vida cotidiana donde el diálogo está presente.



“La educación es la llave para el éxito en la vida, y los maestros tienen un impacto duradero en la vida de sus estudiantes”.

Fuente: Solomon Ortiz.

CLASE 2

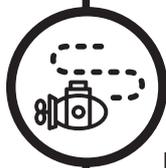
ESCRIBIENDO ANÉCDOTAS SOBRE CONTECIMIENTOS IMPORTANTES

CAPACIDADES

- Redacta narraciones como cuentos, fábulas y parábolas, poemas, descripciones, trabalenguas, avisos, cartas, solicitudes y textos instruccionales para indicar cómo realizar acciones cotidianas y cómo manipular objetos o electrodomésticos.
- Aplica normas de: Uso de letras mayúsculas y minúsculas, tilde en diferentes casos, signos de puntuación.
- Interpreta instrucciones orales tales como reglas de juego y orientaciones para la realización de acciones propias de la edad.

INDICADORES

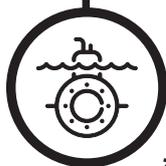
- Elabora una narración utilizando como tema de base, una anécdota sobre un acontecimiento importante.
- Respeta las normas de uso de letras mayúsculas y minúsculas, tilde en diferentes casos, signos de puntuación.
- Grafica el texto elaborado.
- Sigue las instrucciones proporcionadas por el docente durante el juego.



INICIO

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Invitamos a los estudiantes a recordar lo que hicieron durante la clase anterior y los estimulamos a relatarlo. Preguntamos quiénes compartieron con sus familias, vecinos y amigos lo realizado y cuáles fueron sus comentarios a las preguntas realizadas acerca de los acontecimientos importantes y las situaciones en las que está presente el diálogo. Compartimos entre todos las respuestas.

Lo que vamos a aprender: Comentamos a los estudiantes que en esta clase vamos a elaborar narraciones utilizando como base una anécdota personal relacionada a un acontecimiento importante.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Podríamos preguntar a los estudiantes si alguien conoce algún libro que se trate de anécdotas en general o de acontecimientos de la vida. Preguntamos: “¿Qué tipos de texto conocen? ¿Cuál es la estructura de cada uno?”.

Formulación de hipótesis: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación de la Estrategia de Lectura Comprensiva: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación del tema (a cargo del docente): Complementamos lo mencionado por los estudiantes en “Activando nuestros conocimientos previos”. Mencionamos nuevamente los indicadores propios de una redacción escrita. Hacemos la presentación y explicación de los diferentes tipos de textos: Cuentos, fábulas y parábolas, poemas, descripciones, trabalenguas, avisos, cartas, solicitudes y textos instruccionales. La idea es que, en esta clase, cada estudiante pueda elegir un tipo de texto para realizar las narraciones. Buscamos, al menos, compartir las definiciones, las características y ejemplos de cada tipo de texto, con el fin de que los estudiantes utilicen de inspiración.

*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación, trabaja el vocabulario dentro del contexto, revisamos el siguiente vocabulario, aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: Realizamos estos pasos cuando se presenta un texto nuevo.

*DESPUÉS DE LA LECTURA.

Verificación de hipótesis e interrogación de análisis: Realizamos estos pasos solamente cuando se presenta un texto nuevo.



Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos:

- Primeramente, pedimos a los estudiantes que elijan acontecimientos importantes elegidos para narrarlos.
- Seguidamente, solicitamos que elijan un tipo de texto: Cuentos, fábulas y parábolas, poemas, descripciones, trabalenguas, avisos, cartas, solicitudes y textos instruccionales.
- Cada estudiante elegirá el tipo de texto que utilizará para transmitir la anécdota (acontecimientos importantes).
- Todos los textos deben incluir un título o titular y un gráfico que represente el contenido central.
- El docente será el encargado de la corrección de la ortografía y gramática, y dejará a disposición de todas las personas interesadas el gran libro de anécdotas (acontecimientos importantes).



ACTIVACIÓN LÚDICA

Aquí te presentamos los pasos necesarios, para activarlos antes del momento del juego:

Primera llamada: PREPARADOS. Para los estudiantes, este momento es una invitación al inicio del juego, son pasos de la expectativa lúdica.

Segunda llamada: LISTOS. Para los estudiantes, este momento significa que deben preparar la clase, si es necesario deberán mover las sillas, guardar sus útiles.

Observación: Aclarar el lugar donde se desarrollará el juego. Si el juego se realiza fuera de la clase, en este momento deberán ir en fila ordenadamente al patio, estos son pasos de la ambientación lúdica.

Tercera llamada: ¡YA! *Observación:* Decir a los estudiantes: “¡Yo les explicaré el juego, luego ustedes, levantando la mano, harán sus preguntas, seguidamente yo les respondo y luego comenzamos a jugar!”. Para los estudiantes, este momento significa que deben empezar a escuchar las indicaciones del docente, estos son pasos de la conformación lúdica.

De esta manera logramos un inicio ordenado del juego, en el cual los estudiantes saben cuándo se inicia el juego, además su mente se concentra y el hábito de la escucha se activa.

JUEGO: “¡Llegó carta!”

N°

PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO

- 1 Invitamos a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: “¡Llegó carta!”.
- 2 Seguidamente el docente dice: “Yo escribiré una introducción de una carta para cada equipo y los dos equipos, eligiendo a un representante distinto, deberán pasar a completar en el pizarrón el resto de la carta, pero cada vez que pase un estudiante escribirá máximo dos palabras y el equipo que complete primero la carta llevará 20 puntos, el otro equipo 10 puntos”. Avisar que en cada turno debe pasar un estudiante distinto y al final de la carta deben escribir la firma de quién escribe.

Ejemplo gráfico:

Equipo 1

Introducción de la carta:

20 de agosto de 2018

Querida Norberta:

Te envío esta carta para contarte algo totalmente inesperado

.....

.....

.....

.....

.....

Equipo 2

Introducción de la carta:

20 de agosto de 2018

Querida Norberta:

Te envío esta carta para contarte algo totalmente inesperado

.....

.....

.....

.....

.....

3



Al finalizar el juego, los felicitamos por su participación y actualizamos la tabla de puntajes. En este juego reforzamos la escritura de la carta.



La participación de la familia es un factor muy importante para la motivación del estudiante en su proceso de aprendizaje. ¡Fomentemos la participación de todos!

CIERRE



Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Compartimos entre todos lo desarrollado en esta clase. “¿Cuál es el mensaje que les queda? ¿Les gustó lo que hicimos hoy? ¿Por qué?”.



Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo): Preguntamos a la familia, vecinos y amigos cuáles son los acontecimientos importantes para ellos. Buscamos preguntarles además ejemplos de situaciones de la vida cotidiana donde el diálogo está presente.

En la clase siguiente se utilizarán para el desarrollo de los ejercicios las narraciones de una anécdota personal que los estudiantes elaboraron anteriormente.

CLASE 3

LEYENDO ANÉCDOTAS DE LOS ESTUDIANTES DEL 5° GRADO

CAPACIDADES

- Realiza conjeturas sobre el contenido de textos a partir de datos como el título, una imagen, palabras claves, personajes.
- Distingue ideas principales de otras secundarias en textos leídos.
- Distingue, en textos narrativos y dramáticos breves, personajes principales y secundarios.
- Comprende el sentido de los vocablos y expresiones leídas.
- Identifica el significado de vocablos desconocidos a través del contexto, el uso del diccionario, el reconocimiento de sinónimos y antónimos, y la agrupación de vocablos según familias léxicas.

INDICADORES

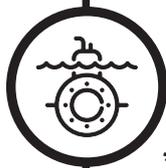
- Genera hipótesis sobre el texto a partir del título.
- Diferencia las ideas principales de las secundarias del texto leído.
- Identifica personajes principales y secundarios de los textos leídos.
- Interpreta los vocablos y las expresiones utilizadas en el texto leído.
- Identifica palabras desconocidas.
- Conoce el significado de las palabras desconocidas anteriormente utilizando elementos del contexto, el diccionario, el reconocimiento de sinónimos y antónimos, y/o a través de la agrupación de vocablos según familias léxicas.



INICIO

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Invitamos a recordar lo que hicieron durante la clase anterior y los estimulamos a relatarlo. Preguntamos quiénes pudieron comentar a sus familiares sobre el gran libro de anécdotas sobre acontecimientos importantes de los estudiantes del 5° Grado.

Lo que vamos a aprender: En esta clase vamos a leer, al menos, tres textos elaborados por los estudiantes del 5to Grado en la clase anterior y los analizaremos.



DESARROLLO

***Antes de la lectura.**

Activando nuestros conocimientos previos: Pedimos a los estudiantes que mencionen sobre qué escribieron y qué tipo de texto eligieron. “¿Se acuerdan de los esquemas a ser utilizados en cada tipo de texto? ¿Cuáles son los pasos para analizar un texto?”. Aprovechamos para reforzar los conocimientos de los estudiantes sobre la aplicación de LPA.

Formulación de hipótesis: Compartimos los títulos y las imágenes de los tres textos elegidos por el docente para esta clase e invitamos a los estudiantes a hacer predicciones sobre lo que podría ocurrir en ellos. Anotamos en el pizarrón las respuestas.

Presentación de la Estrategia de Lectura Comprensiva: En esta clase trabajaremos con las estrategias “Conexión personal” y “Conexión texto-texto”. Es importante aclarar siempre lo que significan cada una de ellas. Al hablar de “Conexión personal”, antes que nada, debemos mencionar que ya hemos utilizado esta estrategia en unidades anteriores, y pasamos luego a recordar que se trata de relacionar experiencias personales con lo que el texto nos está contando. La “Conexión texto-texto” implica encontrar similitudes y diferencias entre un texto y otro.

Presentación del tema a ser trabajado (a cargo del docente): Como en esta clase trabajaremos con textos nuevos, dedicamos el tiempo a la buena comprensión de los vocablos y de lo que los textos buscan transmitirnos.

***DURANTE LA LECTURA.**

Lee el texto con fluidez y entonación: El docente realiza una primera lectura en voz alta de los tres textos elegidos. Pedimos a los estudiantes que presten atención a los vocablos desconocidos, que los anoten para luego aclararlos entre todos. Para la segunda ronda podemos realizar una lectura en coro, en voz alta; y si es necesaria una tercera ronda, podemos invitar a estudiantes que de forma voluntaria vayan leyendo las diferentes partes de los textos.

Trabaja el vocabulario dentro del contexto: Buscamos comprender con los estudiantes los diferentes significados de una misma palabra y cómo ella se adecua al contexto del texto que están trabajando.

Revisamos el siguiente vocabulario: Se recomienda que el docente apunte los términos desconocidos en el pizarrón y que sean aclarados con ayuda de



Estrategia de lectura:
“Conexión texto a texto” (CTT). Es una estrategia de lectura comprensiva que permite identificar en qué se parece el texto que están leyendo con otro texto que ya han leído. Los estudiantes pueden encontrar características similares en uno y otro texto, por ejemplo:

- Comparar dos personajes que comparten un problema semejante, que realizan acciones similares o comparten características de personalidad parecidas.
- Comparar eventos de las historias o diálogos que se repiten.
- Comparar temas comunes o mensajes similares.
- Comparar el tratamiento de un mismo tema por diferentes autores.
- Comparar diferentes versiones de textos conocidos.

un diccionario de definiciones o sinónimos y antónimos. Esto permitirá una mejor comprensión y enriquecerá el vocabulario de los estudiantes.

Aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura:

Luego de la primera ronda de lectura buscaremos aplicar la estrategia “Conexión personal”. Preguntamos a los estudiantes: “¿Tienen alguna anécdota personal relacionada a lo que venimos de leer? ¿Les conecta con algo en particular?”. Luego de la segunda ronda buscamos hacer la “Conexión texto-texto”. “¿Qué informaciones les parecen similares? ¿Qué informaciones son diferentes? ¿Qué les aporta este texto en comparación con los otros dos?”.

***DESPUÉS DE LA LECTURA.**

Verificación de hipótesis: Pedimos a los estudiantes que recuerden las hipótesis postuladas antes de la lectura del texto. Hacemos las siguientes preguntas: “¿Se trató de lo que pensábamos que trataría? ¿Por qué?”. Utilizamos las hipótesis anotadas en el pizarrón para confrontar las respuestas de los estudiantes.

Interrogación de análisis:

- Exponemos las preguntas explícitas, la información se encuentra ahí mismo en el texto.
- Expresamos las preguntas implícitas, preguntas donde primero se debe pensar para encontrar una respuesta.
- Formulamos las preguntas valóricas, cuyas respuestas están en ellos mismos, en lo que ellos piensan y sienten.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos:

Formamos, en la medida de lo posible, tres grupos de trabajo (queda a criterio del docente esta propuesta metodológica). Cada grupo se encarga de un texto diferente. Pedimos a los estudiantes que distinguan en ellos: Las ideas principales de las ideas secundarias y los personajes principales y secundarios. Compartimos entre todos lo desarrollado.



JUEGO: “¡Conexión personal o Conexión texto-texto!”

ACTIVACIÓN LÚDICA:

PREPARADOS.
Expectativa lúdica.
LISTOS.
La ambientación lúdica.
¡YA! La conformación lúdica.

Nº	PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO
1	Invitamos a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: “ ¡Conexión personal o Conexión texto-texto! ”.
2	El docente dibuja en el piso, con tiza, dos círculos y en uno de ellos escribe: “Conexión personal” y en el otro “Conexión texto-texto”. Solicita al Equipo 1 que forme una fila y seguidamente al Equipo 2 otra fila. Inicia el juego con el Equipo 1, dando un ejemplo de lo que podría ser una “Conexión personal” o una “Conexión texto-texto”. Los estudiantes del Equipo 1 deberán ir corriendo al círculo que corresponde al ejemplo que da el docente, se juega hasta tres veces por equipo, intercalando los turnos. Los estudiantes del Equipo 2 deberán ir corriendo al círculo que corresponde al ejemplo que da el docente, se juega hasta dos veces por equipo, intercalando los turnos. El equipo que acierte todas las respuestas lleva 20 puntos, el otro equipo 10 puntos. Pueden empatar los dos equipos en puntajes.
3	Ejemplos para el Equipo 1: a. En el cuento: En el partido de fútbol entre los animales de Coto Pinar me sentí identificado porque yo jugaba con pocos amigos fútbol de pequeño. (“Conexión personal”). b. En el texto Chupa almidón tenía varios ingredientes que leímos en el texto comidas típicas del Paraguay. (“Conexión texto-texto”). Ejemplo para el Equipo 2: c. En el cuento: El pajarito que no sabía volar, también hay animales como en el cuento de: El partido de fútbol entre los animales de Coto Pinar. (“Conexión texto-texto”). d. En el cuento: Un deseo de cumpleaños, me acordé de mi hermana, porque ella, al igual que Nara, desde chiquita se pasaba leyendo todos los libros que encontraba.
4	 Al finalizar el juego los felicitamos por su participación y actualizamos la tabla de puntajes. En este juego reforzamos la incorporación de las estrategias de lectura comprensiva “Conexión personal” y “Conexión texto-texto”.



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): “¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo más fácil y qué fue lo más difícil de hacer?”.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo):
Comentamos con nuestra familia lo que aprendimos hoy.

CLASE 4



¿Qué es la capacidad?

“Cada uno de los componentes aptitudinales, actitudinales, cognitivos, de destrezas, de habilidades, que articulados armónicamente constituyen la competencia (integración de capacidades)”.

¿Qué es el indicador?

“Es la forma de transmitir un aprendizaje específico, que debe ser desarrollado en el estudiante y constatado en términos de acciones concretas”.

Fuente: Fascículo de evaluación 1er Ciclo. Ministerio de Educación y Ciencias (MEC).

SEGUIMOS ANALIZANDO LOS TEXTOS

CAPACIDADES

- Infiere la intencionalidad comunicativa del emisor de textos instruccionales, literarios y periodísticos que aborden temas relacionados con situaciones cotidianas.
- Reconoce la diferencia entre hecho y opinión en textos leídos.
- Establece relaciones de causa-efecto entre hechos vinculados.
- Establece la secuencia de las ideas de los textos leídos: Cuentos, fábulas, parábolas, leyendas y textos informativos.
- Identifica el formato del texto: párrafos, versos, estrofas y diálogos.

INDICADORES

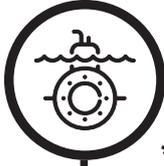
- Establece la intención comunicativa del emisor del texto analizado.
- Identifica la diferencia entre hecho y opinión.
- Relaciona causa-efecto entre hechos vinculados.
- Identifica la secuencia de las ideas del texto.
- Demuestra conocer los elementos del formato del texto (párrafos, versos, estrofas y diálogos).



INICIO

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Invitamos a los estudiantes a recordar lo que hicieron durante la clase anterior y los estimulamos a relatarlo. Preguntamos a los estudiantes si pudieron compartir con sus familiares lo aprendido en la clase anterior.

Lo que vamos a aprender: En esta clase seguiremos analizando los textos con los que hemos estado realizando ejercicios en esta unidad.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Pedimos a los estudiantes que recuerden los elementos clave para realizar una secuencia de ideas de un texto, realizar una relación de causa-efecto entre hechos relacionados, distinguir hecho de opinión y analizar el formato de un texto. Anotamos en el pizarrón las respuestas. Recordamos que son capacidades que ya habíamos venido desarrollando desde unidades anteriores.

Formulación de hipótesis y presentación de la Estrategia de Lectura

Comprensiva: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación del tema (a cargo del docente): Complementamos lo expresado por los estudiantes en “Activando nuestros conocimientos previos”. Recordamos informaciones importantes para poder realizar de forma correcta los ejercicios planteados en esta clase.

*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación: Invitamos a los estudiantes a volver a leer los textos de la clase anterior. Primeramente, podemos realizar una lectura en coro, a viva voz. Luego, pedimos a algunos estudiantes que de forma voluntaria pasen al frente de la clase y lean el texto (aquel que utilizaron en su grupo para realizar ejercicios) respetando los indicadores de lectura oral abordados en unidades anteriores. Lo ideal es que sean estudiantes que aún no hayan hecho este ejercicio de lectura. De esta forma podemos asegurarnos de que todos pasaron y pasarán por la experiencia.

Trabaja el vocabulario dentro del contexto, revisamos el siguiente vocabulario y aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada

antes de la lectura: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

*DESPUÉS DE LA LECTURA.

Verificación de hipótesis e Interrogación de análisis: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.



En un texto puedes encontrar hechos y opiniones. Reconoces un hecho porque algo es verdadero, que se puede comprobar. En cambio, una opinión expresa lo que alguien piensa o siente y no puede ser probada.

Fuente: Disponible en <https://www.aulapt.org>

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos:

pedagógicos:

- Antes de realizar las demás actividades, buscamos analizar con los estudiantes la intencionalidad comunicativa de los textos. “¿Para qué lo escribieron? ¿Por qué? ¿Qué busca transmitir?”.
 - Luego dividimos a la clase en grupos (esta propuesta metodológica queda a criterio del docente y pueden ser los mismos de la clase anterior). Cada grupo debe: a) subrayar los elementos que hacen al formato del texto (párrafos, estrofas, versos, diálogos), b) sintetizar en cinco frases la secuencia de las ideas presentadas en el texto, c) entresacar “hechos” y “opiniones” del texto, y d) establecer relaciones de causa-efecto de los hechos relatados en el texto.
- Compartimos entre todos lo realizado por cada grupo de estudiantes.



ACTIVACIÓN LÚDICA:

PREPARADOS.
Expectativa lúdica.
LISTOS.
La ambientación lúdica.
¡YA! La conformación lúdica.

JUEGO: “¡El zapateo de los hechos u opiniones!”

Nº

PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO

- 1 Invitamos a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: “¡El zapateo de los hechos u opiniones!”.
- 2 El docente explica: “Yo diré un hecho o una opinión y cada equipo deberá zapatear cuando corresponda, ya que todos los hechos serán para el Equipo 1, entonces en ese momento deberán zapatear y todas las opiniones serán para el Equipo 2, entonces en ese momento deberán zapatear”.
- 3 Forman un círculo de cada equipo, todos parados, y el docente inicia con tres ejemplos para cada equipo.
 - a. La casa sigue limpia. (hecho – zapateo del Equipo 1).
 - b. Yo percibo que hay una disminución en la venta del supermercado. (opinión – zapateo del Equipo 2).
 - c. Yo considero justo que gane el equipo con menor cantidad de jugadores. (opinión – zapateo del Equipo 2).
 - d. Yo fui de visita la otra vez y la calle ya está arreglada (hecho – zapateo del Equipo 1).
 - e. Los ñoquis son caseros. (hecho – zapateo del Equipo 1).
 - f. Cada jueves deberíamos ir a misa. (opinión – zapateo del Equipo 2).

El equipo que acierte más veces lleva 20 puntos, el otro equipo 10 puntos. Pueden empatar los dos equipos en puntajes.

4



Al finalizar el juego los felicitamos por su participación y actualizamos la tabla de puntajes. En este juego reforzamos la incorporación de la definición de hechos y opiniones.



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Compartimos entre todos:
“¿Qué aprendimos hoy?”.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo):
Comentamos a los familiares, vecinos y amigos sobre lo realizado el día de hoy.

CLASE 5

EVALUACIÓN FINAL



Ludolecto te recuerda que nos encontramos en la última clase de la unidad 8!

Sería bueno comentar acerca del final de la tabla de puntajes del juego: "Navegando hacia la Isla Arcoíris".



Hoy es el día de evaluación de nuestros estudiantes, motivo por el cual tendremos una estructura de clases distinta.

CAPACIDADES

- Aplica normas de interacción oral como solicitar y respetar turnos para hablar, escuchar al que habla y ser cortés.
- Participa en diversos tipos de interacciones verbales orales en las que aplican normas de consideración, respeto y cortesía, tales como expresar apoyo, expresar aliento ante una situación difícil, hacer aclaraciones ante consultas, saludarse y despedirse, otras.
- Interpreta instrucciones orales tales como reglas de juego y orientaciones para la realización de acciones propias de la edad.

INDICADORES

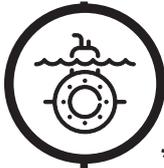
- Participa activamente de los ejercicios propuestos en la clase.
- Colabora en la elaboración de un calendario de acontecimientos importantes.
- Respeta al que está hablando.
- Pide la palabra, respetando turnos.
- Sigue las instrucciones proporcionadas por el docente durante el juego.



INICIO

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Comentamos lo desarrollado en la clase anterior. En relación a la tarea, preguntamos a los estudiantes si pudieron comentar a sus familiares, vecinos y/o amigos lo desarrollado.

Lo que vamos a aprender: Hoy es la última clase de la unidad, comentamos a los estudiantes que realizaremos una actividad de cierre y seguidamente, ellos completarán una pequeña evaluación de lo aprendido a lo largo de esta unidad. La actividad consiste en la elaboración de un calendario de acontecimientos importantes, podemos primero hacer uno colectivo e invitar a confeccionar uno personal. Seguidamente, les solicitamos que completen una pequeña ficha de evaluación que nos permitirá tener un panorama global de la clase y podremos así ajustar la implementación de las siguientes unidades según las necesidades del grado.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Pedimos a los estudiantes que compartan todo lo realizado en esta unidad. Anotamos en el pizarrón las respuestas. Podemos recordar también las hipótesis formuladas en la primera clase, sobre lo que desarrollaríamos en esta unidad. Pedimos también que expresen todas las dudas que les quedaron durante el desarrollo de esta unidad.

Formulación de hipótesis y presentación de la Estrategia de Lectura

Comprensiva: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación del tema (a cargo del docente): Buscamos clarificar las dudas mencionadas en “Activando nuestros conocimientos previos”. Podemos hablar de la importancia de pedir la palabra, respetar al que está hablando, ser cortés, etc. Presentamos ejemplos de calendarios anuales, los diferentes diseños existentes, etc.

*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación, Trabaja el vocabulario dentro del contexto, Revisamos el siguiente vocabulario y Aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: Realizamos estos pasos solamente cuando se presenta un texto nuevo.

*DESPUÉS DE LA LECTURA.

Verificación de hipótesis e Interrogación de análisis: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos:

1. Comentamos a los estudiantes que elaboraremos todos juntos un calendario de acontecimientos importantes. Debemos marcar en

el mismo, primeramente, las fechas de cumpleaños de todos los estudiantes del 5to grado. Luego, los días feriados de nuestro país, seguidamente días importantes para la escuela como: Día del niño, del maestro, de la bandera, del folklore, etc. Podemos cerrar este ejercicio invitando a que hagan un calendario anual de acontecimientos importantes, pero “personal”, es decir, con los cumpleaños de familiares, amigos y vecinos, y otras fechas clave para el estudiante y su entorno.

2. El docente completa la ficha de evaluación que se encuentra al final de esta guía y presenta a los estudiantes. Los ejercicios de la ficha serán elaborados según los contenidos que el docente considere pertinentes evaluar atendiendo a la realidad del grado. Esto permitirá confirmar si existen ciertas temáticas que deben ser profundizadas en las próximas unidades.



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Felicitamos a los estudiantes por el desempeño durante el desarrollo de esta unidad. Preguntamos qué fue lo que más les gustó y que fue lo que menos les gustó hacer durante esta unidad. “¿Qué aprendimos?”.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo): Comentamos con la familia lo que hemos aprendido en esta unidad que hemos concluido.

FICHA DE EVALUACIÓN

CASTELLANO COMO LENGUA MATERNA

“.....”
(tema de la unidad).

Nombre y Apellido:

Total de puntos:

Puntos correctos:

Capacidades por unidades temáticas

A. Ejercicio 1 (Comprensión de textos orales):

.....
.....
.....
.....
.....

B. Ejercicio 2 (Expresión oral):

.....
.....
.....
.....
.....

C. Ejercicio 3 (Comprensión de textos escritos):

.....
.....
.....
.....
.....

D. Ejercicio 4 (Expresión escrita):

.....
.....
.....
.....
.....

E. Ejercicio 5 (Vinculado a los valores):

.....
.....
.....
.....
.....

Comentarios para el estudiante (Este punto lo agrega el docente post-evaluación): Es importante que a la hora de evaluar lo producido por el estudiante, podamos agregar comentarios que puedan colaborar con el mejor desempeño del estudiante en las próximas unidades.



NOTAS



A series of horizontal dotted lines for writing notes.



NOTAS



A series of horizontal dotted lines for taking notes.



UNIDAD 9

EL MUNDO DE
LAS COMPUTADORAS

CLASE 1



¿Qué es la capacidad?

“Cada uno de los componentes aptitudinales, actitudinales, cognitivos, de destrezas, de habilidades, que articulados armónicamente constituyen la competencia (integración de capacidades)”.

¿Qué es el indicador?

“Es la forma de transmitir un aprendizaje específico, que debe ser desarrollado en el estudiante y constatado en términos de acciones concretas”.

Fuente: Fascículo de evaluación 1er Ciclo. Ministerio de Educación y Ciencias (MEC).

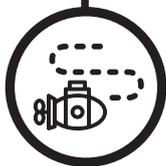
¡CONTINUANDO EL VIAJE!

CAPACIDADES

- Interpreta instrucciones orales tales como reglas de juego y orientaciones para la realización de acciones propias de la edad.
- Interpreta los mensajes transmitidos por los distintos interlocutores en diálogos sobre temas de sus intereses y necesidades
- Participa en diversos tipos de interacciones verbales orales en las que aplican normas de consideración, respeto y cortesía tales como expresar apoyo, expresar aliento ante una situación difícil, hacer aclaraciones ante consultas, saludarse y despedirse, otras.
- Aplica normas de interacción oral como solicitar y respetar turnos para hablar, escuchar al que habla y ser cortés.
- Manifiesta con respeto acuerdo o desacuerdo ante situaciones que producen disparidad de opiniones.
- Narra actividades realizadas con su familia o amigos en diversas situaciones utilizando los distintos tiempos verbales del modo indicativo.
- Valora la comunicación oral como medio fundamental para el establecimiento de relaciones sociales.

INDICADORES

- Sigue las instrucciones proporcionadas por el docente durante el juego.
- Participa activamente del espacio de diálogo sobre una temática en particular.
- Responde preguntas orales.
- Respeta las normas establecidas antes, durante y después del espacio de diálogo sobre una temática en particular.
- Expresa su opinión sobre la temática discutida en la clase.
- Comenta actividades familiares o con amigos empleando los diferentes tiempos verbales del modo indicativo.
- Reconoce la importancia de expresarse de forma oral para la generación de vínculos interpersonales.



INICIO



ACTIVACIÓN LÚDICA

Aquí te presentamos los pasos necesarios, para activarlos antes del momento del juego:

Primera llamada: PREPARADOS. Para los estudiantes, este momento es una invitación al inicio del juego, son pasos de la expectativa lúdica.

Segunda llamada: LISTOS. Para los estudiantes, este momento significa que deben preparar la clase, si es necesario deberán mover las sillas, guardar sus útiles.
Observación: Aclarar el lugar donde se desarrollará el juego. Si el juego se realiza fuera de la clase, en este momento deberán ir en fila ordenadamente al patio, estos son pasos de la ambientación lúdica.

Tercera llamada: ¡YA! *Observación:* Decir a los estudiantes: “¡Yo les explicaré el juego, luego ustedes, levantando la mano, harán sus preguntas, seguidamente yo les respondo y luego comenzamos a jugar!”. Para los estudiantes, este momento significa que deben empezar a escuchar las indicaciones del docente, estos son pasos de la conformación lúdica.

De esta manera logramos un inicio ordenado del juego, en el cual los estudiantes saben cuándo se inicia el juego, además su mente se concentra y el hábito de la escucha se activa.

JUEGO: “Partes de la computadora”

Nº PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO

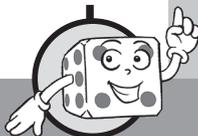
- 1 Invitamos a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: “**Partes de la computadora**”.
- 2 El docente dice a los estudiantes: “Necesito que se formen en una sola fila, para la creación de equipos 1 y 2 de esta unidad”.
- 3 El docente pide a los estudiantes que se enumeren del 1 al 4. Luego menciona que todos los estudiantes que hayan dicho “uno” y “dos” serán del Equipo 1. Y los que dijeron “tres” y “cuatro” serán del equipo 2. Salvo consideración distinta del docente.
- 4 Para este juego utilizaremos dos copias de la sopa de letras que se encontrará en Material de apoyo.

R	N	C	C	P	U	J	Y	V	I
E	M	O	U	S	E	U	W	D	C
N	J	Q	Y	S	G	T	Ñ	X	E
A	M	J	T	E	C	L	A	D	O
C	A	B	K	X	P	H	C	C	C
S	S	E	T	N	A	L	R	A	P
E	I	R	O	T	I	N	O	M	X
H	L	N	V	O	N	E	I	D	I
K	I	M	P	R	E	S	O	R	A
U	C	A	M	A	R	A	T	X	Y

Cámara.
CPU.
Impresora.
Monitor.
Mouse.
Parlantes.
Scanner.
Teclado.

Querido docente:

De nuestro primer juego saldrá la formación de los dos equipos que participarán en el gran juego: Navegando hacia la Isla Arcofiris. Los equipos estarán conformados por los mismos estudiantes hasta el término de la unidad 9, salvo consideración distinta del docente.

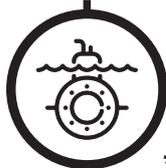


5 Observación: Entregamos la sopa de letras a ambos equipos. Mencionamos a los equipos que tendrán tres minutos para encontrar las palabras que se encuentran al costado de la sopa de letras. El equipo que las encuentre todas en menor tiempo, lleva más puntos. Otorgamos 25 puntos al equipo que complete y encuentre todas las palabras, y 15 puntos al otro equipo.

6  Anunciamos el puntaje de cada equipo y estrenamos la tabla de “Navegando hacia la Isla Arcofiris”. (En este juego enfatizamos recordamos las partes de la computadora).

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Mencionamos a los estudiantes que continuarán el aprendizaje de lectura y escritura con la Estrategia llamada “Leo, Pienso y Aprendo”. Aprovechamos para compartir con ellos los resultados de la pequeña evaluación realizada al terminar la octava unidad.

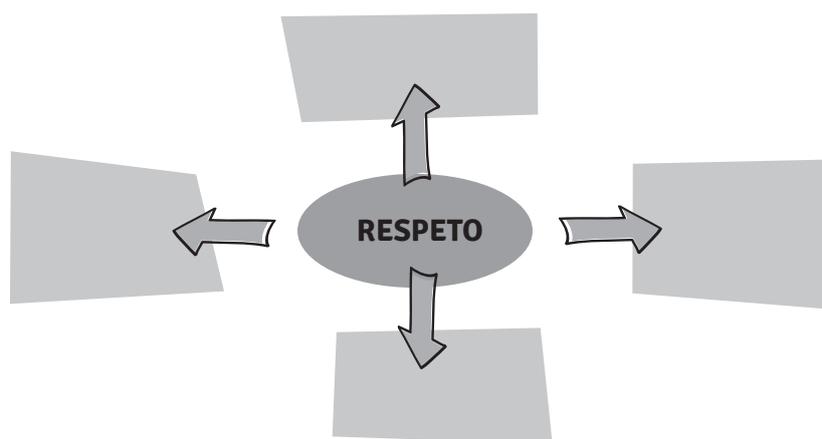
Lo que vamos a aprender: Comentamos a los estudiantes que, en esta clase, el objetivo es que expresemos lo que sentimos y pensamos sobre lo que vamos a trabajar juntos durante toda la unidad: “El mundo de las computadoras” y su relación con el valor “respeto”.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Pedimos a los estudiantes que digan lo que para ellos es el “respeto”. Podemos pedirles que expresen algunos ejemplos de la vivencia del respeto en la vida cotidiana. Las respuestas las anotamos en un organizador gráfico como el presentado aquí abajo.



Formulación de hipótesis: Invitamos a los estudiantes a generar hipótesis o ideas sobre lo que podríamos trabajar en esta unidad, teniendo en cuenta la unidad temática que estamos iniciando (“El mundo de las computadoras”). Anotamos las respuestas en un sulfito para confrontar sus ideas al final de esta unidad.

Presentación de la Estrategia de Lectura Comprensiva: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.



Presentación del tema (a cargo del docente):

- Aprovechamos este momento para fijar con los estudiantes ciertos acuerdos para el buen desarrollo de las clases. Podemos hablar de los aspectos a tener en cuenta a la hora de realizar un círculo de diálogo, de trabajar en grupo, etc. Podríamos usar como base la estructura de la clase para pensar juntos.
- Aprovechamos también para hacer un repaso de los tiempos verbales del modo indicativo, ya que más adelante trabajaremos nuevamente con una actividad de expresión oral donde deberán utilizarlos de la forma correcta.
- Buscamos reforzar esta capacidad en los estudiantes.

***DURANTE LA LECTURA.**

Lee el texto con fluidez y entonación, trabaja el vocabulario dentro del contexto, revisamos el siguiente vocabulario y aplicación de la Estrategia de Lectura

Comprensiva, presentada antes de la lectura: Realizamos estos pasos cuando se presenta un texto nuevo.

***Después de la lectura.**

Verificación de hipótesis e Interrogación de análisis: Realizamos estos pasos cuando se presenta un texto nuevo.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos:

- Iniciamos un diálogo con los estudiantes. El objetivo del espacio es que ellos puedan hablar de lo que piensan y sienten sobre “el mundo de las computadoras” y la relación con el valor “respeto”.
 - Preguntamos: “¿Qué es para ustedes ‘el mundo de las computadoras’? ¿Qué saben de las partes de una computadora? ¿Y sobre las redes sociales? ¿Cuáles son los cuidados que debemos tener al utilizar las redes sociales? ¿Cuál creen que es la relación entre las computadoras, las redes sociales y el respeto? ¿Cómo se usa una computadora? ¿Para qué sirve? ¿Qué podemos hacer con ella? ¿Qué otros accesorios conocen? (Ejemplo: Mouse, parlantes, etc.)”.
- Invitamos a los estudiantes a mencionar anécdotas personales, o de algún familiar, amigo o vecino sobre el uso de la computadora aplicando los diferentes tiempos verbales. Recordamos que es importante fomentar durante todo el desarrollo del ejercicio una participación democrática e igualitaria.



La tarea del educador moderno no es cortar celdas, sino regar desiertos.

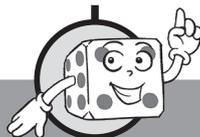
Fuente: C.S Lewis.



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Compartimos entre todos lo desarrollado en esta clase. Preguntamos: “¿Cuál es el mensaje que les queda? ¿Qué es lo más les gusta de una computadora? ¿Por qué?”.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo): Preguntamos a la familia, vecinos y amigos qué saben sobre el mundo de las computadoras, su historia, los avances tecnológicos, etc.



Ludolecto te recuerda que para el juego de nuestra próxima clase necesitaremos tarjetas para ambos equipos, la imagen se encuentra en Material de apoyo.

CLASE 2

ESCRIBIMOS OPINIONES SOBRE LAS COMPUTADORAS

CAPACIDADES

- Manifiesta su postura en forma escrita ante un tema de discusión a través de breves argumentaciones.
- Muestra respeto hacia los destinatarios del texto escrito, evitando todo tipo de ofensas.
- Aplica normas de: Uso de letras mayúsculas y minúsculas, tilde en diferentes casos, signos de puntuación.
- Utiliza los conectores usuales tales como: Y, además, pero, aunque, porque, quizás, sin embargo.
- Interpreta instrucciones orales tales como reglas de juego y orientaciones para la realización de acciones propias de la edad.

INDICADORES

- Elabora un texto de opinión sobre “el mundo de las computadoras”.
- Respeto las normas de uso de letras mayúsculas y minúsculas, tilde en diferentes casos, signos de puntuación.
- Utiliza en su producción escrita los conectores usuales tales como: Y, además, pero, aunque, porque, quizás, sin embargo.
- Grafica el texto elaborado.
- Sigue las instrucciones proporcionadas por el docente durante el juego.



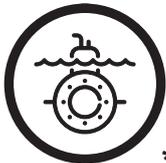
INICIO



La narración busca crear en los estudiantes la idea de la estructura ya conocida: Inicio (planteamiento), desarrollo (nudo) y final (desenlace).
Elementos narrativos: Narrador, personaje, la acción, etc.

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Invitamos a los estudiantes a recordar lo que hicieron durante la clase anterior y los estimulamos a relatarlo. Preguntamos: “¿Quiénes comentaron con sus familias, vecinos y amigos lo trabajado y cuáles fueron sus reacciones?”. Compartimos entre todos las respuestas.

Lo que vamos a aprender: Comentamos a los estudiantes que en esta clase vamos a elaborar narraciones utilizando como base la temática de la unidad (El mundo de las computadoras). Al final del día buscaremos tener diferentes textos de opinión sobre las computadoras desde el punto de vista de los estudiantes del 5to Grado.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.



Activando nuestros conocimientos previos: Es importante que los estudiantes aporten sus ideas y conocimientos acerca del tema para así tener mayor interés y vínculo con la lectura que haremos.

Activando nuestros conocimientos previos: Podríamos preguntar a los estudiantes la diferencia entre hecho/opinión, ya que esta clase está dedicada a la redacción de un texto de opinión. “¿Cuál creen que debería ser el esquema de un texto de este tipo? ¿Qué tipo de conectores podríamos utilizar?”.

Formulación de hipótesis: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación de la Estrategia de Lectura Comprensiva: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación del tema (a cargo del docente): Mencionamos a los estudiantes nuevamente los indicadores propios de una redacción escrita. Volvemos a presentar una explicación breve del uso de conectores, dando ejemplos de frases. La idea es que en el texto de opinión que elaborarán los estudiantes más adelante, puedan incorporarlos de la forma correcta. Trabajamos con ellos en el esquema del texto de opinión. Podemos inclusive presentar ciertos ejemplos que sirvan de inspiración para los estudiantes.

*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación, trabaja el vocabulario dentro del contexto, revisamos el siguiente vocabulario, aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura:

Realizamos estos pasos cuando se presenta un texto nuevo.

*DESPUÉS DE LA LECTURA.

Verificación de hipótesis e Interrogación de análisis: Realizamos estos pasos solamente cuando se presenta un texto nuevo.



Para leer el cuento es recomendable preparar el ambiente de la clase.

- Guardar los útiles.
- Sentarse cómodamente, si es posible en forma de U.
- El docente en el medio, a la altura de los estudiantes.
- Leer con emoción, cambiando el tono de voz y dejando suspensiones en algunos momentos del cuento, para captar y llamar la atención de los estudiantes.



Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos:

- Primeramente, comentamos a los estudiantes que este ejercicio será individual.
- Cada estudiante deberá escribir un texto de opinión sobre el mundo de las computadoras. Podemos sugerirles que inicien desde lo discutido en la clase anterior y que realicen un especial énfasis a su posición personal: “¿Creo que es importante que avance la tecnología? ¿Qué pienso de las redes sociales? ¿Cuáles deberían ser los cuidados al utilizar las redes sociales?”. Este tipo de preguntas podríamos hacer a los estudiantes para inspirarlos a escribir.
- Recordamos que deben seguir el esquema básico discutido recientemente entre todos.
- Todos los textos deben incluir un título o titular y un gráfico que represente el contenido central. No olvidemos incorporar los conectores abordados en esta clase. Buscamos también reforzar su uso.
- Compartimos entre todos lo elaborado.
- El docente será el encargado de realizar la compilación, corrección de la ortografía y gramática, y dejará a disposición de todas las personas interesadas en leer los diferentes textos de opinión elaborados por los estudiantes del 5to Grado.

PALABRA	FUNCIÓN	CONECTORES
Causa-efecto.	Señala el motivo, la razón de algo y su efecto.	Por tanto, por lo tanto, por lo que, porque, pues, por consiguiente, luego, tanto... que, con que, así que.
Consecuencia.	Anuncia lo que sigue.	De la misma forma, de la misma manera, de forma similar, de igual forma, como, por el contrario, por otra parte, a pesar de, después de todo, en cambio, al contrario, sin embargo.
Contraste u oposición.	Señala relaciones de oposición o comparaciones.	De la misma forma, de la misma manera, de forma similar, de igual forma, como,

		por el contrario, por otra arte, a pesar de, después de todo, en cambio, al contrario, sin embargo.
Adversarios.	No es negación absoluta sino parcial.	Aunque, pero, a la inversa, recíprocamente, a pesar de, no obstante, al contrario, por otra parte. De otra manera, hasta ahora, sino.
Adición.	Adhiere ideas o conceptos.	Otra vez, y, igualmente, de nuevo, también, además, por otra parte, de la misma forma, al lado de, de igual importancia, asimismo.
Orden.	Se utiliza para enumerar una serie de ideas, puntos, etc.	En primer lugar, en segundo lugar..., primero, segundo..., primeramente, luego, después, por último, en fin, finalmente.



ACTIVACIÓN LÚDICA

Aquí te presentamos los pasos necesarios, para activarlos antes del momento del juego:

Primera llamada: PREPARADOS. Para los estudiantes, este momento es una invitación al inicio del juego, son pasos de la expectativa lúdica.

Segunda llamada: LISTOS. Para los estudiantes, este momento significa que deben preparar la clase, si es necesario deberán mover las sillas, guardar sus útiles.

Observación: Aclarar el lugar donde se desarrollará el juego. Si el juego se realiza fuera de la clase, en este momento deberán ir en fila ordenadamente al patio, estos son pasos de la ambientación lúdica.

Tercera llamada: ¡YA! *Observación:* Decir a los estudiantes: “¡Yo les explicaré el juego, luego ustedes, levantando la mano, harán sus preguntas, seguidamente yo les respondo y luego comenzamos a jugar!”. Para los estudiantes, este momento significa que deben empezar a escuchar las indicaciones del docente, estos son pasos de la conformación lúdica.

De esta manera logramos un inicio ordenado del juego, en el cual los estudiantes saben cuándo se inicia el juego, además su mente se concentra y el hábito de la escucha se activa.

JUEGO: “Encuentra el par”

N°	PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO												
1	Invitaremos a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: “Encuentra el par” . Separamos a los estudiantes entre los Equipos 1 y 2, según lo establecido en la primera clase. Para el juego necesitaremos tarjetas y cinta para pegarlas en el pizarrón.												
2	Escribimos dos tarjetas por cada palabra citada: Computadora, mouse, teclado, pantalla, parlante, CPU. <table><tbody><tr><td>Computadora.</td><td>CPU.</td><td>Parlante.</td><td>Mouse.</td></tr><tr><td>Teclado.</td><td>Computadora.</td><td>CPU.</td><td>Teclado.</td></tr><tr><td>Pantalla.</td><td>Parlante.</td><td>Mouse.</td><td>Pantalla.</td></tr></tbody></table>	Computadora.	CPU.	Parlante.	Mouse.	Teclado.	Computadora.	CPU.	Teclado.	Pantalla.	Parlante.	Mouse.	Pantalla.
Computadora.	CPU.	Parlante.	Mouse.										
Teclado.	Computadora.	CPU.	Teclado.										
Pantalla.	Parlante.	Mouse.	Pantalla.										
3	Observación: Las tarjetas las pegamos en el pizarrón boca abajo para que los equipos uno a la vez pasen a intentar adivinar el par de la palabra seleccionada. No se cambia el lugar de las palabras. El equipo que encuentre más pares gana. Otorgamos 20 puntos al equipo que encuentre más pares y 12 puntos al otro equipo.												
4	 Agradecemos a todos por participar y hacemos un aplauso grupal. Anunciamos el puntaje de cada equipo y actualizamos la tabla. (Este juego va conectado a la unidad temática).												



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Pedimos a los estudiantes que compartan sus producciones. Preguntamos: “¿Les resultó fácil o difícil la actividad realizada?”.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo): Pedimos a los estudiantes que investiguen el significado de: Hardware, Software.

CLASE 3

ANALIZANDO UNA POESÍA SOBRE LAS COMPUTADORAS

CAPACIDADES

- Realiza conjeturas sobre el contenido de textos a partir de datos como el título, una imagen, palabras claves, personajes.
- Distingue ideas principales de otras secundarias en textos leídos.
- Comprende el sentido de los vocablos y expresiones leídas.
- Identifica el significado de vocablos desconocidos a través del contexto, el uso del diccionario, el reconocimiento de sinónimos y antónimos, y la agrupación de vocablos según familias léxicas.
- Interpreta instrucciones orales tales como reglas de juego y orientaciones para la realización de acciones propias de la edad.

INDICADORES

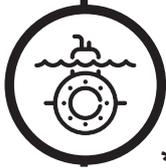
- Genera hipótesis sobre el texto a partir del título.
- Diferencia las ideas principales de las secundarias del texto leído.
- Interpreta los vocablos y las expresiones utilizadas en el texto leído.
- Identifica palabras desconocidas.
- Conoce el significado de las palabras desconocidas anteriormente utilizando elementos del contexto, el diccionario, el reconocimiento de sinónimos y antónimos, y/o a través de la agrupación de vocablos según familias léxicas.
- Sigue las instrucciones proporcionadas por el docente durante el juego.



INICIO

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Invitamos a los estudiantes a recordar lo que hicieron durante la clase pasada y los estimulamos a relatarlo. Pedimos que compartan lo investigado con el compañero de al lado referente al significado de hardware y software.

Lo que vamos a aprender: En esta clase vamos a leer una poesía alusiva a la temática de la unidad, “El mundo de las computadoras” y la analizaremos entre todos.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Pedimos a los estudiantes que mencionen las estrategias de lectura ya aplicadas hasta ahora. Podemos preguntar también cuáles son los pasos que debemos seguir para una buena comprensión del texto. Además, podemos invitarlos a mencionar todas las palabras que saben relacionadas a la “computadora”.

Formulación de hipótesis: Compartimos el título del texto e invitamos a los estudiantes a hacer predicciones sobre lo que podría ocurrir en este. Preguntamos: “¿De qué creen que tratará el texto?”. Anotamos en el pizarrón las respuestas.

Presentación de la Estrategia de Lectura Comprensiva: Recordamos las estrategias de lectura comprensiva que vamos a utilizar: “Visualizar” y “Sintetizar”. Es importante aclarar siempre lo que significan cada una de ellas. Al hablar de “Visualizar” nos referimos a generar a escenas en la mente sobre lo que el texto nos está hablando, dar rienda suelta a la imaginación. Cuando decimos “Sintetizar” nos referimos a realizar un resumen del tema central del texto, de las informaciones más importantes.

Presentación del tema a ser trabajado (a cargo del docente): Como en esta clase trabajaremos con un texto nuevo, dedicamos el tiempo a la buena comprensión de los vocablos y de lo que el texto busca transmitirnos.

*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación: El docente realiza una primera lectura del texto en voz alta. Pedimos a los estudiantes que presten atención a los vocablos desconocidos, que los anoten para luego aclararlos entre todos. Para la segunda ronda podemos realizar una lectura grupal, en voz alta, y si es necesaria una tercera ronda, podemos invitar a estudiantes, que, de forma voluntaria, vayan leyendo las diferentes partes del texto.

Trabaja el vocabulario dentro del contexto: Buscamos comprender con los estudiantes los diferentes significados de una misma palabra y cómo ella se adecua al contexto del texto que están trabajando.

Revisamos el siguiente vocabulario: Se recomienda que el docente apunte los términos desconocidos en el pizarrón y que sean aclarados con ayuda de



un diccionario de definiciones o sinónimos y antónimos. Esto permitirá una mejor comprensión y enriquecerá el vocabulario de los estudiantes.

Aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: A medida que leemos aplicamos la estrategia de lectura comprensiva: “Visualizar”. Preguntamos a los estudiantes: “¿Cómo se imaginan la escena de lo que el texto viene a contarnos? ¿Qué elementos están presentes en la escena que visualizan?”. Luego de la segunda ronda buscamos aplicar la segunda estrategia: “Sintetizar”. “¿Cómo podemos resumir el texto?”.

***DESPUÉS DE LA LECTURA.**

Verificación de hipótesis: Pedimos a los estudiantes que recuerden las hipótesis presentadas antes de la lectura del texto. Hacemos las siguientes preguntas: “¿Se trató de lo que pensábamos que trataría? ¿Por qué?”. Utilizamos las hipótesis anotadas en el pizarrón para confrontar las respuestas de los estudiantes.

Interrogación de análisis:

- Exponemos las preguntas explícitas, la información se encuentra ahí mismo en el texto. “¿Por qué dice que padece hipertensión?”.
- Formulamos las preguntas valóricas, cuyas respuestas están en ellos mismos, en lo que ellos piensan y sienten. “¿Cuál es el mensaje del texto? ¿Qué opinan del mismo?”.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos:

- Dividimos a los estudiantes en dos grupos.
- Pedimos al Equipo 1 que entresaquen las ideas centrales y secundarias del texto analizando las preguntas.
- Pedimos al Equipo 2 que analizando las preguntas entresaquen y subrayen (causa y efecto).

Preguntas:

- ¿Qué le pasa al ordenador?, ¿desde cuándo?
- ¿De quién está enamorado?
- ¿Cómo se comunicó con ellas?



JUEGO: “Desordena el desordenado ordenador”

ACTIVACIÓN LÚDICA:

PREPARADOS.
Expectativa lúdica.
LISTOS.
La ambientación lúdica.
¡YA! La conformación lúdica.

Nº

PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO

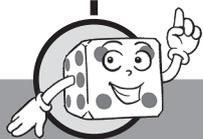
- | | |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | El docente invita a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: “Desordena el desordenado ordenador” . Pedimos a los estudiantes que se agrupen en sus equipos, según lo establecido en la primera clase. |
| 2 | El docente pide que todos los estudiantes formen un círculo. Explica las siguientes instrucciones: <ul style="list-style-type: none">• El docente dice: Desordena, debemos agacharnos.• El docente dice: Ordena, debemos mantenernos parados.• El docente dice: Ordenador, debemos cambiar de lugar, manteniendo la forma del círculo. |
| 3 | Observación: La dinámica es divertida mediante la velocidad con que se cambian las indicaciones, debe ser rápido. Podemos jugar hasta cinco minutos, según considere el docente. |
| 4 |  Agradecemos a todos por participar y hacemos un aplauso grupal. Anunciamos el puntaje de cada equipo y actualizamos la tabla. (En este juego va conectado a la unidad temática). |



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Preguntamos: “¿Te gustó el texto leído? ¿Qué te llamó más la atención?”.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo): Investiga con la ayuda de la familia en qué año llegaba al Paraguay la primera computadora electrónica.



¡Querido docente!
Ludolecto te recuerda que para el juego de nuestra próxima clase necesitaremos papelititos sueltos con frases, la imagen se encuentra en Material de apoyo.

Fuente: Autora Carmen Gill.

Anda el ordenador
subido de color
y algo desordenado
desde el martes pasado.

Navega en un mensaje
sin pasaje ni viaje.
vaga etéreo y errático
por el mar informático.

Una computadora
cubana lo enamora,
atravesado el charco
sin avión y sin barco.

Lo conquista despacio
por el ciberespacio.
al cabo le da coba,
entre arrobo y arroba.

Con un abracadabra,
de palabra en palabra,
lo vuelve del revés...
la cabeza en los pies.

Padece hipertensión,
se le mueve el ratón,
se le abre una carpeta,
se vuelve majareta

Archiva corazones
por todos los rincones.
imprime solo flores
de todos los colores.

Y vive enamorado,
día y noche colgado
del hilo telefónico,
en su cielo electrónico.

Des ordenador
hipertensión
hipertensión.

CLASE 4



¿Qué es la capacidad?

“Cada uno de los componentes aptitudinales, actitudinales, cognitivos, de destrezas, de habilidades, que articulados armónicamente constituyen la competencia (integración de capacidades)”.

¿Qué es el indicador?

“Es la forma de transmitir un aprendizaje específico, que debe ser desarrollado en el estudiante y constatado en términos de acciones concretas”.

Fuente: Fascículo de evaluación 1er Ciclo. Ministerio de Educación y Ciencias (MEC).

SEGUIMOS ANALIZANDO LOS TEXTOS

CAPACIDADES

- Realiza conjeturas sobre el contenido de textos a partir de datos como el título, una imagen, palabras claves, personajes.
- Distingue ideas principales de otras secundarias en textos leídos.
- Comprende el sentido de los vocablos y expresiones leídas.
- Identifica el significado de vocablos desconocidos a través del contexto, el uso del diccionario, el reconocimiento de sinónimos y antónimos, y la agrupación de vocablos según familias léxicas.
- Infiere la intencionalidad comunicativa del emisor de textos instruccionales, literarios y periodísticos que aborden temas relacionados con situaciones cotidianas.
- Interpreta instrucciones orales tales como reglas de juego y orientaciones para la realización de acciones propias de la edad.

INDICADORES

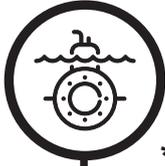
- Establece la intención comunicativa del emisor del texto analizado.
- Sigue las instrucciones proporcionadas por el docente durante el juego.
- Genera hipótesis sobre el texto a partir del título.
- Diferencia las ideas principales de las secundarias del texto leído.
- Interpreta los vocablos y las expresiones utilizadas en el texto leído.
- Identifica palabras desconocidas.
- Conoce el significado de las palabras desconocidas anteriormente utilizando elementos del contexto, el diccionario, el reconocimiento de sinónimos y antónimos, y/o a través de la agrupación de vocablos según familias léxicas.



INICIO

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Invitamos a los estudiantes a recordar lo que hicieron durante la clase anterior y los estimulamos a relatarlo. Preguntamos a los estudiantes si pudieron investigar acerca de en qué año llegaba al Paraguay la primera computadora electrónica.

Lo que vamos a aprender: En esta clase leeremos, analizaremos el tipo y la estructura del texto.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Pedimos a los estudiantes que recuerden cuáles son los tipos de textos que conocen. Todos estos elementos pueden servirnos para comprender mejor el texto que leeremos.

Formulación de hipótesis: Compartimos el título del texto e invitamos a los estudiantes a hacer predicciones sobre lo que podría ocurrir en este. Preguntamos: “¿De qué creen que tratará el texto? ¿Por qué?”. Anotamos en el pizarrón las respuestas.

Presentación de la Estrategia de Lectura Comprensiva: Recordamos la estrategia de lectura comprensiva que vamos a utilizar: “Predecir”. Siempre es importante aclarar de qué se trata. Cuando predecimos, estamos generando inferencias, ideas, hipótesis sobre lo que podría ocurrir en el texto que nos encontramos leyendo.

Presentación del tema (a cargo del docente): Como en esta clase trabajaremos con un texto nuevo, dedicamos el tiempo a la buena comprensión de los vocablos y de lo que el texto busca transmitirnos.

*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación: Invitamos a los estudiantes a leer el texto. Primeramente, podemos realizar una lectura en grupo, a viva voz. Luego, pedimos a algunos estudiantes que de forma voluntaria vayan leyendo el texto por partes. Podemos realizar una tercera ronda de lectura, en forma individual y silenciosa.

Trabaja el vocabulario dentro del contexto: Buscamos comprender con los estudiantes los diferentes significados de una misma palabra y cómo ella se adecua al contexto del texto que están trabajando.

Revisamos el siguiente vocabulario: Se recomienda que el docente apunte los términos desconocidos en el pizarrón y que sean aclarados con ayuda de un diccionario de definiciones o sinónimos y antónimos. Esto permitirá una mejor comprensión y enriquecerá el vocabulario de los estudiantes.

Aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: A medida que vamos leyendo en grupo, pedimos a los estudiantes que se detengan y que comenten qué podría ocurrir a continuación en el texto, qué otra información podría aportarnos, tomando como base lo que ya se ha mencionado.

***DESPUÉS DE LA LECTURA.**

Verificación de hipótesis: Pedimos a los estudiantes que recuerden las hipótesis postuladas antes de la lectura del texto. Hacemos las siguientes preguntas: “¿Se trató de lo que pensábamos que trataría? ¿Por qué?”. Utilizamos las hipótesis anotadas en el pizarrón para confrontar las respuestas de los estudiantes.

Interrogación de análisis: Formulamos las preguntas valóricas, cuyas respuestas están en ellos mismos, en lo que ellos piensan y sienten. Ejemplos: “¿Cuál es el mensaje del texto? ¿Qué opinan del mismo?”.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos:

- En grupos, pedimos a los estudiantes que extraigan las ideas principales y las ideas secundarias. Compartimos entre todos lo trabajado.
- Realizamos las siguientes actividades:
Según el contexto: ¿Cómo llegó el texto a tus manos?
Elementos de la situación comunicativa:
 - ¿Para qué creen que se escribió?
 - ¿Qué es la computadora?
 - ¿Cuáles son las principales utilidades de la computadora?Tipo de texto:
 - ¿Qué tipo de texto es?
 - ¿Cómo lo identificaste?
- Para culminar, realizamos más preguntas de forma escrita en el cuaderno:
 - ¿Qué les pareció la información sobre las computadoras?
 - ¿Qué aspectos similares hay entre este texto y el de la clase anterior?



JUEGO: "Estructura del texto"

ACTIVACIÓN LÚDICA:

PREPARADOS.
Expectativa lúdica.
LISTOS.
La ambientación lúdica.
¡YA! La conformación lúdica.

Nº PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO

1 El docente invita a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: "**Estructura del texto**". Pedimos a los estudiantes que se agrupen en sus equipos, según lo establecido en la primera clase.

2 Para este juego necesitaremos papelitos sueltos. Escribimos en cada papelito lo siguiente, para ambos equipos:
Inicio del texto:

La computadora es:

Máquina electrónica que toma información y

la procesa como entrada y salida.

Desarrollo:

Las computadoras modernas

son muy diferentes a las primeras, ya que pueden hacer miles de millones

de cálculos por segundo.

Cierre:

Charles Babbag

Konrad Zuse

Fue el inventor de la primera computadora en el mundo.

3 **Observación:** Escribimos todas las frases citadas, para ambos equipos. Entregamos a cada equipo sus oraciones en papelitos sueltos en forma desordenada, para que ellos las ordenen de acuerdo a la secuencia del texto de la clase anterior, respetando el inicio, el desarrollo y el cierre. Otorgamos 20 puntos al equipo que ordene primero y correctamente, 15 puntos al otro equipo.

4  Acabadas las preguntas, agradecemos a todos por participar y hacemos un aplauso grupal. Anunciamos el puntaje de cada equipo y actualizamos la tabla. (Este juego va conectado a la estructura del texto de la clase anterior).



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Pedimos a los estudiantes que respondan las siguientes preguntas en forma oral: “¿Qué fue lo que más les gustó del texto estudiado? ¿Qué beneficios nos brinda el uso de las computadoras?”.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo): Dibuja en una hoja las partes de una computadora: Monitor, CPU, teclado, mouse y parlantes.

TEXTO: “¿Qué es una computadora?”

Una computadora o un computador es una máquina (principalmente electrónica) que puede tomar información (entrada) y procesarla para generar nueva información (salida). Las máquinas de calcular han existido durante gran parte de la historia humana. Una computadora es una máquina programable.

Las dos características principales de una computadora son: Responde a un conjunto específico de instrucciones de una manera bien definida y puede ejecutar una lista de instrucciones pregrabadas (un programa).

Las computadoras modernas son muy diferentes de las primeras computadoras. Pueden hacer miles de millones de cálculos por segundo. La mayoría de las personas han usado una computadora personal en su hogar o en el trabajo. Las computadoras hacen muchos trabajos diferentes donde la automatización es útil. Algunos ejemplos son el control de semáforos, computadoras de vehículos, sistemas de seguridad, lavadoras y televisores digitales.

En 1833 un hombre llamado Charles Babbage inventó todas las partes que se usan ahora en una computadora moderna. Pero fue solo hasta 120 años atrás que se inventaron las primeras computadoras “modernas”.

Konrad Zuse fue el inventor de la primera computadora en el mundo en 1936 y la nombró Z1. En 1939 creó la Z2, la primera computadora electromecánica en el mundo.

Así que nacieron las computadoras, y estas primeras computadoras fueron hechas alrededor de 1940 y tenían el tamaño de un cuarto grande y usaban montones de electricidad. ¿Puedes imaginarte tener una computadora del tamaño de un cuarto grande? ¿Cómo te sentarías frente a ella?

Fuente: Ref.: Historia de la computadora, para niños. Página web: <https://preparaninos.com/historia-computadora/>

CLASE 5

CONOCIENDO LA FICHA TÉCNICA DE UNA COMPUTADORA



Ludolecto te recuerda que nos encontramos en ¡la última clase de la unidad 9!

Sería bueno comentar acerca del final de la tabla de puntajes del juego: "Navegando hacia la Isla Arcoíris".



Hoy es el día de evaluación de nuestros estudiantes, motivo por el cual tendremos una estructura de clases distinta.

CAPACIDADES

- Aplica normas de interacción oral como solicitar y respetar turnos para hablar, escuchar al que habla y ser cortés.
- Participa en diversos tipos de interacciones verbales orales en las que aplican normas de consideración, respeto y cortesía, tales como expresar apoyo, expresar aliento ante una situación difícil, hacer aclaraciones ante consultas, saludarse y despedirse, otras.
- Interpreta instrucciones escritas tales como reglas de juego, recetas de cocina, cómo manipular un objeto y orientaciones para la realización de actividades propias de la edad.
- Interpreta instrucciones orales tales como reglas de juego y orientaciones para la realización de acciones propias de la edad.

INDICADORES

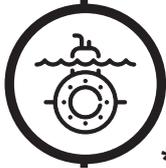
- Participa activamente de los ejercicios propuestos en la clase.
- Respeta al que está hablando.
- Pide la palabra, respetando turnos.
- Lee y comprende la ficha técnica de una computadora.
- Sigue las instrucciones proporcionadas por el docente durante el juego.



INICIO

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Comentamos lo desarrollado en la clase anterior. En relación a la tarea, pedimos a los estudiantes que compartan sus dibujos.

Lo que vamos a aprender: Hoy es la última clase de la unidad, comentamos a los estudiantes que realizaremos una actividad de cierre y, seguidamente, ellos completarán una pequeña evaluación de lo aprendido a lo largo de esta unidad. La primera actividad consiste en leer y comprender la ficha técnica de una computadora. Seguidamente, les solicitamos que completen una pequeña ficha de evaluación que nos permitirá tener un panorama global de la clase y podremos así ajustar la implementación de las siguientes unidades según las necesidades del grado.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Pedimos a los estudiantes que compartan todo lo trabajado en esta unidad. Anotamos en el pizarrón las respuestas. Podemos recordar también las hipótesis formuladas en la primera clase sobre lo que trabajaríamos en esta unidad. Pedimos también que expresen todas las dudas que les quedaron durante el desarrollo de esta unidad.

Formulación de hipótesis y presentación de la Estrategia de Lectura

Comprensiva: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación del tema (a cargo del docente): Buscamos clarificar las dudas mencionadas en “Activando nuestros conocimientos previos”. Podemos hablar de la importancia de pedir la palabra, respetar al que está hablando, ser cortés, etc.

*DURANTE LA LECTURA.

Hoy no utilizaremos el cuento para el desarrollo de la clase.

*DESPUÉS DE LA LECTURA.

Verificación de hipótesis e interrogación de análisis: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos:

1. Comentamos a los estudiantes que leeremos un analizaremos la estructura de la ficha técnica de una computadora. “¿Qué elementos contiene? ¿Qué significa cada uno de ellos? ¿Conocemos otras fichas técnicas?”. Recordamos a los estudiantes que una ficha técnica es un documento que resume el funcionamiento y otras características de un componente (por ejemplo, un componente electrónico) o subsistema

(por ejemplo, una fuente de alimentación) con el suficiente detalle para ser utilizado por un ingeniero de diseño y que pueda diseñar el componente en un sistema.

2. El docente completa la ficha de evaluación que se encuentra al final de esta guía y presenta a los estudiantes. Los ejercicios de la ficha serán elaborados según los contenidos que el docente considere pertinentes evaluar atendiendo a la realidad del grado. Esto permitirá confirmar si existen ciertas temáticas que deben ser profundizadas en las próximas unidades.



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Felicitamos a los estudiantes por el desempeño durante el desarrollo de esta unidad. Preguntamos qué fue lo que más les gustó y que fue lo que menos les gustó hacer durante esta unidad. “¿Qué aprendimos?”.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo):

Comentamos con la familia lo que hemos aprendido en esta unidad que venimos de terminar.

FICHA DE EVALUACIÓN

CASTELLANO COMO LENGUA MATERNA

“.....”
(tema de la unidad).

Nombre y Apellido:

Total de puntos:

Puntos correctos:

Capacidades por unidades temáticas

A. Ejercicio 1 (Comprensión de textos orales):

.....
.....
.....
.....
.....

B. Ejercicio 2 (Expresión oral):

.....
.....
.....
.....
.....

C. Ejercicio 3 (Comprensión de textos escritos):

.....
.....
.....
.....
.....

D. Ejercicio 4 (Expresión escrita):

.....
.....
.....
.....
.....

E. Ejercicio 5 (Vinculado a los valores):

.....
.....
.....
.....
.....

Comentarios para el estudiante (Este punto lo agrega el docente post-evaluación): Es importante que a la hora de evaluar lo producido por el estudiante, podamos agregar comentarios que puedan colaborar con el mejor desempeño del estudiante en las próximas unidades.



**MATERIAL
DE APOYO**

R	N	C	C	P	U	J	Y	V	I
E	M	O	U	S	E	U	W	D	C
N	J	Q	Y	S	G	T	Ñ	X	E
A	M	J	T	E	C	L	A	D	O
C	A	B	K	X	P	H	C	C	C
S	S	E	T	N	A	L	R	A	P
E	I	R	O	T	I	N	O	M	X
H	L	N	V	O	N	E	I	D	I
K	I	M	P	R	E	S	O	R	A
U	C	A	M	A	R	A	T	X	Y

Computadora.

CPU.

Parlante.

Mouse.

Teclado.

Computadora.

CPU.

Teclado.

Pantalla.

Parlante.

Mouse.

Pantalla.

Inicio del texto:

La computadora es:

Máquina electrónica que toma información y

la procesa como entrada y salida.

Desarrollo:

Las computadoras modernas

son muy diferentes a las primeras, ya que pueden hacer miles de millones

de cálculos por segundo.

Cierre:

Charles Babbag

Konrad Zuse

Fue el inventor de la primera computadora en el mundo.



NOTAS



A series of horizontal dotted lines for writing notes.



NOTAS



A series of horizontal dotted lines for writing notes.



UNIDAD 10

AFIANZANDO
MIS CONOCIMIENTOS

CLASE 1



¿Qué es la capacidad?

“Cada uno de los componentes aptitudinales, actitudinales, cognitivos, de destrezas, de habilidades, que articulados armónicamente constituyen la competencia (integración de capacidades)”.

¿Qué es el indicador?

“Es la forma de transmitir un aprendizaje específico, que debe ser desarrollado en el estudiante y constatado en términos de acciones concretas”.

Fuente: Fascículo de evaluación 1er Ciclo. Ministerio de Educación y Ciencias (MEC).

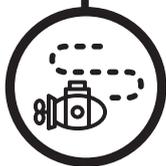
¡CONTINUANDO EL VIAJE!

CAPACIDADES

- Interpreta instrucciones orales tales como reglas de juego y orientaciones para la realización de acciones propias de la edad.
- Interpreta los mensajes transmitidos por los distintos interlocutores en diálogos sobre temas de sus intereses y necesidades
- Participa en diversos tipos de interacciones verbales orales en las que aplican normas de consideración, respeto y cortesía tales como expresar apoyo, expresar aliento ante una situación difícil, hacer aclaraciones ante consultas, saludarse y despedirse, otras.
- Aplica normas de interacción oral como solicitar y respetar turnos para hablar, escuchar al que habla y ser cortés.
- Manifiesta con respeto acuerdo o desacuerdo ante situaciones que producen disparidad de opiniones.
- Valora la comunicación oral como medio fundamental para el establecimiento de relaciones sociales

INDICADORES

- Sigue las instrucciones proporcionadas por el docente durante el juego.
- Participa activamente del espacio de diálogo sobre una temática en particular.
- Responde preguntas orales.
- Respeta las normas establecidas antes, durante y después del espacio de diálogo sobre una temática en particular.
- Expresa su opinión sobre la temática discutida en la clase.
- Reconoce la importancia de expresarse de forma oral para la generación de vínculos interpersonales.



INICIO



ACTIVACIÓN LÚDICA

Aquí te presentamos los pasos necesarios, para activarlos antes del momento del juego:

Primera llamada: PREPARADOS. Para los estudiantes, este momento es una invitación al inicio del juego, son pasos de la expectativa lúdica.

Segunda llamada: LISTOS. Para los estudiantes, este momento significa que deben preparar la clase, si es necesario deberán mover las sillas, guardar sus útiles. *Observación:* Aclarar el lugar donde se desarrollará el juego. Si el juego se realiza fuera de la clase, en este momento deberán ir en fila ordenadamente al patio, estos son pasos de la ambientación lúdica.

Tercera llamada: ¡YA! *Observación:* Decir a los estudiantes: “¡Yo les explicaré el juego, luego ustedes, levantando la mano, harán sus preguntas, seguidamente yo les respondo y luego comenzamos a jugar!”. Para los estudiantes, este momento significa que deben empezar a escuchar las indicaciones del docente, estos son pasos de la conformación lúdica.

De esta manera logramos un inicio ordenado del juego, en el cual los estudiantes saben cuándo se inicia el juego, además su mente se concentra y el hábito de la escucha se activa.

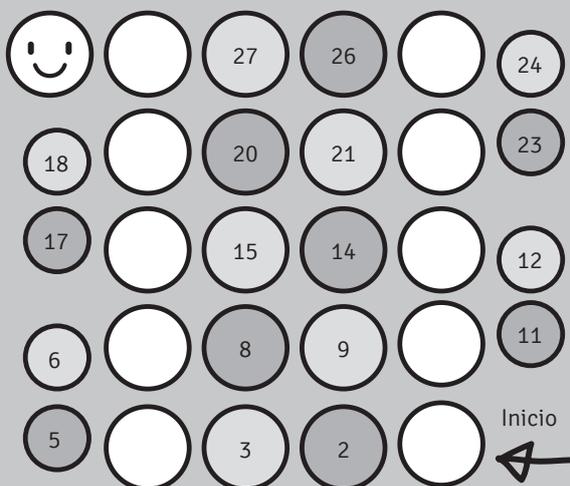
JUEGO: “Retos del cepillado”

N°

PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO

- 1 Invitamos a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: “**Reto del cepillado**”.
- 2 El docente pide a los estudiantes que se haga un círculo, separa a la mitad de un lado de la clase y mencionamos que ellos serán del Equipo 1 y los demás estudiantes del Equipo 2. Salvo consideración distinta del docente. Para el juego utilizaremos el dado. Cada equipo elige a un representante.
- 3 Trazamos en el piso varios círculos enumerados, formando así un camino. **Ejemplo gráfico:**

Llegada



- 4 Mencionamos a los estudiantes que este será el camino de ambos equipos que van a recorrer para poder ganar puntos para su equipo. Cada círculo o casilla numerada debe ser lo suficientemente grande como para que una persona quepa parada sobre él.

5	N° Avances y trampas	N° Avances y trampas
	1 Te cepillas luego de desayunar, avanzas tres casillas.	14 Tienes que usar agua al cepillarte, regresa a la canilla de la casilla 10.
	2 Recién comiste y no te cepillaste, regresas al inicio.	16 Cepillo y crema dental.
	4 Retrocede una casilla.	19 Te cepillaste antes de acostarte, avanza dos casillas.
	5 Te olvidaste de cepillarte, pierdes un turno.	20 Tienes que poner más atención, no recuerdas dónde dejaste el cepillo y la crema dental. Regresas a la casilla 16.
	7 Te cepillas por dos minutos, avanzas tres casillas.	22 Aunque no te duelan los dientes, fuiste al dentista para hacerte una revisión. Avanzas tres casillas.
	8 Acabas de comer dulces, regresa a lavarte la boca en la canilla de la casilla 4.	25 Avanza una casilla.
	10 Canilla.	26 Tienes un diente picado, ve al dentista. Regresas una casilla.
	13 Te cepillas correctamente, sin usar tanta fuerza, como para no dañar tus encías. Avanzas tres casillas.	28 Ya tienes el hábito de lavarte los dientes. Si lo festejas con un bailecito, puedes avanzar una casilla.

- 6 **Observación:** Para este juego utilizaremos nuestro dado. De acuerdo al número que salga en el dado, el estudiante que representa a su equipo avanzará en las casillas. El dado puede ir lanzándolo un estudiante diferente en cada turno. Algunas casillas tienen mensajes que ayudan a avanzar y otras sus trampas, las cuales nos recuerdan qué es lo que no debemos olvidar. Estas casillas especiales serán escritas en el pizarrón o en un papel sulfito antes del inicio del juego.

- 7 Jugamos primeramente con el Equipo 1 y luego con el Equipo 2 alternando los turnos.

- 8  Como es el primer juego de la unidad otorgamos 20 puntos a ambos equipos por su participación activa, anunciamos el puntaje de cada equipo y estrenamos la tabla de "Navegando hacia la Isla Arcoíris". (En este juego enfatizamos el tema de la unidad).

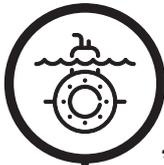


Para leer el cuento es recomendable preparar el ambiente de la clase.

- Guardar los útiles.
- Sentarse cómodamente, si es posible en forma de U.
- El docente en el medio, a la altura de los estudiantes.
- Leer con emoción, cambiando el tono de voz y dejando suspensos en algunos momentos del cuento, para captar y llamar la atención de los estudiantes.

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Mencionamos a los estudiantes que continuarán el aprendizaje de lectura y escritura con la Estrategia llamada “Leo, Pienso y Aprendo”. Podemos transmitirles nuevamente mensajes ligados a valores como solidaridad, respeto, responsabilidad, entre otros, que contribuirán con el buen desarrollo de las clases de esta unidad. Aprovechamos para compartir con ellos los resultados de la pequeña evaluación realizada al terminar la novena unidad.

Lo que vamos a aprender: Comentamos a los estudiantes que, en esta clase, el objetivo es que expresemos lo que sentimos y pensamos sobre la unidad: “Afianzando mis conocimientos”, específicamente con textos sobre el cuidado personal (lavado de mano, cepillado de dientes, etc.) y su relación con el valor “responsabilidad”.

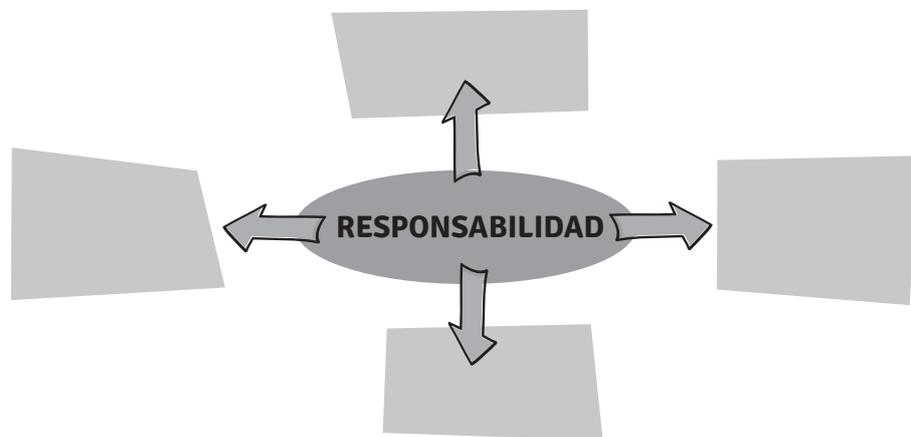


DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos:

- Pedimos a los estudiantes que nos recuerden lo que para ellos es la “responsabilidad”. Podemos pedirles que expresen algunos ejemplos de la vivencia de la responsabilidad en la vida cotidiana.
- Las respuestas las anotamos en un organizador gráfico como el presentado aquí abajo.



Formulación de hipótesis: Invitamos a los estudiantes a generar hipótesis o ideas sobre lo que podríamos trabajar en esta unidad, teniendo en cuenta la temática de esta unidad. Anotamos las respuestas en un sulfito para confrontar sus ideas al final de esta unidad.

Presentación de la Estrategia de Lectura Comprensiva: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación del tema (a cargo del docente):

- Podemos recordar a los estudiantes los aspectos a tener en cuenta a la hora de realizar un círculo de diálogo, de trabajar en grupo, etc. Todos estos elementos nos servirán para ir mejorando la realización de este tipo de ejercicios.

- Aprovechamos también para hacer un repaso de los tiempos verbales del modo indicativo, ya que más adelante trabajaremos nuevamente con una actividad de expresión oral donde deberán utilizarlos de la forma correcta. Este mismo ejercicio fue realizado en la primera clase de la unidad anterior. Buscamos reforzar esta capacidad en los estudiantes.

***DURANTE LA LECTURA.**

Lee el texto con fluidez y entonación, trabaja el vocabulario dentro del contexto, revisamos el siguiente vocabulario y aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: Realizamos estos pasos cuando se presenta un texto nuevo.

***DESPUÉS DE LA LECTURA.**

Verificación de hipótesis e interrogación de análisis: Realizamos estos pasos cuando se presenta un texto nuevo.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos:

- Con el círculo conformado, iniciamos un diálogo con los estudiantes. El objetivo del espacio es que ellos puedan hablar de lo que piensan y sienten en lo referente al cuidado personal.
- Vamos a trabajar sobre la importancia del buen lavado de manos y el cepillado de los dientes, y la relación con el valor “responsabilidad”.
- Podemos iniciar el debate, preguntando: “¿A qué nos referimos al hablar de ‘buen lavado de manos’ o cepillado de los dientes? ¿Cómo se relaciona esto con la responsabilidad? ¿Por qué es importante cuidar el cuerpo? ¿Por qué debemos ser responsables con nuestro cuidado personal?”.
- Recordamos que es importante fomentar durante todo el desarrollo del ejercicio una participación activa de parte de todos los estudiantes.



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Compartimos entre todos, lo desarrollado en esta clase del día de hoy. Preguntamos: “¿Cuál son los cuidados básicos para nuestro cuerpo? ¿Cuántas veces al día? ¿Por qué?”.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo): Pregunta a tu familia acerca de lo que piensan sobre el cuidado personal, de nuestros cuerpos, y anótalo en tu cuaderno.



“Todo el que recuerda su propia educación, recuerda a sus maestros, no los métodos o técnicas. El maestro es el corazón del sistema educativo”.
¡Gracias, querido docente!

Fuente: Sidney Hook.

CLASE 2

MANIFESTAMOS NUESTRA POSTURA SOBRE EL CUIDADO PERSONAL

CAPACIDADES

- Manifiesta su postura en forma escrita ante un tema de discusión a través de breves argumentaciones.
- Aplica normas de: Uso de letras mayúsculas y minúsculas, tilde en diferentes casos, signos de puntuación.
- Utiliza los conectores usuales tales como: Y, además, pero, aunque, porque, quizás, sin embargo.
- Interpreta instrucciones orales tales como reglas de juego y orientaciones para la realización de acciones propias de la edad.

INDICADORES

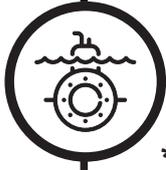
- Elabora un texto de opinión sobre “el cuidado personal”.
- Respeto las normas de uso de letras mayúsculas y minúsculas, tilde en diferentes casos, signos de puntuación.
- Utiliza en su producción escrita los conectores usuales tales como: Y, además, pero, aunque, porque, quizás, sin embargo.
- Grafica el texto elaborado.
- Sigue las instrucciones proporcionadas por el docente durante el juego.



INICIO

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Preguntamos a los estudiantes si comentaron con sus familias, vecinos y amigos. Pedimos que compartan las respuestas con los demás compañeros.

Lo que vamos a aprender: Comentamos a los estudiantes que en esta clase van a elaborar narraciones utilizando como base la temática de la unidad (Afianzando mis conocimientos - el cuidado personal). Después buscaremos tener diferentes textos de opinión sobre la importancia del cuidado personal desde el punto de vista de los estudiantes.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Es importante que los estudiantes aporten sus ideas y conocimientos acerca del tema para así tener mayor interés y vínculo con la lectura que haremos.

Activando nuestros conocimientos previos:

- Podríamos pedir a los estudiantes que recuerden las diferencias entre hechos y opiniones. Preguntamos: “¿Qué tipo de frases utilizamos para manifestar opiniones? ¿Cuál creen que debería ser el esquema de un texto de este tipo? ¿Qué tipo de conectores podríamos utilizar?”.
- Anotamos en el pizarrón las respuestas para que sirvan de base a la hora de realizar el ejercicio previsto para esta clase.

Formulación de hipótesis: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación de la Estrategia de Lectura Comprensiva: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación del tema (a cargo del docente): Mencionamos nuevamente los indicadores propios de una redacción escrita. Volvemos a presentar una explicación breve del uso de conectores, dando ejemplos de frases. La idea es que en el texto de opinión que elaboren los estudiantes más adelante, puedan incorporarlos de la forma correcta. Trabajamos con ellos el esquema del texto de opinión.

*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación, trabaja el vocabulario dentro del contexto, revisamos el siguiente vocabulario, aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura: Realizamos estos pasos cuando se presenta un texto nuevo.

*DESPUÉS DE LA LECTURA.

Verificación de hipótesis e interrogación de análisis: Realizamos estos pasos solamente cuando se presenta un texto nuevo.



Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos

pedagógicos:

- Primeramente, comentamos a los estudiantes que este ejercicio será individual.
- Cada estudiante deberá escribir un texto de opinión sobre el cuidado personal, específicamente el lavado de manos y el cepillado de dientes.
- Podemos sugerirles que inicien desde lo discutido la clase anterior y que realicen un especial énfasis a su posición personal. Preguntamos: “¿Por qué es importante que seamos responsables de nuestro cuidado personal? Al hablar de cepillado de dientes, ¿cuándo nos parece importante realizar esta acción?”. Este tipo de preguntas podríamos hacer a los estudiantes para inspirarlos a escribir.
- El texto deberá expresar su opinión sobre el tema, pero a la vez todo lo que saben. Es una forma de evaluar los conocimientos previos y buscar reforzar las capacidades desde esa base.
- Recordamos que deben seguir el esquema básico discutido recientemente entre todos.
- Todos los textos deben incluir un título o titular y un gráfico que represente el contenido central. Buscamos también reforzar el uso de los mismos.
- Compartimos entre todos lo elaborado.
- El docente será el encargado de realizar la compilación, corrección de la ortografía y gramática, y dejará a disposición de todas las personas interesadas en leer los diferentes textos de opinión elaborados por los estudiantes del 5to Grado.



ACTIVACIÓN LÚDICA

Aquí te presentamos los pasos necesarios, para activarlos antes del momento del juego:

Primera llamada: PREPARADOS. Para los estudiantes, este momento es una invitación al inicio del juego, son pasos de la expectativa lúdica.

Segunda llamada: LISTOS. Para los estudiantes, este momento significa que deben preparar la clase, si es necesario deberán mover las sillas, guardar sus útiles.

Observación: Aclarar el lugar donde se desarrollará el juego. Si el juego se realiza fuera de la clase, en este momento deberán ir en fila ordenadamente al patio, estos son pasos de la ambientación lúdica.

Tercera llamada: ¡YA! *Observación:* Decir a los estudiantes: “¡Yo les explicaré el juego, luego ustedes, levantando la mano, harán sus preguntas, seguidamente yo les respondo y luego comenzamos a jugar!”. Para los estudiantes, este momento significa que deben empezar a escuchar las indicaciones del docente, estos son pasos de la conformación lúdica.

De esta manera logramos un inicio ordenado del juego, en el cual los estudiantes saben cuándo se inicia el juego, además su mente se concentra y el hábito de la escucha se activa.

JUEGO: “Canción del cuidado personal”

N°	PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO
1	Invitaremos a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: “ Canción del cuidado personal ”. Separamos a los estudiantes entre los Equipos 1 y 2, según lo establecido en la primera clase.
2	El docente menciona a los equipos que deberán crear canciones con las siguientes palabras: Aseo, limpieza, cepillado, lavado, agua, jabón, crema dental, hilo dental, cepillo, enjuagar.
3	El equipo con mayor creatividad lleva más puntos. El docente da el tiempo que crea necesario para la creación de la canción.
4	Observación: El docente hace de juez para este juego. Mencionamos a los estudiantes que deben utilizar los conectores aprendidos y el uso verbal en modo indicativo. Otorgamos 20 puntos al equipo con mayor creatividad y 15 puntos al otro equipo.
5	 Agradecemos a todos por participar y hacemos un aplauso grupal. Anunciamos el puntaje de cada equipo y actualizamos la tabla. (En este juego ponemos en práctica las actividades de la clase).



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Invitamos a los estudiantes a expresar lo que más les gustó de la clase del día de hoy. Preguntamos: “¿Qué aprendieron en la clase? ¿Cuál es la importancia del buen aseado?”.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo): Pedimos a los estudiantes que comenten a sus familias, amigos y vecinos lo realizado en esta clase.

CLASE 3

EL CEPILLADO DE LOS DIENTES

CAPACIDADES

- Realiza conjeturas sobre el contenido de textos a partir de datos como el título, una imagen, palabras claves, personajes.
- Distingue ideas principales de otras secundarias en textos leídos
- Comprende el sentido de los vocablos y expresiones leídas.
- Identifica el significado de vocablos desconocidos a través del contexto, el uso del diccionario, el reconocimiento de sinónimos y antónimos, y la agrupación de vocablos según familias léxicas.
- Interpreta instrucciones orales tales como reglas de juego y orientaciones para la realización de acciones propias de la edad.

INDICADORES

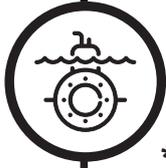
- Genera hipótesis sobre el texto a partir del título.
- Diferencia las ideas principales de las secundarias del texto leído.
- Interpreta los vocablos y las expresiones utilizadas en el texto leído.
- Identifica palabras desconocidas.
- Conoce el significado de las palabras desconocidas anteriormente utilizando elementos del contexto, el diccionario, el reconocimiento de sinónimos y antónimos, y/o a través de la agrupación de vocablos según familias léxicas.
- Sigue las instrucciones proporcionadas por el docente durante el juego.



INICIO

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Invitamos a los estudiantes a recordar lo que hicieron durante la clase anterior y estimúelos a relatarlo. Preguntamos quiénes pudieron comentar a sus familiares, vecinos y amigos lo realizado en la clase anterior.

Lo que vamos a aprender: Comentamos a los estudiantes que en esta clase van a leer un texto informativo sobre el cepillado de dientes publicado por el Ministerio de Salud Pública y Bienestar Social y luego, lo analizaremos entre todos.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Pedimos a los estudiantes que mencionen todas las palabras que saben relacionadas al “cepillado de dientes” y finalmente, si conocen las responsabilidades del Ministerio de Salud Pública y Bienestar Social: ¿Qué es? ¿Qué hace?, etc.

Formulación de hipótesis: Compartimos el título del texto (Consejos para mantener la salud bucal: odontólogo destaca la importancia del cepillado dental) y la imagen que acompaña al mismo e invitamos a los estudiantes a hacer predicciones sobre lo que podría ocurrir. Anotamos en el pizarrón las respuestas.

Presentación de la Estrategia de Lectura Comprensiva:

- Recordamos las estrategias de lectura comprensiva que vamos a utilizar: “Conexión personal” y “Predecir”.
- La estrategia “Conexión personal” se refiere a relacionar hechos ocurridos en el texto con experiencias personales de la vida cotidiana. Mientras que “Predecir” se trata de realizar hipótesis o generar ideas sobre lo que podría ocurrir en el texto tomando el título, las imágenes o ciertos párrafos del texto como inspiración.

Presentación del tema a ser trabajado (a cargo del docente): Como en esta clase trabajaremos con un texto nuevo, dedicamos el tiempo a la buena comprensión de los vocablos y de lo que el texto busca transmitirnos.

*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación: El docente realiza una primera lectura en voz alta del texto. Pedimos a los estudiantes que presten atención a los vocablos desconocidos, que los anoten para luego aclararlos entre todos. Para la segunda ronda, podemos realizar una lectura en grupo, en voz alta y si es necesaria una tercera ronda, podemos invitar a estudiantes, que, de forma voluntaria, vayan leyendo las diferentes partes del texto.

Trabaja el vocabulario dentro del contexto: Buscamos comprender con los estudiantes los diferentes significados de una misma palabra y cómo ella se adecua al contexto del texto que están trabajando.



Revisamos el siguiente vocabulario: Se recomienda que el docente apunte los términos desconocidos en el pizarrón y que sean aclarados con ayuda de un diccionario de definiciones o sinónimos y antónimos. Esto permitirá una mejor comprensión y enriquecerá el vocabulario de los estudiantes.

Aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura:

- A medida que leemos aplicamos las estrategias de lectura comprensiva: “Conexión personal” y “Predecir”.
- Luego de la primera ronda de lectura, buscaremos aplicar la estrategia “Predecir”. Preguntamos a los estudiantes: “¿Cómo podría continuar el texto? ¿Qué podría contarnos?”. Luego de la segunda ronda, buscamos aplicar la segunda estrategia: “Conexión personal”. “¿Podemos conectar lo que el texto nos cuenta con hechos de la vida cotidiana?”.

***DESPUÉS DE LA LECTURA.**

Verificación de hipótesis: Pedimos a los estudiantes que recuerden las hipótesis postuladas antes de la lectura del texto. Hacemos las siguientes preguntas: “¿Se trató de lo que pensábamos que trataría? ¿Por qué?”. Utilizamos las hipótesis anotadas en el pizarrón para confrontar las respuestas de los estudiantes.

Interrogación de análisis:

- Exponemos las preguntas explícitas, la información se encuentra ahí mismo en el texto. “¿Cuántas veces al día es necesario cepillarse?”.
- Formulamos las preguntas valóricas, cuyas respuestas están en ellos mismos, en lo que ellos piensan y sienten. “¿Cuál es el mensaje del texto? ¿Qué opinan del mismo?”.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos: Entresacamos las ideas centrales y secundarias del texto.



JUEGO: “Adivina la escena”

ACTIVACIÓN LÚDICA:

PREPARADOS.
Expectativa lúdica.
LISTOS.
La ambientación lúdica.
¡YA! La conformación lúdica.

Nº

PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO

- | | |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | El docente invita a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: “ Adivina la escena ”. Los equipos se agrupan según lo establecido en la primera clase. |
| 2 | El docente pide a un representante de cada equipo esperar un momento fuera del aula, luego explica a los estudiantes que quedaron dentro que el representante de cada equipo entrará a hacer mímicas y que, a través de eso, deberán adivinar qué acción imita. Luego, el docente va junto a los estudiantes que se encuentran fuera a decirles a cada uno qué acción es la que deben imitar para que sus equipos lo adivinen, ejemplo de acciones: “Lavar la cabeza a un mono”, “bañar a un elefante”, “lavar las patas a un caballo”, “peinar a un perro”, etc. |
| 3 | Observación: Jugamos hasta dos veces por equipo. Otorgamos 25 puntos al equipo que logre adivinar las acciones en menor tiempo y 20 puntos al otro equipo. |
| 4 |  Agradecemos a todos por participar y hacemos un aplauso grupal. Anunciamos el puntaje de cada equipo y actualizamos la tabla. (En este juego ponemos en práctica la estrategia “Visualizar”). |



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Invitamos a los estudiantes a expresar todo lo aprendido y para eso preguntamos: “¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo más fácil y qué fue lo más difícil de hacer?”. Luego pedimos que por lo menos a dos estudiantes que recuenten las partes del texto informativo.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo):
Comentamos con nuestra familia lo que aprendimos hoy.



¡Querido docente!
Ludolecto te recuerda
que para el juego de
nuestra próxima clase
necesitaremos copias para
ambos equipos, la imagen
la encontramos en Material
de apoyo.

TEXTO: “Consejos para mantener la salud bucal”



Odontólogo destaca la importancia del cepillado dental: La higiene de la boca es clave para mantener la salud de los dientes. El cepillado debe efectuarse después de cada comida, por todas las piezas dentarias y la lengua sin hacer mucha presión con las cerdas del cepillo, a los efectos de prevenir el desgaste del esmalte del diente. El Dr. Walter Mendieta, jefe de Salud Bucodental de la XVIII Región Sanitaria - Capital, destaca el cepillado dental después de cada comida para prevenir caries y otras enfermedades bucales.

¿Cómo cepillarse correctamente?

Zona externa: Colocar el cepillo hacia arriba en dirección a la encía (45°) para los dientes superiores, y hacia abajo siguiendo la dirección de la encía para los dientes inferiores, con movimientos cortos, diez veces para cada tres dientes, hasta completar la zona visible.

Zona interna: Realizar los mismos movimientos que para zonas externas en los premolares y molares, recordando que la inclinación del cepillo debe ser hacia la encía para prevenir inflamación.

Zona interna de canino a canino: Colocar el cepillo en forma vertical con movimientos de arriba abajo con las cerdas de la punta del cepillo, unas diez veces cada diente.

Zona de masticación: Colocar el cepillo sobre las zonas masticatorias de los dientes con movimientos de adelante hacia atrás y de atrás hacia adelante, diez veces cada dos dientes aproximadamente, tanto para los dientes de arriba como para los de abajo.

Lengua: La lengua debe cepillarse suavemente con movimientos de atrás hacia adelante para evitar que los microorganismos vayan hacia la garganta, y las zonas internas de las mejillas cepillar con movimientos de arriba abajo. Completar con enjuague bucal.

Uso de hilo dental: Se emplea para remover los restos de alimentos entre los dientes, donde las cerdas del cepillo no pueden entrar. Para la higiene de las piezas dentarias cortar de 25 a 30 centímetros de hilo dental y enrollarlos por los dedos índices y guiarlos para efectuar la remoción de restos de alimentos. El hilo debe pasarse por todos los espacios dentales. Esto debe usarse antes del cepillado nocturno o según necesidad.

Fuente: Publicado el 14/05/2018. Disponible en <https://www.mspbs.gov.py/portal/14865/consejos-para-mantener-la-salud-bucal-odontologo-destaca-la-importancia-del-cepillado-dental.html>

CLASE 4



¿Qué es la capacidad?

“Cada uno de los componentes aptitudinales, actitudinales, cognitivos, de destrezas, de habilidades, que articulados armónicamente constituyen la competencia (integración de capacidades)”.

¿Qué es el indicador?

“Es la forma de transmitir un aprendizaje específico, que debe ser desarrollado en el estudiante y constatado en términos de acciones concretas”.

Fuente: Fascículo de evaluación 1er Ciclo. Ministerio de Educación y Ciencias (MEC).

EL LAVADO DE LAS MANOS

CAPACIDADES

- Realiza conjeturas sobre el contenido de textos a partir de datos como el título, una imagen, palabras claves, personajes.
- Distingue ideas principales de otras secundarias en textos leídos.
- Comprende el sentido de los vocablos y expresiones leídas.
- Identifica el significado de vocablos desconocidos a través del contexto, el uso del diccionario, el reconocimiento de sinónimos y antónimos, y la agrupación de vocablos según familias léxicas.
- Infiere la intencionalidad comunicativa del emisor de textos instruccionales, literarios y periodísticos que aborden temas relacionados con situaciones cotidianas.
- Interpreta instrucciones orales tales como reglas de juego y orientaciones para la realización de acciones propias de la edad.

INDICADORES

- Establece la intención comunicativa del emisor del texto analizado.
- Sigue las instrucciones proporcionadas por el docente durante el juego.
- Genera hipótesis sobre el texto a partir del título.
- Diferencia las ideas principales de las secundarias del texto leído.
- Interpreta los vocablos y las expresiones utilizadas en el texto leído.
- Identifica palabras desconocidas.
- Conoce el significado de las palabras desconocidas anteriormente utilizando elementos del contexto, el diccionario, el reconocimiento de sinónimos y antónimos, y/o a través de la agrupación de vocablos según familias léxicas.



INICIO



JUEGO: “La sopa del aseo”

ACTIVACIÓN LÚDICA:

PREPARADOS.
Expectativa lúdica.
LISTOS.
La ambientación lúdica.
¡YA! La conformación lúdica.

Nº PASOS PARA REALIZAR EL JUEGO

1 Se forman los dos equipos: Equipo 1 y Equipo 2. El docente invita a los estudiantes a jugar, diciendo en primer lugar el nombre del juego: “La sopa del aseo”. Los Equipos 1 y 2, según lo establecido en la primera clase, se preparan para jugar.

2 El docente entrega a ambos equipos la copia de la siguiente sopa de letras, la cual la encontrará en Material de apoyo.

3

P	L	T	A	I	C	A	O	C	M	H	A	Z	U	E	E
Z	A	A	R	L	A	M	E	F	G	I	L	A	Q	I	U
E	V	L	R	I	L	C	S	E	P	C	I	G	I	H	M
E	A	C	O	M	C	Q	A	O	D	X	M	J	D	U	M
J	R	O	O	P	E	D	P	H	I	I	E	F	V	E	E
B	M	I	A	I	T	A	V	U	Y	N	N	Q	D	D	E
Q	A	E	R	E	I	T	G	L	J	V	T	A	K	U	H
E	N	E	S	Z	N	Q	L	M	E	K	A	O	I	I	K
Z	O	U	E	A	E	B	U	M	X	P	R	L	J	K	L
J	S	W	T	Y	S	X	U	O	E	E	S	I	H	F	Y
B	A	L	A	R	S	E	O	X	Y	I	E	O	R	L	B
B	Z	D	E	S	O	D	O	R	A	N	T	E	X	V	P
W	R	O	P	A	L	I	M	P	I	A	O	Q	A	M	N
C	U	I	D	A	R	S	E	O	V	R	V	J	D	Y	Z
I	I	O	N	I	S	T	B	A	P	S	J	X	S	Q	I
L	A	V	A	R	D	I	E	N	T	E	S	J	E	T	C

4 **Observación:** El docente menciona que dará cinco minutos a cada equipo para encontrar la mayor cantidad de palabras referente al aseo personal. El equipo que encuentre más palabras en el tiempo establecido gana. Otorgamos 20 puntos al equipo que encuentre más palabras y 15 puntos al otro equipo.

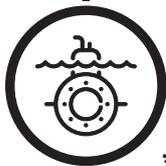
5



Agradecemos a todos por participar y hacemos un aplauso grupal. Anunciamos el puntaje de cada equipo y actualizamos la tabla. (Este juego está conectado a la unidad temática).

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Invitamos a los estudiantes a recordar lo que hicieron durante la clase anterior y estimúelos a relatarlo. Luego preguntamos si pudieron compartir con sus familiares lo trabajado en la clase anterior.

Lo que vamos a aprender: Comentamos a los estudiantes que en esta clase leeremos y analizaremos un artículo informativo publicado también por el Ministerio de Salud Pública y Bienestar Social de Paraguay sobre el lavado de las manos.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Pedimos a los estudiantes que recuerden todo lo trabajado hasta ahora en la unidad. Todos estos elementos pueden servirnos para comprender mejor el texto que leeremos.

Formulación de hipótesis: Compartimos el título y la imagen del texto e invitamos a los estudiantes a hacer predicciones sobre lo que podría ocurrir en este. Anotamos en el pizarrón las respuestas.

Presentación de la Estrategia de Lectura Comprensiva:

- Recordamos la estrategia de lectura comprensiva que vamos a utilizar: “Conexión texto a texto”.
- Cuando planteamos esta estrategia, nos referimos a conectar los hechos ocurridos en el texto que estamos leyendo con otro que ya conocemos, que ya hemos leído anteriormente.

Presentación del tema (a cargo del docente): Como en esta clase trabajaremos con un texto nuevo, dedicamos el tiempo a la buena comprensión de los vocablos y de lo que el texto busca transmitirnos.

*DURANTE LA LECTURA.

Lee el texto con fluidez y entonación: Invitamos a los estudiantes a leer el texto. Primeramente, podemos realizar una lectura en grupo, a viva voz. Luego, pedimos a algunos estudiantes que de forma voluntaria vayan leyendo el texto por partes. Podemos realizar una tercera ronda de lectura, en forma individual y silenciosa.

Trabaja el vocabulario dentro del contexto: Buscamos comprender con los estudiantes los diferentes significados de una misma palabra y cómo ella se adecua al contexto del texto que están trabajando.

Revisamos el siguiente vocabulario: Se recomienda que el docente apunte los términos desconocidos en el pizarrón y que sean aclarados con ayuda de un diccionario de definiciones o sinónimos y antónimos. Esto permitirá una mejor comprensión y enriquecerá el vocabulario de los estudiantes.

Aplicación de la Estrategia de Lectura Comprensiva, presentada antes de la lectura:

- A medida que leemos aplicamos la estrategia de lectura comprensiva: “Conexión texto a texto”.
- Al finalizar la primera ronda de lectura pedimos a los estudiantes que mencionen las semejanzas con el otro texto leído en esta unidad: El de cepillado de dientes. “¿En qué se parecen? ¿Cuáles son las diferencias?”. De esta forma estaremos aplicando la “Conexión texto-texto”.



*DESPUÉS DE LA LECTURA.

Verificación de hipótesis:

- Pedimos a los estudiantes que recuerden las hipótesis postuladas antes de la lectura del texto. Preguntamos: “¿Se trató de lo que pensábamos que trataría? ¿Por qué?”.
- Confrontamos con las predicciones anotadas antes de la lectura.

Interrogación de análisis: Expresamos las preguntas implícitas, preguntas donde primero se debe pensar para encontrar una respuesta. “¿Por qué creen que lavarse las manos salva vidas? Si lavarse las manos es algo tan simple, ¿por qué no lo hacen?”.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos:

- En grupos, pedimos a los estudiantes que extraigan las ideas principales y las ideas secundarias. Compartimos entre todos lo trabajado.
- Realizamos preguntas para repasar e identificar “Conexiones de textos a textos”:
 - “¿Qué les gustó del texto?”.
 - “¿Qué más les llama la atención del texto?”.
 - “¿Creen que en el mundo existen textos otros relacionados con lavado de las manos?”.
 - “¿Leyeron alguna vez textos relacionados al lavado de las manos?”.
 - “¿En qué textos y cómo se llaman?”.
 - “¿Qué cosas tienen en común el texto ‘Cómo cepillarse los dientes’ y el texto ‘Lavarse las manos’?”.



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Invitamos a los estudiantes a expresar lo aprendido, pedimos a al menos a tres estudiantes: “¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué tipo de texto leímos? ¿De qué trataba?”.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo):

Comentamos a los familiares, vecinos y amigos sobre el texto leído en esta clase. “¿Qué opinan?”.

TEXTO: “Lavado de manos: Salvar vidas con un simple hábito”



Cada 15 de octubre se recuerda el Día Mundial del Lavado de Manos, con el fin de generar conciencia sobre el hábito que puede lograr corte de transmisión de infecciones y la prevención de diversas enfermedades.

Esta iniciativa fue establecida por las Naciones Unidas en el 2008, año en el que fue designado también el “Año Internacional del Saneamiento por la Asamblea General de las Naciones Unidas”, con el fin de generar conciencia sobre un hábito que puede salvar vidas.

El Día Mundial del Lavado de Manos refuerza el movimiento a favor de mejorar las prácticas de higiene, además de lograr la prevención de enfermedades diarreicas y respiratorias hasta un 60%, teniendo en cuenta que con este simple acto se corta el ciclo de transmisión y multiplicación de las infecciones y/o enfermedades.

Momentos claves del lavado de manos:

- Antes, durante y después de preparar alimentos.
- Antes de comer, desayunar, almorzar, merendar o cenar.
- Antes y después de atender a alguien que esté enfermo en la casa.
- Después de ir al baño.
- Después de un viaje.
- Después de cambiar pañales a un niño o limpiarlo después de que haya ido al baño.
- Después de sonarse la nariz, toser o estornudar.
- Después de haber tocado animales, alimento para animales o excrementos de animales.
- Después de tocar basura.
- Después de jugar, por ejemplo, a la pelota.

¿Cuál es la manera correcta de lavarse las manos?

Las manos húmedas se deben cubrir con jabón y frotar toda la superficie incluidos las palmas, el dorso, entre los dedos y especialmente debajo de las uñas, por lo menos veinte segundos.

Luego, se deben enjuagar bien con agua corriente (es preferible usar agua corriente o echarse agua antes que usar el agua dentro del recipiente) y secarlas, ya sea con una tela limpia, toallas desechables.

El uso de alcohol en gel no reemplaza al lavado de manos con agua y jabón.



Se puede utilizar el alcohol en gel en circunstancias donde no se tiene acceso al agua y al jabón y luego debe ser complementado con agua y jabón.

A continuación, algunos tips a tener en cuenta:

- No usar jabón en pan, lo ideal es cortar en pequeños pedazos, usarlo una vez y luego desecharlo.
- Usar jabón seco, porque al mojarlo, los virus y bacterias quedan impregnados por el mismo.
- Al estornudar, hacerlo en el codo y no con la mano, de manera a evitar la dispersión de virus y bacterias en todas partes.
- Para un buen lavado de manos hay que hacerlo en las palmas, el dorso y debajo de las uñas.

Fuente: Publicado el 15/10/2018 en <https://www.mspbs.gov.py/portal/16338/lavado-de-manos-salvar-vidas-con-un-simple-habito.html>

CLASE 5

SECUENCIA DE IDEAS DE TEXTOS INFORMATIVOS



Ludolecto te recuerda que nos encontramos en ¡la última clase de la unidad 10!

Sería bueno comentar acerca del final de la tabla de puntajes del juego: "Navegando hacia la Isla Arcoíris".

CAPACIDADES

Establece la secuencia de ideas de los textos leídos: Cuentos, fábulas, parábolas, leyendas y textos informativos.

INDICADORES

- Identifica la secuencia de ideas de los textos.
- Grafica los textos.



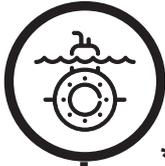
Hoy es el día de evaluación de nuestros estudiantes, motivo por el cual tendremos una estructura de clases distinta.



INICIO

Recordando lo aprendido en la clase anterior: Comentamos lo desarrollado en la clase anterior. En relación a la tarea, preguntamos a los estudiantes si pudieron comentar a sus familiares, vecinos y/o amigos lo desarrollado.

Lo que vamos a aprender: Hoy es la última clase de la unidad, comentamos a los estudiantes que realizaremos una actividad de cierre y, seguidamente, ellos completarán una pequeña evaluación de lo aprendido a lo largo de esta unidad. La primera actividad consiste en graficar los textos leídos en esta unidad. Seguidamente, les solicitamos que completen una pequeña ficha de evaluación que nos permitirá tener un panorama global de la clase y podremos así ajustar la implementación de las siguientes unidades según las necesidades del grado.



DESARROLLO

*ANTES DE LA LECTURA.

Activando nuestros conocimientos previos: Pedimos a los estudiantes que compartan todo lo trabajado en esta unidad. Anotamos en el pizarrón las respuestas. Podemos recordar también las hipótesis formuladas en la primera clase, sobre lo que trabajaríamos en esta unidad. Pedimos también que expresen todas las dudas que les quedaron durante el desarrollo de esta unidad.

Formulación de hipótesis y Presentación de la Estrategia de Lectura

Comprensiva: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Presentación del tema (a cargo del docente): Buscamos clarificar las dudas mencionadas en “activando nuestros conocimientos previos”. Podemos hablar de los ejercicios realizados en esta unidad sobre secuencia de ideas.

*DURANTE LA LECTURA.

Hoy no utilizaremos el cuento para el desarrollo de la clase.

*DESPUÉS DE LA LECTURA.

Verificación de hipótesis e Interrogación de análisis: Realizamos este paso solamente cuando se presenta un texto nuevo.

Ejercicios en clase con base en el texto y conectados con los objetivos pedagógicos:

1. Pedimos a los estudiantes que se dividan en grupos. Unos graficarán la secuencia de ideas del texto sobre cepillado de dientes y los otros grupos graficarán la secuencia de ideas del texto sobre el lavado de manos. Compartimos con los otros estudiantes lo realizado.
2. El docente completa la ficha de evaluación que se encuentra al final de esta guía y presenta a los estudiantes. Los ejercicios de la ficha serán elaborados según los contenidos que el docente considere pertinentes evaluar atendiendo a la realidad del grado. Esto permitirá confirmar si existen ciertas temáticas que deben ser profundizadas en las próximas unidades.



CIERRE

Compartiendo lo aprendido (Metacognición): Felicitamos a los estudiantes por el desempeño durante el desarrollo de esta unidad. Preguntamos qué fue lo que más les gustó y qué fue lo que menos les gustó hacer durante esta unidad. “¿Qué aprendimos?”.

Actividad que conecta a la próxima clase (Tarea como puente cognitivo): Comentamos con la familia lo que hemos aprendido en esta unidad que venimos de terminar.

FICHA DE EVALUACIÓN

CASTELLANO COMO LENGUA MATERNA

“ ”
(tema de la unidad).

Nombre y Apellido:

Total de puntos:

Puntos correctos:

Capacidades por unidades temáticas

A. Ejercicio 1 (Comprensión de textos orales):

.....
.....
.....
.....
.....

B. Ejercicio 2 (Expresión oral):

.....
.....
.....
.....
.....

C. Ejercicio 3 (Comprensión de textos escritos):

.....
.....
.....
.....
.....

D. Ejercicio 4 (Expresión escrita):

.....
.....
.....
.....
.....

E. Ejercicio 5 (Vinculado a los valores):

.....
.....
.....
.....
.....

Comentarios para el estudiante (Este punto lo agrega el docente post-evaluación): Es importante que a la hora de evaluar lo producido por el estudiante, podamos agregar comentarios que puedan colaborar con el mejor desempeño del estudiante en las próximas unidades.



**MATERIAL
DE APOYO**

P L T A I C A O C M H A Z U E E
Z A R R L C A M E F G H A Z U E E
E V L R R L C S C S P C I L I G I H U M
J A A O O I M L C Q A P O X P D X I M J D U M
B M R O O P I M C Q D P H O P D X I M J D U M
Q M A I E E T I C L C Q D P H O P D X I M J D U M
E R O O P I M L C Q D P H O P D X I M J D U M
Z A R R L C A M E F G H A Z U E E
J S W T A Y S S O X P C I N V K P E I N A R S E
B A Z D E P A I R S O L I S T I B E N T S E T O V J X J
W R U I O V A A I R S O L I S T I B E N T S E T O V J X J
C U I O V A A I R S O L I S T I B E N T S E T O V J X J
I I O V A A I R S O L I S T I B E N T S E T O V J X J
L A V A A I R S O L I S T I B E N T S E T O V J X J



NOTAS



A series of horizontal dotted lines for taking notes.



NOTAS



Lined area for notes, consisting of numerous horizontal dotted lines.



ANEXO

TABLA DE "NAVEGANDO HACIA LA ISLA ARCOÍRIS"

Aquí presentamos la tabla principal de nuestro juego.

Cuenta con seis espacios, los cuales tienen su color escrito para que el docente pueda pintarlos.

Rojo / Naranja / Amarillo / Verde / Azul / Lila

Seguidamente cada estrella de color tiene su puntuación y cuando el barco llega a una estrella, el equipo automáticamente obtiene la estrella de dicho color:

Rojo: 0 a 14.

Naranja: 15 a 29.

Amarillo: 30 a 44.

Verde: 45 a 59.

Azul: 60 a 74.

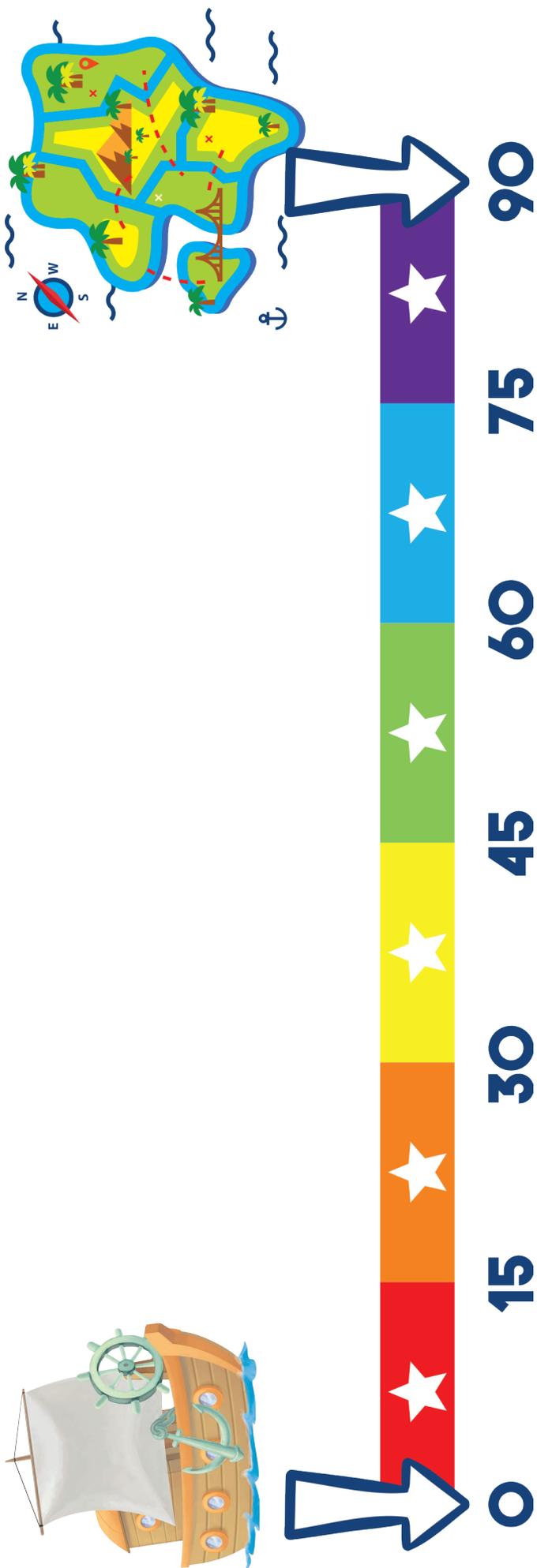
Lila: 75 a 90.

A medida que avanzan las clases, avanzan los dos equipos que serán representados por dos barcos. (En la siguiente hoja estarán los dos barcos para cortar y pegar).

Cada vez que participan de las actividades lúdicas en cada clase ganan estrellas (puntos, los cuales están marcados por el ícono de las olas), se debe actualizar la tabla de puntuación y mover los barcos hacia la Isla Arcoíris.

Al finalizar una unidad, la próxima siempre comenzará con una nueva distribución de equipos.

La tabla de puntajes la puedes fotocopiar o calcar y pegar en un sulfito, ya que la utilizarás durante todo el año escolar.



Los barcos puedes fotocopiar o calcar y pegar en un sulfito, ya que los utilizarás durante todo el año escolar.

Estos barcos representan a cada equipo, los cuales se irán moviendo a medida que avancen.

Equipo 1



Equipo 2



CON EL APOYO DE:



Ministerio de
**EDUCACIÓN
Y CIENCIAS**

 **GOBIERNO
NACIONAL**

*Paraguay
de la gente*



CASA CENTRAL

Ruta Mariscal Estigarribia Nº 1757 Km 9
Fernando de la Mora / Paraguay
Tel./Fax: (+595 21) 520 519
dequeni@dequeni.org.py
www.dequeni.org.py



ISBN: 978-99967-955-6-5



9 789996 795565